

唱 山 歌 吧

——通山县船埠村见闻

“唱山歌吧，一唱‘村晚’像过年吧，二唱村子变花园吧，三唱荷包鼓得圆哪……”

沿着田埂寻声而去，一群村姑乡嫂聚在竹林边尽情嗨歌。

6月20日，记者走进通山县九宫山下的船埠村。

乐在其中：天天“村晚”像过年吧

桂林有个“刘三姐”，九宫山下有个“李三姐”。

“李三姐”叫李玲，“古稀”的年龄，“不惑”的容颜，“而立”的精神。

李玲是武汉人，那年上山知青下乡，落户九宫山镇船埠村。

她告诉记者，以前一到晚上，村民要么守在家里看电视，要么聚在一起抹牌赌博。且越闲越赌，越博越穷。“赌”上的是恶化的家庭关系，“博”坏的是乡风民风。

她感叹：“农村山好水好空气好，美村美景美宵，就这样消遣了，浪费了。”

在她的发动组织下，船埠村有了第一支广场舞队，后来又从跳广场舞演变成唱山歌。

“李三姐”可不是只在山旯旮里自娱自乐，小打小闹。她是通山山歌当仁不让的一级领唱、绝对主

角。曾把通山歌唱到省城，唱到了国外。

“三姐民乐队”将“资深美女”和“新生代美女”一网收编。年龄最小的30多岁，年龄最长的70岁。

跳舞健体，唱歌悦心。

自从参加了民乐队，村民的精神面貌都发生了变化。队里年龄最长的朱景仙，原一直身体不好，经常一起排练后，“人象返老还童”了。

这唱唱跳跳不打紧，夜夜笙歌，天天“村晚”，竟让村民的精气神发生“化学反应”：

赌博少了，纠纷没了，家庭睦了，乡风好了。

村里的公益，大家投工投劳，不计报酬。这次疫情，村民自发排队值班。

“这在过去无法想象。”村干部感慨。

山还是那个山，水还是那个水，可人，不是那个人了……

乐在其美：村子变花园吧

船埠村地处国家级风景名胜九宫山下，是上九宫山的必经之地。

曾几何时，船埠村群山环绕，交通不便，田稀水乏，美景天物沉睡千年，埋没千年。

鄂旅投公司在九宫山大力开发旅游业，总投入8亿元以上。

“近水楼台”的船埠村，穿衣戴帽，美了一地。

河道整治，街道硬化，水塔落成，立面改造，“一山两线”工程，村庄街道焕然一新。

近年来全村种植绿化树750棵，绿化通道4.5公里，庭院60亩，立面改造69户，异地搬迁15户。

这唱唱跳跳不打紧，夜夜笙歌，天天“村晚”，竟让村民的精气神发生“化学反应”：

赌博少了，纠纷没了，家庭睦了，乡风好了。

村里的公益，大家投工投劳，不计报酬。这次疫情，村民自发排队值班。

“这在过去无法想象。”村干部感慨。

山还是那个山，水还是那个水，可人，不是那个人了……

乐在其美：村子变花园吧

船埠村地处国家级风景名胜九宫山下，是上九宫山的必经之地。

曾几何时，船埠村群山环绕，交通不便，田稀水乏，美景天物沉睡千年，埋没千年。

万余元，为聘请厨师免费举办白案、红案培训班，共培训了40多人次。

个个都能掌锅执勺，家家都成了农家乐，村里已发展到42多家，年收入少则几万元，高的年入20万元以上。

山地种不了稻谷、小麦，就种经济作物，开发杨梅园、李子园、猕猴桃、茶园、药材园……

线上线下，抱团合作，推销产品。

银河谷漂流就在船埠村辖区内，客流量大。

驻村工作队长张汉峰从中看出了商机，争取了扶贫资金5万元，又从浙江引进优良的杨梅品种，建成70多亩杨梅园。今年初从广东引进红心李树苗1万多棵，开发了100多亩李子园。

他们将村里以前荒芜的270亩茶园重新开发，种植黄精、白芨等名贵中药材，发展集体经济，增加农民收入。

“唱山歌吧，唱山歌吧……”歌声动人，飞旋九天。

乐在其中，乐在其美，乐在其富……

(刘文景 夏正锋 陈云仙)

我们的小康生活



乡 愁 (外二首)

◎阮长兴

有一种深情 每当捉笔
就会升起一种刻骨的思念
有一种眷恋 每当触及
就会引起一种情愫在心底滋生

家乡 我梦中的缠绵
有小河弯弯 鱼翔浅底
有杨柳依依 花香遍地
有我成长的足迹 最温暖的窝

家乡 好像生长在血脉里
那割舍不断的亲情 相随我一生
每当有月明的夜晚 就会不由自主的吟诵
“举头望明月，低头思故乡”的诗句。

家乡 我一生永久的记忆
山水柔情 伴我在漫漫长路
有所依想 古老的风水树 低回婉转
空灵梦幻 飘落着淡淡思绪
显现着一段段 一丝丝的乡愁。

如今 每到年关 节假日
我就会带上妻儿
沉醉在朦胧烟雨 古树池塘
炊烟袅袅 泥土的芬芳里
好像只有家乡的一草一木
才能为下一代 留下记忆 春恋

其实 这是我对幸福生活的诠释
我爱家乡 也要让儿女爱家乡

故乡

一个有山有水的地方
住着已故的爹
和渐渐老去的娘
小路
还留有蹒跚的脚步印
小溪
依然漂洗着西山的夕阳
站在远处眺望
连绵的青山脚下
是我那长满尘埃的小瓦房

青苔
诉说着苍凉
泪滴
映着父亲的笑容

我的哭喊声
久久在乡间回荡 回荡
无情的岁月
怎么也淹没不了
过往

融不进的城市
回不去的故乡
回不到那年 那月
那美好时光
最疼的是心脏
没来得及好好孝敬
却留下我遗憾的
念想

坟里坟外
是一堵逾越不过的墙
也是我今生永不结痂的伤
世上有一种爱
叫怀念
有一种痛
叫人间天上

听雨
夏日的热浪
把大地烤得 轻狂
满目绿色
瞬间 变得千疮百孔

漂亮的衣袂
能到何处躲藏
人间 期盼着久违的 雨巷

一片云彩
在天边飘荡
火热的光
轻轻收起狂妄
接下来
丝丝凉爽
从九天而降
点点雨滴
亲吻七月的骄阳

一群野鸭
在雨中彷徨
二三稚童
在屋外放声歌唱
几位老者
边品茗边阔谈激昂
闺房里的姑娘
打开了窗扇
想享受下清凉

而我 站在天空下
聆听着雨响
屋檐的滴水
润湿着我的过往
脑海的万千思绪
让一颗火热的心 落满了离殇

其实那时他们父子的关系并不很融洽。但他却用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护。

于是我的脑海里也烙下一个背影，那是自己父亲的背影。他走后的十一年里，这个背影始终在我脑海的空洞深处，拼命地钻出，像海水一样潮起潮落，溅起无数的浪花，拍打着我，转瞬之间要将我全部淹没似的。

那是办理父亲后事“登山”的头天晚上，父亲托梦于我，想“登山”之前回家看看，让灵魂绕下道，想见家人最后一面。说完后父亲两只手置于胸前展开，努力向前伸展，依依不舍地留恋，却转身消失在茫茫黑夜中，巴掌大小，渐行渐远，最后形成一个圆点，什么都看不见了。

第二天长辈们商量，因殡仪馆和家在城的两头，相距太远，怕

你刚才和喝水没两样，老娘实话实说。

不是很久没喝过么？想尝尝味，结果咕噜着就下去了。酒爷说这话时，满脸后悔，可惜啊，这种好酒刚才喝快了。

茅台你晓得不？五粮液晓得不？酒爷朝老娘自诩道，这种高粱烧比茅台五粮液更来劲。慢慢品才能体会，你们女人家不懂的。

小小说

酒爷每喝一口，就唧吧着嘴回味，点头不断。

半小时后，酒爷恋恋不舍喝完最后一口，放下碗，黑黝黝的脸上泛着一层暗红光，拍着老爹肩膀，站起来，舌头不利索了，朝着老爹老娘嚷，哥姐，我得回家了。

老爹也有些微醺了，红着眼，握着酒爷的手，像久别重逢又别离，兄弟，有空常走动，恕不远送。

老娘奇道，酒叔，怎么不跟刚才一样一口闷？

酒爷口里吃菜，含混不清道，你以为喝水呢？

老娘还要搀扶，酒爷虽不胜酒力但臂力惊人不容我们近身。因为老爹已趴下，老娘力气不大，只好招呼我一起找个帮手送酒爷回家。

酒爷出了门，打了个长长的酒嗝，扶住院门，摸着墙头，突然转个身，指着我娘说，兄弟，我没醉，你看，你看，我还能走。没事，好着呢。为证明我自己没醉，他还向我们展示了他的肱二头肌。

好在天还没完全黑，酒爷家离我家只有两里不到的脚程，平时走路

《我们的小康生活》征文启事

年元月公开出版发行。

(2)《通山周刊》开辟专栏，每期刊发《我们的小康生活》投稿文章。云上通山、通山电视台等媒体平台同步推出。

(3)稿费每千字百元(以见报文字为准)，获奖作品，一等奖1000元，二等奖500元，三等奖300元，优秀奖赠送精美纪念品。

(4)本次征文可一人撰写多篇，但只推荐一篇参与评奖，每篇文章必须配备两幅实景图片。

(5)请注明作者单位与电话号码，以便联系与发放稿费奖金。

征文自即日起至12月20日止，文稿投寄以电子邮件为主，直投《通山周刊》信箱 tsxzk@126.com 或 2861088577@qq.com (注明《我们的小康生活》征文)。

咨询电话：0715-2362459

13971812379

通山县农业农村局
通山县融媒体中心
通山县作家协会
2020年7月6日

新 桃 花 园 记

◎文忠

一条石板铺成的古道，通向山上幽林深处，涧水清流，声如环佩，不绝于耳。几经曲折，峰回路转，林尽之处，悬崖突起，一大巨石凋隐于岩下。洞内一石笋，不知何年何月所生，高约6尺，粗有丈围。洞顶石幔倒悬，奇形怪状，游人至此，一股莫名其妙的神秘感油然而生。

穿过石洞，三株楠木静立于出口处，高大沧桑主干，纪录下千岁岁月，嶙峋粗裂的虬枝，衬托着茂密的绿叶，如三朵祥云，日夜掩映着洞口。

穿过古楠木，眼前一亮，境界豁然开朗，蓝天白云下，四面青山，环抱着一片村居，陶渊明梦中的桃源胜景变成了现实：“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人，黄发垂髫，并怡然自乐。”

1985年元月，时任湖北省委副书记的关广富闻听有此一处佳境，欣然前往。进得洞来，脱口而出：“不是桃源，胜似桃源！”此话一出，桃源洞、桃源村皆由此得名扬名。

一千五百年前，陶渊明对现实强烈不满，勾划出一个梦境桃源。大书法家张旭便借此发挥，作了一首《桃源诗》：

隐隐仙桥隔野烟，石矶村外打渔船。

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？

南宋诗人抗元志士江西上饶人谢枋得谪居兴国军时，多次畅游九宫山，写下了许多传世诗作。其中首也有一首《桃源诗》，不过，他是有私心的。

寻得桃源好避春。

花飞莫遣随流

水，怕有渔郎来问津。

然而，谢枋得兵败后，终究没有躲过元人的诱捕，壮志难酬，以至绝食而死。

走进桃源山村，和村里的黄发垂髫打招呼，才了解这些“怡然自乐”的主人都是潘氏，因得地名下潘。大清嘉庆元年，潘氏祖人

如图个清净，干脆湿露露的原路返回我家，等到天亮直接到自家地上干农活去。

酒爷再三告诫我们别向他人传其糗事，但最后纸没包住火，酒爷醉后睡稻田的事件很长时间都是村里人茶余饭后的一个佐料。

酒爷在酒奶面前也幸免于难。每每酒爷喝酒时，酒奶旧事重提，酒爷老脸终于挂不住了，在一次醉酒后完全自愿的前提下签下了酒醉心明酒无戏言的戒酒保证。

也不知道什么原因，酒爷这次被酒奶吃的死死的，硬是渐渐走上了戒酒的路。但酒爷“夜宿稻田”的往事却每每津津乐道。

后来再见酒爷时，瓶子还是寸步不离手，听父亲说，里面盛的不是酒，而是水。

再后来，酒爷的面前只有三杯谷烧酒，酒爷笑咪咪的，在镜框里。

