

桃枝靠着老树,生活奢侈骄纵,不知世事艰辛,猛然被折,接在别的树上,一定很不习惯。把它们埋在土里,让它们先过一段苦日子,同时等待时机。到了春天,这些埋着的桃枝已习惯了土里熬命,接到别的树上反会觉得幸福无比。

汉文帝刘恒献桃轶事

刘邦得了天下以后,一次宴请自己的老丈人吕太公,叫所有的王子都来相陪。席间,太公去方便,发现墙角花园到处是咬了一口就丢弃的点心,厕所里竟然还有一张擦过屁股的面饼。太公知道这是王子们做的“好事”,不由连连皱眉。

太公回到席上,就对刘邦说:“今日席上之物,都是天下奇珍,只可惜有一样东西,皇上却吃不到,那就是老家沛县的桃。”

刘邦一想,对呀,从沛县到这里两千里地,中间多山多水,就算三十里一换马,昼夜不停,最快也得四天,可桃熟三日即烂,还不能磕着碰着,要想吃老家的桃,还真难办。想到这里,刘邦连连点头说:“还真是!想不到朕有了天下,反倒连家乡的桃都吃不上。”

说者无心,听者有意。刘邦的几个王子在一边听了,嘀咕一阵,到宴席结束,太子刘盈站起来说:“儿臣不才,想于半月后还席,请父皇和太公赏脸。”刘邦和太公都答应了。

半月之后,刘邦和太公如期赴宴。太子见人已到齐,一抬手,只听一声号子,八个家人抬着一个直径4米的大盘子进来,盘子上竟然放了一整棵桃树,上面桃子密密匝匝,白里透红,红里透香,树叶儿片片鲜活,连个打卷儿的都没有。

王子们齐声说:“请皇上和太公品尝沛县桃!”

刘邦摘下一个一尝,果真是久违的故乡桃啊,顿时高兴得哈哈大笑。太公也在一旁赞道:“王子们听说皇上想吃家乡桃,不远千里运来,这份孝心真是难得,陛下还不重赏?”

刘邦吩咐每人赏黄金千两,锦缎百匹。这酒直吃到掌灯才散,临走,刘

邦对王子们说:“把这桃树栽起来,明年还有桃吃。”

谁知刘邦一走,太公冷不防抽出卫士的佩刀,只一挥,把桃树拦腰砍断,树头轰然倒地。

王子们大惊失色:这树是皇上特别吩咐要栽上的啊!太公把手一招,说:“你们过来看看就知道了。”王子们一看,只见树心黑如木炭,轻轻一抠,就抠下一块来。这下王子们都愣住了:“怎么会这样?”

太公说:“不止树干黑了,树根也烂了。”叫人用水把树根上的土冲去,王子们凑过去一看,果然,树根全烂了。太公捻须问道:“你们是从水路运过来的,一路不停浇水,我说的可对?”王子们连连点头。

太公说:“刨树难免伤根,伤根则养分不够。可是你们一路浇水,桃枝无知,还以为养分充足,可着劲儿疯长,结果就是储备用光,元气耗尽,心黑根烂,神仙也救不活。”

王子们岂能听不出这是说他们?可他们骄纵惯了,所以狡辩道:“沛县桃树多得是,再运1000棵也不碍事。”

太公把脸一沉:“这一路都是逆水,运这一棵,光给你们拉过纤的民夫可能就不下1000人吧?”

王子们一听,这才明白:噢,这种运法儿老头儿早就知道!皇上最恨扰民,要知道一棵桃树花了这么大的代价,赏的只怕不会是锦缎百匹,而是皮鞭百下了。想到这儿,脸都吓白了,赶紧跪下认错。

太公见他们认了错,就把话锋一转:“你们不远千里把桃给皇上运来,孝心也十分可嘉。可是皇上明年再要桃吃怎么办呢?这桃枝还没坏,不如你们每人折几枝去,接在本地桃树上,

要是能活,这关不就过了吗?”

王子们一想,只能这样了,立即花重金请巧匠,趁早接上。在树旁搭了篷,昼夜照看。只有三王子刘恒,拿回树枝往土里一埋,照样喝酒看戏。

接上的枝子当时就死了一部分,剩下的当时看着活了,可是一下雨,接口出了胶,也死了。王子们不敢扰民再运,只好寄希望第二年皇上忘了这回事儿。

谁知刘邦的记性好得很,第二年准时要桃。兄弟们正为难,忽然三王子刘恒说:“那棵桃树水土不服,今年只结了两颗。”他把桃献上,刘邦和太公一尝,和沛县桃虽然有些差距,但也还过得去。

王子们松了一口气,出来正擦着冷汗,太公也出来了,问刘恒:“他们的都没接活,你是怎么弄的?”

刘恒说:“他们是拿回去就接,我是第二年春天才接的。”

“你为什么要第二年春天才接呢?”

“我听了太公教诲,知道这些桃枝靠着老树,生活奢侈骄纵,不知世事艰辛,猛然被折,接在别的树上,一定很不习惯。所以孙儿就把它们埋在土里,让它们先过一段苦日子,同时等待时机。到了春天,这些埋着的桃枝已习惯了土里熬命,接到别的树上反会觉得幸福无比,加上春天正是万物萌发的好时机,也就活了,当年还结了果。”

太公听了点头,说:“孺子可教,你今后必能成一番大业。”

后来,刘恒把自己当成桃枝,主动要求到偏远的边疆锻炼,体察民情,从而躲过吕氏之乱,即位成为孝文帝,开创了历史上有名的“文景之治”。

(据历史之家)

谋士陈轸“屡换东家”如何自保无虞?

战国时期,经常出现人才流动的现象,这种现象也被描述成“朝秦暮楚”,其中的陈轸在这方面是出了名的,他经常在秦国和楚国之间跳槽,在楚国干一两年,然后去秦国混,居然一点事都没有,这固然是当时的人才流动制度宽松使然,也跟陈轸本人的智慧相关。

有一年,陈轸又离开楚国前往秦国就职,著名的谋士张仪看不下去了,就跟秦王说:陈轸这小子的忠诚度实在不怎么样,经常将我们秦国的情报出卖给楚国,跟这种人共事简直是我的耻辱,我不想他成为我的同事,“仪不能与从事”。请大王待会问他,下回还想去哪个国家工作,如果是想去楚国的,干脆就把他杀了。

张仪先设好一个局,等陈轸来钻。陈轸见到秦王,秦王就给他下套,问他想去哪个国家,只要你说,咱秦国就给你准备车马,提供交通便利。

结果陈轸也不避讳,直截了当地说:“臣愿之楚。”秦王说:张仪果然没有猜错,也不出我所料,你还是惦记着楚国。言下之意就是说张仪怀疑你忠诚度有问题是没错的。

陈轸完全不慌张,他首先交代了自己频繁跳槽的真实原因,那是和张仪两人一前一后在诸侯国之间执行连横政策,“以顺王与(张)仪之策”,其实也是提醒秦王,我这样跳来跳去是受了指令的,大王你别忘记了。这也算是强调初心吧,上司指挥下属卧底,因为下属的行动自由度太大,弄久了,连上司都对卧底者的忠诚度没把握了,卧底者这时候强调一下当初的任务是必须的。

接着,陈轸打了个比方,说:楚国人娶了两个妻子,有人调戏其大老婆,遭到严词斥责,此人又调戏小老婆,小老婆却欣然不拒。等这个楚国人死后,当年那位调戏楚国人妻子的人却愿意娶拒绝过他的大老婆,原因很简单,因为靠得住,忠诚度高。

陈轸将这个故事挪到他与楚国的关系上,他说,当今楚王贤能,是能识是非的,如果我经常把秦国的情报透露给楚国,“而常以国情输楚”,楚国的国君也会瞧不起我,其大臣们也会怀疑我,他们会不相信我的忠诚度,我用情报讨好楚国,反而适得其反,就如同那位迎合调戏者的楚国人的小妾一样,必将遭到楚国君臣的唾弃,我还能在楚国立足吗?

秦王一听,明白了陈轸的用意,就不再怀疑他了,张仪也恢复了对陈轸的信任。(据环球网)

古代中医妙治文雅病

古代中医的神奇,一直以来都体现在种种个案中。尤其是对一些文雅病,其独到的应对办法,今天看来依然可资借鉴。

清青城子所著的《志异续编》记载:清代有一个姓王的秀才,因读书思虑过度竟患了一种怪病,喜欢独居暗室,不愿意见灯火和阳光,后来竟然连人也不敢见了。

家里人很着急,请来了当时的名医李建昂。李建昂来到后,仔细询问和查看了王秀才的情况,立即有了医治方法。他拿起秀才的文稿,在明亮处高声朗读起来。李建昂读他的文章有一个特点,不仅断错句而且还故意读错字,好好的一篇文章,经他这一读面目全非。此时,卧病在床的王秀才听到自己的文章被人读得走了样,气

愤至极,一时竟忘了怕光怕人的恐惧,冲过来夺走李建昂手中的文章说:“你怎么这样糟蹋我的文章?!”说完便高声朗读起来,读罢几遍后,竟然觉神清体舒,不再畏光怕人了。

这时,李建昂才郑重地对秀才说:“你终日沉思苦虑,肝气郁滞,故避光而不喜与人接触。只有激怒之法,才能有升阳抑阴、疏肝理气、畅情达志之效,故可除你的喜暗怕人之疾。”

在清雍正时期,上海崇明县有一张姓读书人,酷爱《西厢记》,因羡慕书中张君瑞的艳遇,自己还改名叫张生。从此,废寝忘食,捧着《西厢记》百看不厌,以致日夜思念书中的崔莺莺小姐,竟相思成疾,多方求医,却没有医好。

林之翰是那时的名医,上门医治时,听张生反复轻语:“我的莺莺小姐,

为什么还不来呀。”林之翰掀开帐子,只见他形容憔悴,意识模糊,枕边还放着一本《西厢记》,立即明白了病因。

当天深夜,张生又在轻呼莺莺时,只听门外有女子的应答声:“张郎,莺莺来了。”张生闻声一跃,下床点灯,一边疾步去开门,一边惊喜地说:“请进,快快请进。”门开后,张生举灯一看,竟吓得连退数步,原来来的不是闭月羞花的崔小姐,而是满脸皱纹的一老妪。他惊恐地问道:“小姐为何变成如此模样?”“莺莺”答曰:“岁月催人老啊!几百年了,我岂能还是当年的花容月貌。”张生惊出一身冷汗,再想想莺莺的话也有道理:人生百年,哪有不老之理。我岂能和一老妪结秦晋之好呢!想完,他上床竟安然入睡了,单相思病也自然而愈。(据《羊城晚报》)