

湖南省邵阳县黄荆乡的闻名,跟一群妈妈出走的孩子有关。据统计,该乡在校的“失母学生”131人,其中母亲逃婚与改嫁的有116人。“你妈妈不见了”,这是对当地孩子而言极为敏感的一句话。

邵阳“无妈乡”:一百多个儿童“失母”

“黄荆岭,石头壳,缺少水田,光棍多,讨十个媳妇,五个跟别个。漫山遍野的石头地里,长出粗粝的黄荆条。”这首民谣是湖南省十九个贫困县之一——邵阳县黄荆乡真实的写照。“无妈乡”是黄荆乡的另一个称谓,在黄荆乡有一百多个“失母儿童”。

对于黄荆乡“失母”现象的产生,人们普遍把根源归结于一点:当地的贫困是孩子失去母亲的一个重要原因,母爱的本能被贫困击溃。然而,记者近日走进“无妈乡”才发现,驱使母亲出走的,绝不仅仅是贫困那么简单;该承担责任的,也绝不仅仅是那些母亲……

妈妈走了,100多个孩子如野草长在乡间

4月14日上午,黄荆乡青山完小走廊里,8岁的二年级学生军军站在记者面前。27摄氏度高温,他穿着厚厚的羽绒服,热得满面通红,汗珠不停地从发际滚落。

去年11月,军军的爸爸病逝,妈妈说要回贵州娘家,谁知,竟扔下他一去不回。季节变换,再没有人提醒他加减衣裳。更何况,这件咖啡色的羽绒服是他最体面的穿着,是一位爱心人士送给他的。

军军说,热倒不是特别难受,最难受的是饿肚子。“饿得厉害的时候,我最想妈妈,可是想她也是空想,肚子更饿了。”

而五年级的志明清楚地记得,7年前的那个中午,妈妈走前给他煎了个鸡蛋,交代6岁的他“照看好家,别让小偷偷了东西”。

志明的家坐落在一个山坡上,屋子里破破烂烂。记者反复打量着这个女主人离开前交代儿子小心看管的家,没有发现任何一件价值超过50元的东西。

但其实,在11岁的汪斌和小杰眼里,军军和志明是值得羡慕的:“他们的妈妈把他们带到七八岁才走呢!”要知道,汪斌出生不到1岁,他的云南籍妈妈就丢下他和3岁的姐姐走了。而小杰的妈妈走的时候,他才8个月。他们从三四岁起就自己照顾自己,并开始帮家里干活。他俩告诉记者,对于妈妈,他们完全不记得长什么样子。

“我日后也会忘掉妈妈长什么样子。”13岁的小贵在一旁难过地插话。他的妈妈是四川人,6年前的一个午后,家里的牛不见了,妈妈说去找牛,就再也没回来。妈妈走后,小贵把妈妈仅有的一张照片藏在枕头底下,每天晚上写完作业干完家务,他都要拿出来看一会儿再睡觉。照片上,妈妈穿着红衬衫,笑得很亲切。“昨天晚上,我再也找不到照片。爸爸说他烧了。”说到这里,小贵的眼圈红了。这5个孩子的现状,不过是黄荆乡116个“失母儿童”生活的缩影。据介绍,由于贫困,黄荆乡不少男子只能从云南、贵州、广西等地方找妻子,但这些女子被



在湖南省邵阳县黄荆乡,刘娜手里拿着妈妈和自己的合影仔细端详

娶回来后,由于忍受不了贫困等原因,又纷纷“狠心”抛下孩子出走。

被迫吞苦果,年幼的生命不能承受之重

母亲的出走,留下重重后患,结成一枚枚苦涩的果子,而首当其冲被迫吞下苦果的,正是这些失去母亲和母爱的无辜的孩子。

13岁的阿森是个非常沉默的孩子,穿着许久没换洗过的衣裤和鞋子,记者怎样努力也得不到他一句完整的回答。但小贵谈起照片的话题时,一直抑郁寡欢的阿森顿时活跃起来,他第一次用记者听得见的声音说:“妈妈的照片,我有!”

记者提出去他家看看,阿森开心地一路飞奔着在前面领路。回到家,他从抽屉里取出两张照片往记者眼前一举,“喏,这就是妈妈抱着小时候的我。”阿森的妈妈也是贵州人,丢下他和姐姐走了7年。抱着照片蹲在大门口,想起妈妈,他的神色很快又黯淡下来,怔怔地望着远方,又不再回答记者的问话。

和阿森一样,孤独、内向、自卑、没有安全感,是这些“失母儿童”的共性。而这样的共性往往带来下一个让人担忧的共性:缺乏上进心。当地的青山完小校长刘向阳告诉记者,这些孩子多数学习成绩都不是很好,而考上大学的,目前一个也没有。

没有母亲,这些孩子的家庭教育面临巨大缺失。记者采访了近20名“失母儿童”,只有3个孩子表示在家里没有挨过打。而对于男孩子来说,粗暴的打骂教育几乎成为他们的家常便饭。而一些孩子的爷爷奶奶,管教起孩子也不得法。已念初二的李江左手臂上,至今留着一道数寸长的疤痕,他说那是奶奶用刀砍的。3年前,他因为顽皮,把邻居家未成熟的西瓜用棍子捅穿了20多个,邻居来告状,奶奶气坏了,为了教训他,就砍了他一刀。还有些孩子甚至走上歪路,打架斗殴、小偷小摸……

该担责的绝不仅是“出走妈妈”

对于黄荆乡“失母”现象的产生,人们普遍把根源归结于一点:穷是罪魁祸首,母爱的本能被贫困击溃、被经济大潮淹没。

黄荆乡的确自然条件恶劣,最早关注“失母儿童”的邵阳市科技局党组成员、邵阳县原副县长李军告诉记者,

这里石漠化非常严重。黄荆乡是全县最缺水的乡镇,许多村子连喝水都困难。2013年,11个村子靠政府用洒水车送水过年。尽管这几年修建了3个饮水工程,但今年春节,仍有两个村子靠送水过节,很多村子根本种不了水稻,这是造成黄荆乡极度贫困的根源。

这样的土地究竟收成差到什么程度呢?念初一的冬梅告诉记者,母亲走了10年,父亲患有精神病也跑了,为了养活她和弟弟,爷爷奶奶种了10亩玉米,可是土地太贫瘠,一年的收成也就仅仅能折合2000元。

毋庸讳言,出走的妈妈们很大程度上是因为受不了穷而不负责任地逃离了。然而,记者在调查中发现,驱使她们出走的,绝不仅仅是贫困;该承担责任的,也绝不仅仅是这些当母亲的人。贫穷之外,家庭暴力也是她们不得不逃离的另一个重要原因。

志明伤心地告诉记者,妈妈在家的時候,经常被爸爸“狠狠地揍”。7年前的一天,妈妈不小心打破一个碗,爸爸暴跳如雷,操起一根木棒从后背朝妈妈砸下去,妈妈倒在地上半天动弹不得,6岁的他去扶妈妈,妈妈抱着他不敢哭出声,没过多久,妈妈就走了。

志明对记者说:“我希望妈妈能回来,我现在长大了,能保护她。”虽然,事实上,爸爸现在还经常打他,他连自己也保护不了。

让记者震惊的是,小贵、阿森等多个“失母儿童”都说,妈妈在时,爸爸经常打妈妈,一点小事就打,看不顺眼也打。妈妈走了,爸爸的拳脚施展到了他们身上。而丈夫懒,不思进取,一门心思等靠要,也是孩子们的妈妈出走的又一个重要原因。

4月14日上午,记者先后来到五年级学生张理的两个家。一个是他过去的家,一间快要倒塌、不足6平方米的矮小房子,无法想象当年他们一家四口是如何在这里起居饮食的。

不远处是他们的新家,三小间房子,记者不禁对他的父亲生出敬意。但同行的刘向阳悄悄告诉记者,这是政府解决一万元危房改造款、团市委和市文联扶持2.8万元帮他们盖起来的。房子盖好了,张理爸爸没钱装门,好心人捐了门,他又说没钱买水泥。

记者进到房间,就像进了一块菜地,一不小心,鞋子就没人土里,张理爸爸连用锄头把泥土压紧一下都懒得做。他错把记者当成了扶贫干部,追着问:“政府什么时候发点款?”

多名知情人告诉记者:这些“失母儿童”大多都有一个懒父亲。嫁了这样的男人,生活能看到什么希望?

更让记者吃惊的是,这些出走的妈妈,不少是被人贩子卖到黄荆乡的。小贵的妈妈是他爸爸花3000元买来的,军军的妈妈先后被卖过几次。买来的妈妈不在少数,大多是人贩子从云贵川等更贫穷的地区拐卖过来的……(据新华网)

如何留住孩子的妈妈?

8月7日晚,新华社呼吁关爱留守儿童系列组稿开始播发。在首篇报道中,湖南邵阳“无妈乡”的留守女娃娃们触及到了网民们柔软的心窝。

网民的评论,主要体现在三个方面:同情和感动——“没想到还有这样一个地方”“没有妈妈的孩子真可怜”“我的小孩也是留守儿童,我对不起他们”;对一些父母离开孩子的行为提出疑问甚至质疑——“这么多的妈妈离开孩子,都是生活所迫?”“爸爸妈妈们无论再苦再难,也不应该离开自己的孩子”;希望社会力量共同努力帮助她们——“父母有责任,社会也有责任”“我认为全社会都应该来关注、关心、关爱留守儿童和打工者”……

不少网民留言,与记者联系,希望想要资助报道孩子的生活费、学费。

记者了解到,邵阳“无妈乡”留守儿童们的现状,只是当下许多农村家庭的一个缩影。属于贫困、干旱、高寒地区的黄荆乡,缺水少地,经济、产业发展极度落后。父母为了生计,不得不抛下子女外出打工;贫穷让问题婚姻更加脆弱,穷乡僻壤留不住她们的妈妈,而发达的城市也因种种原因留不下这些孩子;割裂的家庭中,孩子成了最可怜的“副产品”。

怎样才能帮助这些无辜的孩子?记者了解到,邵阳县“无妈乡”早在几年前就已经开始关注这个问题了。在县委、县政府的主导下,“代管妈妈”“找妈妈行动”等系列关爱措施陆续启动。同时,乡镇党委机关中还实行“家属上山、干部联户”活动,要求乡党政领导家属必须联系一名以上“失母儿童”,每名乡机关或部门干部必须联系一名留守儿童或空巢老人。

另一方面,关心关爱“失母儿童”的工作,也引起了全社会的关注。多年来,各界爱心人士纷纷到黄荆乡为失母儿童献上一份爱心。湖南惠民农村留守儿童学前教育基金会捐赠500万元,在黄荆乡新建一所占地10亩的高标准的中心幼儿园,并帮助培养教师;长沙某商业集团捐赠了藏书4000册的新图书馆;湖南某广告公司捐了200套新课桌……

黄荆乡副乡长黎婷婷告诉记者,“水、电、路”是制约黄荆乡发展的三大瓶颈。近年来,黄荆乡先后完成饮水工程、电网改造工程、硬化水泥路等基础设施建设,始终把培育主导产业作为脱贫致富的根本来抓,因地制宜开发优势资源,打造“油茶、烤烟、药材、生猪”四大支柱产业。

“只有发展了、富裕了,才能留得住人,留得住心,留住孩子们的妈妈。”黎婷婷说。贫困和落后不是一天形成的,地方经济发展也不可能一蹴而就,“无妈乡”留守儿童的问题,更是社会发展大背景下,各种矛盾长期积累加剧的结果。但令人欣慰的是,在各方的关心下,“无妈乡”新出走妈妈的数量开始逐年减少了。黎婷婷告诉记者,“希望更多社会人士能来关爱这些孩子,让每个孩子都能有一个完整的家。”(据新华网)