

8月7日上午，国网咸安供电公司迎来了一群特殊的小客人——来自香城都市报青少年新闻学院的10余名小记者，他们通过参观电力调度控制中心、电力微课堂、电力施工架线现场、宝塔供电所，学习和探访“电力世界”的奥秘。

第一站：电力运行的秘密

“叔叔，请问电力调度控制中心的主要是做什么的啊？”

“变电站监控图片上显示的球机是什么意思呢？”

“咸宁的最高电压是多少？”……

一进电力调度控制中心，小学员们就被眼前巨大的电子监控屏上密密麻麻的电力线路图震住了，一个个疑问从心底冒起，化做了连珠带炮的提问。

“电力调度控制中心是电力系统信息处理、监视和控制的中心机构。平时哪个地区有停电检修情况，都是由我们这里传达给95598，再由他们发布出来的。现在的电力调度都是智能化的，我们还可以遥控变电站，遥测电力线路。只要你们家的电表入了网，我们还可以控制到你们家的电表。”调度控制中心主任贾汉华向学员讲解道。

“不会吧，还会控制到我们家的电表！”小学员们惊讶得张大了嘴巴。

“我想问问大家，我们平时用的电是多少伏啊？……对了，220伏。变压器不仅能升高电压，还能把电压降低为各级使用电压，以满足我们用电的需要。”

“哦，原来是这样！”在贾汉华主任的耐心讲解下，小学员们心中的疑团一个接一个解开了。

第二站：微课堂

在微课堂上，工作人员为小学员们上了精彩的一课——“神奇的电”。

讲解员张涵的PPT直观形象、生动趣味、互动性强，以“寓教于乐”的形式向小学员们介绍电的产生、用电新观念、推广用电新技术，普及安全用电知识。

“不要在电线下钓鱼、放风筝，会被电伤；发现电器着了火，我们要及时关掉电源；不要用湿毛巾去擦拭带电的电器……”

一个个安全用电小常识被小学员们牢牢记在心里。

第三站：电力抢修现场

上午10点，太阳开始发威，小学员们来到永安办事处西河一组百家施工现场，对施工工人进行采访。“叔叔，这次施工主要解决什么问题啊？”

“这次施工主要解决西河村一组的低电压问题。同学们转过来看看，你看那一幢楼房，一家人安了四个空调，电压太低，空调无法运转。等我们施工完，他们家的四台空调就可以同时运转了。”

“叔叔，你们今天施工从早上几点开始的啊？什么时候可以结束？”当了解到工作人员从早上7点多就赶到施工现场作业，不管天晴下雨，一直要在杆上作业，直到接完电线为止，在杆上呆上一整天是常事时，小学员们纷纷感叹，“电力工人好辛苦啊。”

“有谁知道目前我们有哪几种电费缴费方式？……”“阶梯电价的电量分哪三个档？”

在宝塔供电所，学员们在参观了解完营业厅后，讲解员给小学员们设置了一个用电知识竞答环节。小学员们踊跃发言，争先恐后地展示自己在活动中的学习成果。在欢声笑语中，香城都市报校园小记者走进国网咸安供电公司的活动结束了。



零距离体验“电文化”

——香城都市报青少年新闻学院小记者走进国网咸安供电公司

文/杜培清 图/赵忠志 通讯员 张涵 杨剑

探索电力奥秘

■罗成

8月7日上午，我们去了咸安电力局，学到了许多电力知识。在“神奇的电”微课堂，电力局的阿姨告诉我们，电分为闪电、静电、电磁场等种，36伏以上的电对人体有害。电有很多好处：易于产生、便于传输、使用方便、利用率高，利于环保；电有很多来源，如水力发电，火力发电，垃圾发电，生物发电、风力发电等。

接下来，电力公司的叔叔给大家讲了电的常识：电从发电厂到电站，再用变压器降压，最后到达我们家的开关。电由一次能转换二次能，如果使用不恰当，可能会对人体造成伤害。说到电的伤害，阿姨给我们又讲了几点用电小知识：

第一，不要用湿毛巾和湿抹布擦带电的灯头，不然会触电；

第二，电器发生火灾时，应该先拔掉电源插头，切断电源；

第三，不要在电线下钓鱼，因为鱼竿钩住电线，人会被电击伤。

第四就是打雷时不要站在树下，高大的树会招雷引电，这就是为什么

高大的房子要装避雷针的原因。

在电力公司，我们听了贾主任的解说，知道电力是怎么运行的。在机房，通过讲解员阿姨的讲解和幻灯片的放映，我们了解许多关于电的常识；在电力大厦，精彩的有奖问答秀出了我们学习到的电力知识。

离开了大厦，我们又到电力工人的施工现场，体验电力工人工作的辛苦。烈日炎炎，我们站在太阳下滴着汗珠，一想到电力工人们每天都要这样，我们都不敢相信。有几个小朋友忍不住太阳暴晒，到对面的小卖部买水买零食，我也不例外。我们只是在太阳下呆了一会儿便想走了，叔叔们每天都要面对这样的日晒风吹，真是辛苦了。

电力工人们，你们是我们的大树，让我们成长，让我们快乐。不管是刮风下雨，烈日炎炎，还是过年过节，你们时时刻刻都努力地让每一家都灯火通明。叔叔们，你们辛苦了。我们以后一定会节约用电，爱护环境，谢谢你们！



听电力调度控制中心贾主任讲解



施工现场采访



微课堂上



认真听工人师傅讲解



学员与电力公司工作人员合影