

假如我们是只认不清自己的小笨鸡，就会有条黄鼠狼在鸡舍旁边竖块“不跳下去，你怎么知道自己不是雄鹰”的牌子，等着我们自投罗网。

我们有什么货色，世界给什么脸色

朋友曾经讲过一个故事，大意是这样：他有一个非常漂亮的女性朋友，从事销售工作，出售的不是牙膏面盆之类小件日用，而是那种一笔吃一年的大单，虽然三百六十行行出状元，但她这个行业听起来似乎挺高大上。于是，老男人罗胖好奇了，很直白地问：“你长得这么好看，做的又是大生意，难道没有客户对你提出潜规则？常在河边走，你就没有湿过鞋吗？”

漂亮的女朋友略微沉吟，说：“还真有，但是我考虑了一下没接受。我原原本本告诉对方，谢谢你对我有好感，我对你也一样，可是行业里没有不透风的墙，这回我如果答应了你，就意味着下回不能拒绝别人。工作标准得一刀切，那我整个职业性质就变了，我从一个卖本事的姑娘变成了卖色相的姑娘，而行业这么大，我不能一路睡过去。你喜欢我一定会替我考虑，我们还是把这种好感变成彼此的体谅和尊重吧。”

于是，没睡成的客户变成了漂亮女朋友的朋友。

可见，在选择潜规则对象的时候都是要思索的，首先觉得可能性大，其次觉得风险性小，最后还会试探，试探不成便聪明绕道，并不是见哪儿扑哪

儿的那种。而一个被成功潜规则的人，一定流露出了某种可以被潜的气质和特性，也就是俗称的“盆子不嫌罐子黑”。这句话文艺点可以说成：当我足够好，才会遇见你。哲理一些能够表达为：我们是谁，就会遇见谁。但我更喜欢郭敬明简单粗暴的直言不讳：“我们有什么货色，世界给什么脸色。”

很多时候，解决问题的关键貌似在别人那儿，实际上，开启未来的钥匙却在我们自己手里，只是钥匙有点重。

玛利亚·卡拉斯是20世纪最伟大的女高音歌唱家之一，优雅美丽，一生演出歌剧上百部，音量幅度极其宽广，从轻巧的花腔女高音到最壮实的戏剧性声部都能胜任，她还擅长形体表演，演出充满雕塑美。

这个仪态万方的女神，年轻时却是个一脸青春痘的胖子，她身高1米73，体重却超过200斤。即便上个世纪前半叶，没有哪个女高音歌唱家不拥有丰腴的身材，但是，她依旧被所有著名歌剧院拒之门外。屡次碰壁之后，她不再期待奇迹发生，而是花了一年时间把体重从106公斤减到60公斤，做了激光美化肌肤的治疗，不好看的女胖子变身时尚偶像，米兰的斯卡拉

歌剧院向她敞开大门，将近20年里，她女王般统治歌剧界。

思维方式有两种，一种认为解决问题的症结在别人，另一种觉得搞定困难的关键在自己。前一种人总是感到绝望，永远所嫁非人；后一种人常常发现惊喜，总是能找到新的机会和出路。

我们在这个世界上真正的得分，往往是自我评估的八折——每个人多多少少都要把自己想象得能耐大点才能包容住心底的脆弱，而生活给我们的脸色又总是在八折的基础上再次做了盘剥。所以，经历螺旋式递减之后，只有实力仍然足够强劲的剽悍家伙，才能够看到生活的好脸色。

前两天，朋友给我发了个段子：“年老力衰的黄鼠狼在临近山谷的鸡舍旁边竖了块牌子，不跳下来，你怎么知道自己不是雄鹰呢？”于是，每天都有认为自己是雄鹰的鸡血沸腾的鸡从悬崖上蹦下来摔死，成了原本丧失捉鸡能力的老黄鼠狼的午餐。

我在想，假如我们是只认不清自己的小笨鸡，就会有条黄鼠狼在鸡舍旁边竖块“不跳下去，你怎么知道自己不是雄鹰”的牌子，等着我们自投罗网。
(据《廉政瞭望》)

任何准备都是有意义的

小时候因为家贫，初中毕业那年，父母严肃地把我和孪生妹妹叫到面前，讨论如何填报志愿及关于我们未来的问题。我是姐姐，成绩比较好，心气比较高，坚持要读高中上大学。妹妹成绩平平，父母劝她读中专，两年后就可以参加工作。可妹妹坚决反对，父母最后只能妥协。

虽然很困难，但我和妹妹都如愿上了大学。毕业后，我进了一家大型企业，从低层开始做起，前途还算光明。但是，妹妹因为大学所学专业不好，找工作四处碰壁，做过保险、茶艺师、前台接待等都不理想。2006年，她偷偷报考了幼师，之后顺利地拿到了

从业资格证。2008年，妹妹回到家乡小镇租了几间房，办起了幼儿园。

现在，妹妹的“阳光幼儿园”已经发展成镇上数一数二的幼儿园了。有时候她也感慨：自己是不是选错了，如果当初直接去上幼师，也就没有那么多曲折，成功也许会来得更早些。

她的话让我想起一个故事：有一人吃烧饼，吃第一个，觉得不过瘾；接着吃第二个，吃完还没有感觉到饱；再吃到第三个时，饱了。他猛地拍一下自己：“早知道吃这个就会饱，我一开始直接吃第三个就好了！”这原本是个笑话。但在人生路上，总会有第一

个、第二个和第三个“饼”，甚至还有更多的饼。落地生根前所有的尝试都只是“垫底”。如果没有经历过大学、没有做过销售、没有做过前台、没有社会磨砺，妹妹又怎么懂得如何推销自己的幼儿园？如何抓住家长和孩子？如何游刃有余？如果没有错误、没有痛苦曲折，又怎么知道哪一种才是真正适合自己，能让自己感到满足的选择呢？

所以，感谢自己先前吃下的那两个饼吧！不能妄想把第三个饼从一开始就变成第一个。追寻幸福成功的路曲折，只有准备好了，才能到达终点。

(据《视野》)

停车位的秘密

坐落在瑞典哥德堡的沃尔沃集团总部占地几十公顷，里面除了正常的办公场所外，还设有运动场所、娱乐场所，随处都是树木、花草，鸟语花香，十分人性化。最令人称奇的是，里面有一个可供超过2000人停车的大型停车场，停车位沿着大门左右侧一字排开。这么大的停车场，堵车的情况应该经常发生。但是在这里，这种情况一次也没有发生过。

一位住在附近的汽车爱好者为了一探究竟，决定监视一下沃尔沃的员工到底是怎么停车的。他住在10楼，特意在书房的窗口上放了一台摄像机。经过一周的持续监控，他发现：虽然是

早上8点上班，但是从清晨7点开始，就陆续有员工到公司上班，早到的员工都会很自觉地将车停到远离办公楼的地方。最远的泊位离办公楼的距离超过1公里，即使小跑过去，也要10多分钟。于是上班之前的这段时间，进入总部的小车都是很有序地由远到近停泊。先来的员工自觉将车停到远的泊位，后面进来的员工将车停到近的泊位，天天如此，周而复始。而下班的高峰期，员工的车总是从近的泊位开始陆续驶离总部。

难道是公司有明文规定员工要怎么停车吗？他以一个记者的身份进入了沃尔沃总部对员工进行随机调

查。他随机采访了20位不同岗位的员工，问：“你们的泊位是固定的吗？”得到的答案惊人地一致。他们答：“我们到得比较早，有时间多走点路。晚到的同事或许会迟到，需要把车停在离办公楼近的地方。”而且在调查中发现，沃尔沃的领导没有专属的泊位，泊位也不固定。来得早的也会将车停在较远的地方，要是来得晚的话，远的泊位已经满了，只能在离办公楼近的停车位停靠。

谜底揭开，这不是公司的规定，只是为其他的同事考虑。这么简单的想法，其实蕴含着深刻的道理：多为别人着想，你的路才可能走得更远。
(据《蚌埠日报》)

生活微博录

忙起来你觉得什么都不缺，空下来才知道你什么都没有。

时代丰富了你我的眼，却迷乱了你我的心。这个时代，似乎可以有，却属于你我的东西太多。那么多诱惑，在你我的面前轻舞飞扬，伸手，面前隔着一层透明的橱窗。挣扎在追求与放弃之间，转眼人间又是一年。丧钟频传之际，才幡然领悟，太多东西其实真的可以不要。人活得累，一是太认真，二是太想要。

若要自由，就得牺牲安全。若要闲散，就不能获得别人评价中的成就。若要愉悦，就无须计较身边的人给予的态度。若要前行，就得离开你现在停留的地方。

一个人的豁达，体现在落魄的时候。一个人的涵养，体现在愤怒的时候。一个人的体贴，体现在悲伤的时候。一个人的成熟，体现在抉择的时候。谁都愿意做自己喜欢的事情，可是，做你该做的事情，才叫成长。

学会忍耐，别人争的可以不争，别人舍不得的愿意舍，别人受不了的扛得住，别人会哭的笑得出来。忍字头上一把刀，人的胸怀都是委屈撑大的。百忍成精，忍成习惯心自宽。

尽可能少犯错误，这是人的准则；不犯错误，那是天使的梦想。尘世上的这一切，都是免不了错误的。错误就如同一种地心吸力。

找伴侣就要找大度、大气的，一点亏都不肯吃的人，说一万遍“爱你”也别信。爱你的人会心甘情愿输给你。学会了迁就，懂得了忍让，才能证明深爱着你。他给你的或许不多，但有了宽容，就等于给了你全部。

有一些人，这一辈子都不会在一起，但是有一种感觉，却可以藏在心里守一辈子；在一起的时候需要两个人做决定，分开时只需一个人；婚姻不是一个里程碑，而是一个双方相处的过程，是另外一种人生的开始；因为有风有雨，幸福更值得珍惜，人总是会活出一个方法，等待属于自己幸福。

人类至少可以从一株树上学到三种美德：抬头仰看天空和流云；学会伫立不动；懂得怎样一声不吭。

说话好听的人，心往往冰凉。嘴上没一句好话的人，心地却很善良。

