

假如我们是只认不清自己的小笨鸡,就会有条黄鼠狼在鸡舍旁边竖块“不跳下去,你怎么知道自己不是雄鹰”的牌子,等着我们自投罗网。

我们有什么货色,世界给什么脸色

朋友曾经讲过一个故事,大意是这样:他有一个非常漂亮的女性朋友,从事销售工作,出售的不是牙膏面盆之类小件日用,而是那种一笔吃一年的大单,虽然三百六十行行行出状元,但她这个行业听起来似乎挺高大上。于是,老男人罗胖好奇了,很直白地问:“你长得这么好看,做的又是大生意,难道没有客户对你提出潜规则?常在河边走,你就没有湿过鞋吗?”

漂亮的女朋友略微沉吟,说:“还真有,但是我考虑了一下没接受。我原原本本告诉对方,谢谢你对我有好感,我对你也一样,可是行业里没有不透风的墙,这回我如果答应了你,就意味着下回不能拒绝别人。工作标准得一刀切,那我整个职业性质就变了,我从一个卖本事的姑娘变成了卖色相的姑娘,而行业这么大,我不能一路睡过去。你喜欢我一定会替我考虑,我们还是把这种好感变成彼此的体谅和尊重吧。”

于是,没睡成的客户变成了漂亮女朋友的朋友。

可见,在选择潜规则对象的时候都是要思索的,首先觉得可能性大,其次觉得风险性小,最后还会试探,试探不成便聪明绕道,并不是见哪儿扑哪

儿的那种。而一个被成功潜规则的人,一定流露出了某种可以被潜的气质和特性,也就是俗称的“盆子不嫌罐子黑”。这句话文艺点可以说成:当我足够好,才会遇见你。哲理一些能够表达为:我们是谁,就会遇见谁。但我更喜欢郭敬明简单粗暴的直言不讳:“我们有什么货色,世界给什么脸色。”

很多时候,解决问题的关键貌似在别人那儿,实际上,开启未来的钥匙却在我们自己手里,只是钥匙有点重。

玛利亚·卡拉斯是20世纪最伟大的高音歌唱家之一,优雅美丽,一生演出歌剧上百部,音量幅度极其宽广,从轻巧的花腔女高音到最壮实的戏剧性声部都能胜任,她还擅长形体表演,演出充满雕塑美。

这个仪态万方的女神,年轻时却是个一脸青春痘的胖子,她身高1米73,体重却超过200斤。即便上个世纪前半叶,没有哪个女高音歌唱家不拥有丰腴的身材,但是,她依旧被所有著名歌剧院拒之门外。屡次碰壁之后,她不再期待奇迹发生,而是花了一年的时间把体重从106公斤减到60公斤,做了激光美化肌肤的治疗,不好看的女胖子变身时尚偶像,米兰的斯卡拉

歌剧院向她敞开大门,将近20年里,她女王般统治歌剧界。

思维方式有两种,一种认为解决问题的症结在别人,另一种觉得搞定困难的关键在自己。前一种人总是感到绝望,永远所嫁非人;后一种人常常发现惊喜,总是能找到新的机会和出路。

我们在这个世界上真正的得分,往往是自我评估的八折——每个人多多少少都要把自己想象得能耐大点才能包容住心底的脆弱,而生活给我们的脸色又总是在八折的基础上再次做了盘剥。所以,经历螺旋式递减之后,只有实力仍然足够强劲的剽悍家伙,才能够看到生活的好脸色。

前两天,朋友给我发了个段子:“年老力衰的黄鼠狼在临近山谷的鸡舍旁边竖了块牌子,不跳下来,你怎么知道自己不是雄鹰呢?”于是,每天都有认自己是雄鹰的鸡血沸腾的鸡从悬崖上蹦下来摔死,成了原本丧失捉鸡能力的老黄鼠狼的午餐。

我在想,假如我们是只认不清自己的小笨鸡,就会有条黄鼠狼在鸡舍旁边竖块“不跳下去,你怎么知道自己不是雄鹰”的牌子,等着我们自投罗网。(据《廉政瞭望》)

生活微博录

忙起来你觉得什么都不缺,空下来才知道你什么都没有。

时代丰富了你我的眼,却迷乱了我的心。这个时代,似乎可以有,却不属于你我的东西太多。那么多诱惑,在你我的面前轻舞飞扬,伸手,面前隔着一层透明的橱窗。挣扎在追求与放弃之间,转眼人间又是一年。丧钟频传之际,才幡然领悟,太多东西其实真的可以不要。人活得累,一是太认真,二是太想要。

若要自由,就得牺牲安全。若要闲散,就不能获得别人评价中的成就。若要愉悦,就无须经计较身边的人给予的态度。若要前行,就得离开你现在停留的地方。

一个人的豁达,体现在落魄的时候。一个人的涵养,体现在愤怒的时候。一个人的体贴,体现在悲伤的时候。一个人的成熟,体现在抉择的时候。谁都愿意做自己喜欢的事情,可是,做你该做的事情,才叫成长。

学会忍耐,别人争的可以不争,别人舍不得的愿意舍,别人受不了的扛得住,别人会哭的笑得出来。忍字头上一把刀,人的胸怀都是委屈撑大的。百忍成精,忍成习惯心自宽。

尽可能少犯错误,这是人的准则;不犯错误,那是天使的梦想。尘世上的一切,都是免不了错误的。错误就如一种地心吸力。

找伴侣就要找大度,大气的,一点亏都不肯吃的人,说一万遍“爱你”也别信。爱你的人会心甘情愿给你。学会了迁就,懂得了忍让,才能证明深爱着你。他给你的或许不多,但有了宽容,就等于给了你全部。

有一些人,这一辈子都不会在一起,但是有一种感觉,却可以藏在心里守一辈子;在一起的时候需要两个人做决定,分开时只需一个人;婚姻不是一个里程碑,而是一个双方相处的过程,是另外一种人生的开始;因为有风有雨,幸福更值得珍惜,人总是会活出一个方法,等待属于自己幸福。

人类至少可以从一株树上学到三种美德:抬头仰看天空和流云;学会伫立不动;懂得怎样一声不吭。

话说好听的人,心往往冰凉。嘴上没一句好话的人,心地却很善良。



任何准备都是有意义的

小时候因为家贫,初中毕业那年,父母严肃地把我和孪生妹妹叫到面前,讨论如何填报志愿及关于我们未来的问题。我是姐姐,成绩比较好,心气比较高,坚持要读高中上大学。妹妹成绩平平,父母劝她读中专,两年后就可以参加工作。可妹妹坚决反对,父母最后只能妥协。

虽然很困难,但我和妹妹都如愿上了大学。毕业后,我进了一家大型企业,从低层开始做起,前途还算光明。但是,妹妹因为大学所学专业不好,找工作四处碰壁,做过保险、茶艺师、前台接待等都不理想。2006年,她偷偷报考了幼师,之后顺利地拿到了

从业资格证。2008年,妹妹回到家乡小镇租了几间房,办起了幼儿园。

现在,妹妹的“阳光幼儿园”已经发展成镇上数一数二的幼儿园了。有时候她也感慨:自己是不是选错了,如果当初直接去上幼师,也就没有那么多曲折,成功也许会来得更早些。

她的话让我想起一个故事:有一个人吃烧饼,吃第一个,觉得不过瘾;接着吃第二个,吃完还没有感觉到饱;再吃到第三个时,饱了。他猛地拍一下自己:“早知道吃这个就会饱,我开始直接吃第三个就好了!”这原本是个笑话。但在人生路上,总会有第一

个、第二个和第三个“饼”,甚至还有更多的饼。落地生根前所有的尝试都只是“垫底”。如果没有经历过大学,没有做过销售、没有做过前台、没有社会磨砺,妹妹又怎么懂得如何推销自己的幼儿园?如何抓住家长和孩子?如何游刃有余?如果没有错误、没有痛苦曲折,又怎么知道哪一种才是真正适合自己,能让自己感到满足的选择呢?

所以,感谢自己先前吃下的那两个饼吧!不能妄想把第三个饼从一开始就变成第一个。追寻幸福成功的路曲折,只有准备好了,才能到达终点。

(据《视野》)

停车位的秘密

坐落在瑞典哥德堡的沃尔沃集团总部占地几十公顷,里面除了正常的办公场所外,还设有运动场所、娱乐场所,随处都是树木、花草,鸟语花香,十分人性化。最令人称奇的是,里面有一个可供超过2000人停车的大型停车场,停车位沿着大门左右侧一字排开。这么大的停车场,堵车的情况应该经常发生。但是在这里,这种情况一次也没有发生过。

一位住在附近的汽车爱好者为了一探究究竟,决定监视一下沃尔沃的员工到底是怎么停车的。他住在10楼,特意在书房的窗口上放了一台摄像机。经过一周的持续监控,他发现:虽然是

早上8点上班,但是从清晨7点开始,就陆续有员工到公司上班,早到的员工都会很自觉地将车停到远离办公楼的地方。最远的泊位离办公楼的距离超过1公里,即使小跑过去,也要10多分钟。于是上班之前的这段时间,进入总部的小车都是很有序地由远到近停泊。先来的员工自觉将车停到远的泊位,后面进来的员工将车停到近的泊位,天天如此,周而复始。而下班的高峰期,员工的车总是从近的泊位开始陆续驶离总部。

难道是公司有明文规定员工要怎么停车吗?他以一个记者的身份进入了沃尔沃总部对员工进行随机调

查。他随机采访了20位不同岗位的员工,问:“你们的泊位是固定的吗?”得到的答案惊人地一致。他们答:“我们到得比较早,有时间多走点路。晚到的同事或许会迟到,需要把车停在离办公楼近的地方。”而且在调查中发现,沃尔沃的领导没有专属的泊位,泊位也不固定。来得早的也会将车停在较远的地方,要是来得晚的话,远的泊位已经满了,只能在离办公楼近的停车位停靠。

谜底揭开,这不是公司的规定,只是为其他的同事考虑。这么简单的想法,其实蕴含着深刻的道理:多为别人着想,你的路才可能走得更远。(据《蚌埠日报》)