

吴敬梓在小说《儒林外史》里精彩演绎了一个“高考”后遗症的故事。其实在那个时代，“范进们”的“高考”后遗症真不少，不过在真实的事例中，医生却采取了更为巧妙的法子去医治。

清代如何医治“高考”后遗症



▲《范进中举》漫画

50多岁的范进屡试不中，猛然听说得中举人，喜极而疯，一边拍手，口里高叫“噫！好了！我中了！”一跤跌在池塘里，挣扎起来，两手黄泥，一身湿淋淋的，披头散发，鞋也丢了一只，仍不停地拍掌，高喊“噫！好了！我中了！”在家人的悲伤和邻里的惋惜声中，一个报喜官差出主意，找一个他平素最害怕的人抽他一记耳光，并对他说他不曾中，就能治好他的疯病。于是人们找来范进最怕的老丈人胡屠户，他大胆地打了这个“文曲星”一个嘴巴，还真的让女婿清醒过来。吴敬梓在小说《儒林外史》里精彩演绎了一个“高考”后遗症的故事。其实在那个时代，“范进们”的“高考”后遗症真不少，不过在真实的事例中，医生却采取了更为巧妙的法子去医治。

据清刘献廷《广阳杂记》记载：明朝末年，高邮县有一个叫袁体庵的人，是个很有名的医生。一天，有个书生在乡试考中了举人，高兴至极发狂，整天大笑不止，前来求他医治。袁体庵仔细看了来人，略思片刻，吃惊地对他说：“不好了，你的病没法治了，过不了

几十天就会死去。你还是快快回家吧，晚了就怕来不及了。”说着，袁体庵写了一封信，递给新举人，“你回去路过镇江时，把这封信交给当地的何医生，让他再给你看看，也许还有救。”

新科举人来到镇江时，病却意外地好了。但他还是找到了何医生，把信交给了他。何医生看完信后递给举人看。只见信中写道：“这位举人因高兴过度而发狂，所以心窍开张而不能闭合，这种病不是药物和针石所能治好的。因此，我用危言让他害怕，并以死来吓唬他，使他的心情忧愁抑郁，这样心窍就会闭合。等他到镇江时，病就该痊愈了。”新举人看罢这封信，十分佩服地面朝北方拜了两拜，然后离去。

从范进到这里新科举人，治疗的办法不同，但是效果一样，心病还需“心药”医，这就叫精神情志的调节，也是通常所说的心理疗法。《内经》里就提出了“怒胜思、思胜恐、恐胜喜、喜胜忧、悲胜怒”的五情相胜理论，显然袁体庵完善和发展了这个理论，并大胆运用于实践，效果显著。

在使用心理疗法上，历史上还有一例，也是中了举人后的病症。这次治疗的医家可不是一般人，他就是清代的名医叶桂——叶天士。据清代青城子《志异续编》记载：某省督抚的儿子，刚满20岁，就高中举人，自然前来贺喜的挤破了门。谁知，没几天，这公子哥乐极生悲，忽然双眼红肿，疼痛难忍，一天到晚喊叫不停。督抚便请来

了大名鼎鼎的叶天士。

叶天士诊看后说：“眼病倒没啥，很快就会好的。可怕的是，7天之内，你的脚心必定生疮，一旦疮毒发作就没法治了。”因为都知道叶天士医术高明，不敢不信，这公子哥听得此言，非常害怕，恳求叶天士救命。叶天士说：“好吧，你就按我的法子试一试吧。”公子哥连连点头。叶天士接着说：“你平心静气地坐着，用自己的左手按摩右脚心360遍，再用右手按摩左脚心360遍，每天这样做7遍，等过了7天以后我再来看。”

如是，7天后，又把叶天士请来。公子哥说：“眼病果然像你所说的那样很快就好了，但不知疮毒是否还会发作？”叶天士笑着回答：“我前几天说的疮毒发作是骗你的。你现在富贵安全，事事心满意足，而害怕的就是死。因此，只有用死来吓唬你，才能使你消除杂念，专心注意你的脚。同时，用手按摩脚心，能引火下行，这样眼病自然就好了。否则，心越躁，眼就越疼，即使天天吃灵丹妙药，又有什么用处呢？”叶天士的心理疗法取得了成功。督抚见儿子的病好了很高兴，给了叶天士很多的礼物以示感谢。

古代名医们治好“高考”后遗症的故事，今天读来还是挺有趣的。眼下，今年的高考结束了，我们衷心希望考生们正确对待“中榜”和“落榜”，切莫以自己苦痛的代价，来考验当今的名医们。其实，人生处处有蓝天，只要脚踏实地、心向前方，都会走出一条属于自己的路来。（据《羊城晚报》）

“跳槽”最初指男女喜新厌旧



当今常用于口语的“跳槽”，不能单从字面上来理解。这个词语的来源，明代杨慎在《杨慎诗话》里有解：“魏明帝初为王时，纳虞氏为妃，及即位，毛氏有宠而黜虞氏，下太后慰勉之，虞氏曰：‘曹氏自好立贱，未有能以令终，殆必由此亡国矣。’其后郭夫人有宠，毛氏爱弛，亦赐死。……元人传奇，以明帝为跳槽，俗语本此。”

据杨慎的记载，魏文帝先后宠爱过虞氏、毛氏和郭夫人，用情极不专。后来的元代传奇，将魏明帝见异思迁的这种行为称作“跳槽”。所以，这个词的最初意思，是指男女之间在爱情上的喜新厌旧。

虽说出于元代，但“跳槽”的用例大量见诸明清。如明代冯梦龙编的民歌集《挂枝儿》，就有一首《跳槽》：“你风流，我俊雅，和你同年少，两情深，罚下愿，再不去跳槽。”男女双方表达的是用情要专的愿望。由于风月场上的嫖客，抛弃旧识的妓女，另搭新欢与用情不专有相同之处，“跳槽”自然也用于此义。例如：明凌濛初《初刻拍案惊奇》：“便有帮闲钻懒一班人儿出来，诱他去跳槽。大凡富家浪子，心性最是不常，搭着便生根的，见了一处，就热一处。”又清沈复《浮生六记》：“秀峰今翠明红，俗谓之跳槽，甚至一招两妓。”

同理，雇工另寻新主，又与“跳槽”的“不专”相似，“跳槽”后来也用指离开原来的职业另谋出路。例如：清陈森《品花宝鉴》：“那姬师爷更不好，如果好，我也不跳槽了。”这个用法就是现在“跳槽”的常用义。广州话从清代起，承用此义。

十九世纪来华的英国传教士W.Lobscheid，在1869年即已完稿的广州话词典里收录了“跳槽”，并解释：to jump from one's manger; to leave an employ without cause。表明“跳槽”在清代的广州话与现今口语所用完全相同。

“跳槽”由元代发展到今天，词义从爱情的喜新厌旧，到嫖客另搭新欢，再到雇工另寻新主，在“不专”上一路变化。这个词的流传也非“一路平坦”，在共同语里早已“销声匿迹”，虽还保留在广州话里，但建国后主要在港澳地区使用。

上世纪八十年代改革开放后，又由港澳地区“倒流”回用于大江南北，人们对这个久违的“老词语”相当陌生，以为是一个新造词，其实是留存在广州话里的一个近代汉语词。（据《羊城晚报》）

朱元璋如何整顿官风？



《明史》里有个很有意思的“段子”，今天读来还让人会心一笑。

1376年，司法部副部长茹太素给朱元璋打了一份报告，长达1.7万字，朱元璋看得眼花，就让秘书王敏念给他听，都念到6300多字了，还不知道要说啥。朱皇帝实在受不了，当场找人把茹部长狠揍了一顿。第二天又让王秘书接着念，从第16500字到结尾，茹太素提了5条工作建议，这些建议具有一定的前瞻性和可操作性，朱皇帝采纳了其中4条。事

后朱元璋苦笑说：“当大臣不容易，当皇帝又容易吗？我需要的是接地气的意见建议，可明明500字就能说清楚，这老茹偏要整一大堆没用的，真耽误事。”

一直有人对朱元璋暴打茹太素有看法。对下属一不合意就动手，作风确实简单粗暴，但了解背景后，对事情的理解会更全面：朱元璋定都南京时，新政权面临大量迫在眉睫的现实问题，内外形势都很严峻。战后社会经济凋敝，土地不均，农业基础设施阙如；饥民遍野，人口数量下降；各业不兴，社会无法正常运转；矛盾尖锐，官民冲突时有发生。退居塞北的残元势力企图卷土重来；蒙古鞑靼、瓦剌各部日渐强大，虎视眈眈。特别是进城之后，明政权中许多官员贪图享受，不思进取，各派人马争权夺利，贪贿成风。中央政府权威低下，政令不出南京城。官风虚头巴脑，政权在文牍中空转。总之此时朱家王朝基础不牢，随时可能夭折。

朱元璋忧心如焚，从政治、经济、军事等许多方面作了一系列的重大整顿和改革。就在狠打茹太素这年，朱元璋废除了元朝的行省制度，在全国设置了13个承宣布政使司，设“三司”分管行政、军事和司法，构建了明王朝的行政和统治

架构。他借鉴汉初经验，实行轻税薄赋、与民休息的政策，推行恢复和发展生产的各种措施，创新惠农利民政策以收拢人心。在打击贪腐方面，朱元璋比历史上任何一位皇帝都卖力，其手段之残酷可谓空前绝后，明初吏治因此稍微清明，政权的合法性迅速得到社会承认。

朱元璋大力整顿官吏作风，在改善文风、提高效率上动了不少脑筋。就在狠揍茹太素之后，他命令制定了行政文书规范，“颁示中外，使言者陈得失，无繁文”。他自己也身体力行，现存朱元璋的许多重要指示，干脆就是口语，乡下老太太都能听得懂记得住。

制度加榜样，不着边际、不负责任的议事方式逐渐改变，使得明一代公文比较简练有骨，行政效率较高。明后期有两个懒皇帝二三十年不上班，政权竟照常运转，不能说与此无关。

史家认为，朱元璋是我国历史上最杰出的封建君主之一。他一生勤于政事，建树颇多，特别是创设了大量的制度典章，不但打下了明朝200多年基业，还影响到清朝，所谓“清承明制”。自明到清，中央集权的政治统治和统一的多民族国家的行政管理体制渐趋完备。（据《南京日报》）