

北宋的足球比赛也叫蹴鞠，是一项很热门的体育运动。上至皇帝，下至平民，没有不对这项比赛不着迷的。

宋朝的“足协”与明星



据《宋朝事实类苑》记载，为了更好地管理蹴鞠队伍，人们还组织成立了专门踢足球的群众社团“圆社”，社团的个人会员称作“圆友”。该社团阵容强大，人员众多，影响力不逊于今天的足球协会。当时的顺口溜是：不入

圆社会，到老不风流。

在比赛机制和人数上，宋朝的蹴鞠也比较灵活，既有数百人一起参加的大型比赛，也有家庭式的几个人的小比赛。如果不是后来的金和蒙古摧毁了平民文化高度繁荣的大宋王朝，那么，今天的足球界格局是什么样子，真的很难说。

如此高水准的体育活动，自然少不了明星。纵观整个北宋，高水平的踢球者不乏其人，除了大名鼎鼎的高俅外，宋太祖赵匡胤、曾陷害过寇准的丁谓都是有名的高手。

从历史上流传下来的画像看，赵匡胤心宽体胖。而事实上，他不仅马上功夫了得，就是足下功夫也是万里挑一。在现存的《宋太祖蹴鞠图》中，就描绘了宋太祖与其弟赵光义、宰相赵普等六人

用白打方式蹴鞠嬉戏的场景。赵匡胤踢球在当时是赫赫有名的，尤其擅长白打（现在人们通常称之为“花式足球”），即踢球时，可以头、肩、背、腹、膝、足等部位接触球，灵活变化，随心所欲。

丁谓的名声很差，但他的踢球技术却是很棒的。宋人刘颁的《中山诗话》叙述了一个故事：秀才柳三复球技出众，他知道宰相丁谓喜欢踢球，为了升官，他天天等候在宰相府球场的围墙外，有一天终于等到球飞出了墙外。这时，柳三复捡起球以还球为名进了相府，在拜见丁谓时，他把球抛在空中，一面跪拜，一面用头、肩膀、后背等部位颠球，球一直未落地（如此球技即使放在现在也算相当了不得了），丁谓见此大悦，给了柳三复一个官职。（据中新网）

两次“绯闻”重伤欧阳修

欧阳修一生很受伤。轰动一时的两次绯闻案件，曾将欧阳修置于极为尴尬的境地，推向人生的最低谷。

第一件，是欧阳修与其“外甥女”的是是非非。

这个“外甥女”张氏，其实也不是亲外甥女。欧阳修的妹妹嫁给一个叫张龟正的人，张龟正有个女儿，是前妻所生。张龟正死后，欧阳修的妹妹带着小女孩投奔他，在他家中寄住过一段时间。这个小女孩长大后，嫁给欧阳修的堂侄，和堂侄家的仆人私通，奸情暴露后，案件在开封府审理。不知出于什么心理，张氏突然说自己未嫁时曾和欧阳修有私情。

张氏这样做，对她减轻罪行也并无

帮助。但不管如何，在当时，这件事无异于引爆了一颗重磅炸弹，开封府传讯欧阳修，审理数月，没有头绪，只好放了他。这事被欧阳修的政敌钱勰知道后，他举出欧阳修诗词中的句子，顺藤摸瓜，对号入座，弄得欧阳修极为狼狈。

这事越闹越大，老对头吕夷简趁机打压欧阳修，将他贬至滁州，当了“醉翁”。可以想见，如果没有这起绯闻案件，也就没有《醉翁亭记》的千古流传了。

第二件，是欧阳修与其儿媳有染的所谓“故事”。

按民间通常的说法，公公与儿媳妇有一腿，叫“扒灰”。无论古今，这种关系都属不伦之恋，所以，打击敌人的

一个最阴险的手段，就是玷污他的私生活。当时欧阳修妻子的堂弟薛宗孺犯了事，受到弹劾。薛宗孺本来希望欧阳修在皇上面前美言几句，为他开脱，欧阳修却上书要求及时处理。薛宗孺大为光火，就造谣说欧阳修与其儿媳吴春燕有染。御史蒋之奇逮到这个千载难逢的机会，上书弹劾欧阳修有违人伦、道德败坏。但神宗皇帝相信欧阳修，亲自过问此事，主持公道，将蒋之奇贬为监道州酒税。

这两件“绯闻案”对欧阳修的打击很大，他心灰意冷，一再请求辞职，但未被允许。这之后，不过几年时间，欧阳修就去世了。（据《幸福·悦读》）

锦衣卫原是高干子弟仪仗队

电影《锦衣卫》曾让不少人对明朝的这支“秘密警察部队”产生了兴趣。事实上，锦衣卫最初不过是由高干子弟组成的皇帝仪仗队……

高调卫士

朱元璋设置锦衣卫的最初目的其实非常简单，就是组建一个“专司鹵簿”的仪仗队兼象征性的私人卫队而已，稍带解决高干子弟的工作问题。

原来，朱元璋为笼络人心，特地选择了一大批“公、侯、伯、都督、指挥之嫡次子”，赐予“勋卫散骑舍人”的闲官，跟随身边。大概也正是因为锦衣卫里的高干子弟多的缘故，又代表的是皇帝的威严和帝国的形象，所以这些卫士很有霸气，十分高调。对此，我们可从台湾故宫博物院收藏的《出警入蹕图》略窥一二。图中围绕皇帝周围，穿红色飞鱼袍，在前持刀引路护驾，在后为皇帝擎盖伞、持旌节，以及两旁奉弓矢、捧班剑的，便是大名鼎鼎的锦衣卫真实形象。

锦衣卫所穿的飞鱼袍，是仅次于蟒衣的一种荣耀服饰，一般是官居二品的六部大臣或出镇大帅等，由皇上赏赐才有资格穿戴。服饰漂亮，排场

也大，按照当时的规定，“凡朝会、巡幸，则具鹵簿仪仗，率大汉将军共一千五百七员等侍从扈行”。

城门守卫

作为亲兵性质的锦衣卫，除了外出时“驾前宣召差遣”，替皇帝传话，跑跑腿，摆设些唬人的仪式场面外，另一个重大职责就是忠诚地“守卫四门”，保护皇城的安全。守门这个工作看似辛苦无趣，可是非常的荣耀和体面，因为每天早上群臣集体上朝，宫门徐徐开启后，要等当日值班的都督、将军及带刀、指挥、千百户、镇抚、舍人等锦衣卫一行内部人员先期进入后，百官才能排队“始以次入”。而且内臣出入，也必须经过他们的严格检查，因此无论朝廷的百官，还是宫里的太监，都会对他们有几分忌惮。

有意思的是，有关锦衣卫守城，还涉及到朱元璋一项颇为高调的福利政策。当初，为了给因战斗伤残，不能继续回部队作战的老兵一个归宿，他下诏命令将这些退下来的伤残老兵编入京城“卫戍部队”，每人发钱三百，特批这些老兵可以在新建的宫城墙外造

舍居住。另外，他还细心地安排了一些充军的囚犯为守城的卫士做饭，好让他们安心做好“昼则治生，夜则巡警”的皇城巡防治安工作。

秘密警察

朱元璋后来将锦衣卫升级为皇家的私人秘密警察部队，让其大力发挥“盗贼奸佞，街涂沟洫，密缉而时省之”的特务职责，主要缘于两方面的原因。一方面是造反出身的朱元璋，对于下级官僚有着严重的不信任感和防范心理，另一方面是元朝灭亡的政治教训使他对官员的贪污腐败深恶痛绝，因此，对于本朝官员队伍的治理，他的施政原则就是严打和酷杀。他依赖锦衣卫这样的特务组织，几兴大狱。《明史·法志》说：“胡惟庸、蓝玉两案，株连且四万。”足见其酷烈程度。朱元璋是明白人，当然知道酷政之害，所以，当他把文武功臣清理得差不多时，便恢复正常的司法制度。遗憾的是，十多年后他的儿子燕王朱棣起兵造反登上宝座，为巩固统治，再次启用锦衣卫。高压也有高效的锦衣卫特务制度，遂成为“祖制”，延续了整个大明王朝。（据青岛新闻网）

《清明上河图》的军事机密

张择端的名画《清明上河图》，再现了北宋都城的水陆交通及日常生活。《清明上河图》上共有各色人物1643人，动物208只。看似包罗万象的《清明上河图》上，缺少了两种市井常见动物——马和羊。这是为什么呢？原来，马和羊牵扯到北宋的“国家机密”。

北宋是典型的民富国穷，文人皇帝赵匡胤一开国，就奠定了重文轻武的基本国策。北方虎视眈眈的游牧民族，对物产丰饶的中原早就垂涎欲滴，于是，赵宋朝廷不得不加紧对战备物资的控制。马和羊即名列其中。马匹是必不可少的交通工具，羊皮则要制作营帐、军服。黄仁宇在《中国大历史》中写道：“《辽史》说得很清楚：与宋互市时，马与羊不许出境。同书也说及辽与金决战时不失去战马之来源关系极为重大。这限制马匹南下的禁令，也可以从张择端的《清明上河图》上看出：画幅上，车都用黄牛水牛拖拉，可见马匹短缺情况严重。马匹原来也可以在华中繁殖，只是受当地农业经济的限制，其耗费极难维持，而且在精密耕作地区所育马匹一般较为瘠劣。”

想不到，张择端现实主义的画风，竟在千年之后，泄露了北宋王朝的军事机密。（据青岛新闻网）

古代的那些宅男

历史上，最早留下姓名的“宅男”，应该是被誉为“隐士之祖”的许由。他的“宅男”生活可谓一波三折。爱才若渴的尧帝不远千里从首都追到乡村，又从乡村追到箕山脚下，就是给一介庶民许由让位。可是许由对当官不感兴趣，一直逃到南方蛮荒之地九嶷山归隐。这一回，尧帝终于死了心。许由日子过得倒还自在，夏天在树上休息，冬天在山洞将就，摘果饱腹，饮水解渴。

如果推选一名宅男精神领袖，则非陶渊明莫属。当年，纵然一身文韬武略，因为无法低下骄傲的头颅，陶大帅哥轻拂袖衫，弃官做起了宅男。不过，他一边品酒吟诗，一边还不忘润物细无声地宣传宅文化，那宣传的阵势丝毫不逊于当今任何一部电影大片的出炉，就连动物都没放过，“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”。

宅男中，最宠辱不惊的“王老五”，要数北宋隐逸诗人林逋。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”这句被认为是吟咏梅花最传神的诗句就出自他之手。林逋自幼通读经史百家，成人后，他从杭州沿着运河北上，“驴”行天下。不过，旅行一圈下来，终未能找到感觉，遂收心折回西湖，一生宅在一座孤岛上。即使是皇帝下旨请他，他也不为所动。与青山绿水为伍，与梅妻鹤子相伴，或许这就是传说中的稀有痴男吧。（据中国经济网）