

电影《十月围城》讲述了二十世纪初孙中山驾临香港,清廷派出几百名杀手伏击,香港几十个各行各业的人前来保护的故事。历史学家称,这仅是一段江湖传说。而实际上,孙中山一直都与江湖有着千丝万缕的联系,他身边的革命同志也不乏游侠义士。

# 孙中山革命借助的江湖帮会



同盟会中不乏武林人士

在孙中山的同盟会阵营中,有很多怀抱为国捐躯理想的江湖武林人士。孙中山推崇武术,在他的倡导下,民国武风极盛,“国术馆”林立,定期不定期会有“国术”比赛,公开对擂。

1909年,孙中山在美演说,当时有一青年上前叩头说:“我要追随先生。”这个青年就是现代国术家、技击家马湘先生。后来马湘成为孙中山的卫队长,直至孙中山逝世。1914年和1924年,袁世凯及其残余势力曾两次组织暗杀孙中山,都靠马湘率卫队严加保卫,使刺杀不成。孙中山的卫士黄湘,精于少林拳。1922年陈炯明叛变,围攻总统府,黄湘与马湘保卫孙中山在枪林弹雨

中奋勇冲出重围,安抵“永丰舰”,黄湘负伤多处,鲜血流淌。孙中山亲笔题书“南方勇士”锦旗赠他。

大名鼎鼎的大侠霍元甲创办了精武体育会,孙中山曾题写“尚武精神”的匾额给他的精武会。

## 广州起义借助洪门力量

孙中山青年时代曾一度为改良派,拜访、上书过张之洞、李鸿章等人,但甲午战争失败后对清廷愈发失望,逐渐转为革命派。1886年,20岁的孙中山在广州由美国人嘉约翰创立的博济医院学医,结识郑士良,郑士良便是洪门中人。十年后孙中山组织第一次广州起义,即靠郑士良联络广州、花县、英德、清远等地洪门会党。

洪门起于明末,据说其名来自于明朝朱元璋的年号洪武,对外称天地会,以反清复明为宗旨,后来清廷势大,逐渐转入地下组织,并流传至海外。太平天国起义时,有很多洪门弟子参加,起义失败后很多人远走海外,在美国促成了致公堂的建立。清末洪门力量极盛,三合会、小刀会、致公堂等均为洪门分会,统称为会党。

洪门在那个时代的巨大力量,是反清革命者不可能忽视的。孙中山除利用洪门的力量进行革命外,也致力于改造洪门会党的组织和思想。1894年,孙中山在檀香山组建兴中会,以“驱除鞑虏,恢复中国,创立合众政府”

为宗旨,最早的会员邓荫南、杨文纳也是洪门弟子。1895年孙中山发动广州起义,即以三合会会众为主力。

## 促成致公党诞生

1899年10月,兴中会、哥老会、三合会首领在香港会见,决定组织兴汉会,公推孙中山为总会长。1900年,孙中山在惠州发动起义,此次起义在军事上起最大作用的是三合会首领黄福。在他的号召下起义军会集了600名三合会会众,占据三洲田,并于8月15日晚袭取沙湾,起义最盛时达两万人,但后来枪弹接济不上,起义军再次解散。

1904年,孙中山从日本赴檀香山创办《檀山新报》,与在此宣扬保皇立宪的康有为及其弟子论战。1904年1月孙中山带同盟会并入致公堂,设特别会容纳同盟会会员,当时同盟会与致公堂的公告说:“洪门为中国提倡排满革命之元祖,而大埠致公总堂之改良新章,更与本会三民宗旨相合,原可互相提携,共图进取……以成大群合大力而共图光复之大业。”

孙中山加入致公堂后,进行了致公堂体制和理念上的改造,为致公堂重订新章规程八十条,使致公堂从以往的反清复明的原始帮会向具有现代民主思想的组织转变,此举也促成了1925年致公党的诞生,致公党1947年在香港进行改组,后来成为中国的八个民主党派之一。(据《河北青年报》)

## 历史短波

### 黎元洪:怒叱曹汝霖

1916年11月,曹汝霖被任命为赠予日天皇大勋章的赴日专使后,曾赴总统府说明使命,黎元洪留曹汝霖共进晚餐。饭后,曹汝霖将他的“改善”中日关系的卖国方案向黎元洪兜售,黎元洪怒不可遏,不待曹汝霖把话说完,就拍桌叱喝说:“你到日本预备卖国,你们这样卖国,还要我随同卖国,这种毫无心肝的人,我不能让你到日本去!”因黎元洪反对,直到1917年2月,才由汪大燮充任赴日专使,代表北洋政府授予日本大正天皇大勋章。

### 吴佩孚:通电保护故宫

上世纪20年代,在北京国会厅里争吵不休的参议员和众议员们昏了头,竟要拆除紫禁城里的三大殿,在其废墟上另建议会大厦。身居洛阳的吴佩孚惊闻此讯,立马直接把一封电报拍给了大总统、总理、内务总长、财政总长,而偏偏不给当事者——参众两院院长,电文云:“……何忍以数百年之故宫供数人中饱之资乎?务希毅力惟一保存此大地百国之瑰宝……”各报刊登载了吴佩孚的通电后,颂扬吴帅之声鹤起,抨击国会之议潮涌,让“主拆派”噤若寒蝉,故宫的三大殿方幸免一劫。

### 李鸿章:临时学外语唬老外



李鸿章不懂外语,会见外国使节前,就临时学几句,每每奏效。一次见俄国使节,便想学几句俄语,结果俄语极难学,李于是灵机一动,在纸扇上写了几句俄语的音译,以便应急。如“请坐——杀鸡切细”,“谢谢——四包锡箔”,“好——好老少”等。俄人听后,居然连夸地道。

### 蒋介石:造“中华民国玉玺”

1929年10月9日,中华民国国庆日的前一日,昭示着蒋介石专制野心的“中华民国玉玺”制成。玉玺重92两7钱,台高9公分,二面方13公分。二玺钮为四环柱,分列虞书十二章,取中华民族文明发达于四表之意;钮顶端为党徽,以示党高于一切之意。

(本刊综合)

## 曾国藩也是“微博控”



年轻时的曾国藩是个“愤青”,“自负本领甚大,每见人家不是”。30岁时意识到自身的不足,立志学做圣人,他的方法就是写日记,不过他的日记与一般人不同,颇像今天的微博。

曾国藩日记的篇幅都不长,几十字,一二百字,写的内容多是生活的白描,从早晨起床开始,吃的什么饭,和谁说的什么话,甚至晚上做了什么梦,都一一记录下来,然后回忆自己一天的言行,发现其中哪一点不符合圣人要求,就加

以自责,做深刻反省。更关键的是,曾国藩写日记不光自己看,还让别人看。虽然那时没有互联网可供将自己的所思所想发布到网上,与粉丝们互动,但曾国藩有他的办法,他把日记抄录数份,然后在朋友圈子里传阅,朋友们会在后边加批注,谈自己的感想,或批评,或鼓励,就像现在粉丝们的跟贴一样。

比如,有一次,好友倭仁在他的日记后批语道:我辈既如此学。便须努力向前,完养精神,将一切思维、闲应酬、闲言语扫除净尽,专心一意,钻进里面,安身立命,务要另换一个人出来,方是功夫进步。愿共勉之。曾国藩看到后的反应是,“为之悚然汗出”,然后感叹说,不如此“安得此药石之言”。还有一次,他在日记中抱怨骆秉章对他很冷淡,他的三弟曾国华评论说:“兄之面色,每予人以难堪。”这让他如醍醐灌顶,想起自己素来自负,对这位前辈加上级汇报工作或说话总是不容置疑,于是一下子警醒过来。

日记通常都是非常私密的东西,通常都会严加保密,不让外人知晓,可曾国藩为什么如此开放呢?

原来他在日记中虽然能够毫不留情地剖析自己,做到狠斗私字一闪念,但自己的缺点、错误或是陋习改正

起来却非常困难,总是改了犯,犯了改,改了再犯。例如,他曾在日记中立誓“夜不出门”,但还是经常“仆仆于道”。道光二十二年十月二十四、二十五两天,京城刮起大风,他仍然“无事出门”,回来深切自责“如此大风,不能安坐,何浮躁至是!”

内修效果不理想使曾国藩认识到,光靠自我反思、自我监督是不行的。于是他把日记公开,让众多的眼睛看着自己。并且通过亲人朋友的“跟贴”、点评,提示自己,形成强大的外在监督力量。用他的话说就是:“势必有所激,有所逼,才能有所成。”完全靠自己监督自己,往往靠不住,人都是在外界的压力之下,才能做真正的改变。

曾国藩天资并不聪慧。但却成为“内圣外王”式的人物,成为清朝的“中兴之臣”。与他注重自我修养,使自己不断完善是分不开的。而在其漫长的一生中,写这种类似“微博”的日记,并公之于亲人朋友,成为他最重要的自修方式。

一个人最难战胜的,就是自己。即使你自制力再强,也有被自己打败的时候。所以真正强大的人,不是向外显现力量,而是能放下身段,放低自己,不断从外界汲取力量。这,正是曾国藩最聪明的地方。(据《企业党建参考报》)