

电影《十月围城》讲述了二十世纪初孙中山驾临香港，清廷派出几百名杀手伏击，香港几十个各行各业的人前来保护的故事。历史学家称，这仅是一段江湖传说。而实际上，孙中山一直都与江湖有着千丝万缕的联系，他身边的革命同志也不乏游侠义士。

孙中山革命借助的江湖帮会



同盟会中不乏武林人士

在孙中山的同盟会阵营中，有很多怀抱为国捐躯理想的江湖武林人士。孙中山推崇武术，在他的倡导下，民国武风极盛，“国术馆”林立，定期不定期会有“国术”比赛，公开对擂。

1909年，孙中山在美演说，当时有一青年上前叩头说：“我要追随先生。”这个青年就是现代国术家、技击家马湘先生。后来马湘成为孙中山的卫队长，直至孙中山逝世。1914年和1924年，袁世凯及其残余势力曾两次组织暗杀孙中山，都靠马湘率卫队严加保卫，使刺杀不成。孙中山的卫士黄湘，精于少林拳。1922年陈炯明叛变，围攻总统府，黄湘与马湘保卫孙中山在枪林弹雨

中奋勇冲出重围，安抵“永丰舰”，黄湘负伤多处，鲜血流淌。孙中山亲笔题书“南方勇士”锦旗赠他。

大名鼎鼎的大侠霍元甲创办了精武体育会，孙中山曾题写“尚武精神”的匾额给他的精武会。

广州起义借助洪门力量

孙中山青年时代曾一度为改良派，拜访、上书过张之洞、李鸿章等人，但甲午战争失败后对清廷愈发失望，逐渐转为革命派。1886年，20岁的孙中山在广州由美国人嘉约翰创立的博济医院学医，结识郑士良，郑士良便是洪门中人。十年后孙中山组织第一次广州起义，即靠郑士良联络广州、花县、英德、清远等地洪门会党。

洪门起于明末，据说其名来自于明朝朱元璋的年号洪武，对外称天地会，以反清复明为宗旨，后来清廷势大，逐渐转入地下组织，并流传至海外。太平天国起义时，有很多洪门弟子参加，起义失败后很多人远走海外，在美国促成了致公堂的建立。清末洪门力量极盛，三合会、小刀会、致公堂等均为洪门分会，统称为会党。

洪门在那个时代的巨大力量，是反清革命者不可能忽视的。孙中山除利用洪门的力量进行革命外，也致力于改造洪门会众的组织和思想。1894年，孙中山在檀香山组建兴中会，以“驱除鞑虏，恢复中国，创立合众政府”

特别揭秘·秘闻

责任编辑：王奇峰

邮箱：421455329@qq.com

历史短波

黎元洪：怒叱曹汝霖

1916年11月，曹汝霖被任命为赠予日天皇大勋章的赴日专使后，曾赴总统府说明使命，黎元洪留曹汝霖共进晚餐。饭后，曹汝霖将他的“改善”中日关系的卖国方案向黎元洪兜售，黎元洪怒不可遏，不待曹汝霖把话说完，就拍桌叱喝说：“你到日本预备卖国，你们这样卖国，还要我随同卖国，这种毫无心肝的人，我不能让你到日本去！”因黎元洪反对，直到1917年2月，才由汪大燮充任赴日专使，代表北洋政府授予日本大正天皇大勋章。

吴佩孚：通电保护故宫

上世纪20年代，在北京国会厅里争吵不休的参议员和众议员们昏了头，竟要拆除紫禁城里的三大殿，在其废墟上另建议会大厦。身居洛阳的吴佩孚惊闻此讯，立马直接把一封电报拍给了大总统、总理、内务总长、财政总长，而偏偏不给当事者——参众两院院长，电文云：“……何忍以数百年之故宫供数人中饱之资乎？务希毅力惟一保存此大地百国之瑰宝……”各报刊登载了吴佩孚的通电后，颂扬吴帅之声鹊起，抨击国会之议潮涌，让“主拆派”噤若寒蝉，故宫的三大殿方幸免一劫。

李鸿章：临时学外语唬老外



李鸿章不懂外语，会见外国使节前，就临时学几句，每每奏效。一次见俄国使节，便想学几句俄语，结果俄语极其难学，李于是灵机一动，在纸扇上写了几句俄语的音译，以便应急。如“请坐——杀鸡切细”，“谢谢——四包锡箔”，“好——好老少”等。俄人听后，居然连夸地道。

蒋介石：造“中华民国玉玺”

1929年10月9日，中华民国国庆日的前一日，昭示着蒋介石专制野心的“中华民国玉玺”制成。玉玺重92两7钱，台高9公分，二面方13公分。二玺纽为四环柱，分列虞书十二章，取中华民族文明发达于四表之意；纽顶中端为党徽，以示党高于一切之意。

(本刊综合)

曾国藩也是“微博控”



以自责，做深刻反省。更关键的是，曾国藩写日记不光自己看，还让别人看。虽然那时没有互联网可供将自己的所思所想发布到网上，与粉丝们互动，但曾国藩有他的办法，他把日记抄录数份，然后在朋友圈子里传阅，朋友们会在后边加批注，谈自己的感想，或批评，或鼓励，就像现在粉丝们的跟帖一样。

比如，有一次，好友倭仁在他的日记后批语道：我辈既如此学，便须努力向前，完养精神，将一切思维、闲应酬、闲言语扫除净尽，专心一意，钻进里面，安身立命，务要另换一个人出来，方是功夫进步。愿共勉之。曾国藩看到后的反应是，“为之悚然汗出”，然后感叹说，不如此“安得此药石之言”。还有一次，他在日记中抱怨骆秉章对他很冷淡，他的三弟曾国华评论说：“兄之面色，每予人以难堪。”这让他如醍醐灌顶，想起自己素来自负，对这位前辈加上级汇报工作或说话总是不容置疑，于是一下子警醒过来。

日记通常都是非常私密的东西，通常都会严加保密，不让外人知晓，可曾国藩为什么如此开放呢？

原来他在日记中虽然能够毫不留情地剖析自己，做到狠斗私字一闪念，但自己的缺点、错误或是陋习改正

起来却非常困难，总是改了犯，犯了改，改了再犯。例如，他曾在日记中立誓“夜不出门”，但还是经常“仆仆于道”。道光二十二年十月二十四、二十五两天，京城刮起大风，他仍然“无事出门”，回来深切自责“如此大风，不能安坐，何浮躁至是！”

内修效果不理想使曾国藩认识到，光靠自我反思、自我监督是不行的。于是他把日记公开，让众多的眼睛看着自己。并且通过亲人朋友的“跟帖”、点评，提示自己，形成强大的外在监督力量。用他的话说就是：“势必有所激，有所逼，才能有所成。”完全靠自己监督自己，往往靠不住，都是在外界的压力之下，才能做真正的改变。

曾国藩天资并不聪慧。但却成为“内圣外王”式的人物，成为清朝的“中兴之臣”。与他注重自我修养，使自己不断完善是分不开的。而在其漫长的一生中，写这种类似“微博”的日记，并公之于亲人朋友，成为他最重要的自修方式。

一个人最难战胜的，就是自己。即使你自制力再强，也有被自己打败的时候。所以真正强大的人，不是向外显现力量，而是能放下身段，放低自己，不断从外界汲取力量。这，正是曾国藩最聪明的地方。（据《企业党建参考报》）