

在这里,不管多“真”的假币,都能验明正身;在这里,一张假币纸,能透露出来自针叶木、阔叶木的“前世今生”,查到原产地在哪;在这里,一张假币,能看出画工是谁,如何流荡江湖……这里就是公安部反假币实验室。

大部分假币母版是一个老人“画”的



近来,关于假币的新闻屡屡见诸报端,记者日前探访了公安部反假币实验室。

揭秘

制假工序繁杂 技师很“宝贵”

走进反假币实验室,工作人员拿出两张“100元”让记者辨认。乍一看,红色的毛主席图案,若隐若现的安全线,甚至摸上去都有凹凸感……然而,再仔细一看,就能看出端倪:真币图像清晰,立体感强,人物的头发根根丝缕可辨,假币虽然极力模仿,但画质粗糙,色彩单调,人物头发发丝无法辨认,更不用说光变油墨、安全线、字形等都能看出异常。

假币是如何做出仿真的呢?

公安部反假币实验室负责人董永宪说,犯罪分子买好纸,烫印好安全线,一层层叠加印刷不同的颜色,印完后进行裁切和二次加工,每张假币都要用机器或人工加压,在假币上形成凹凸感。

因其制作工序繁杂,小小误差就会导致错位、重影,成为“废票”,所以技师很“宝贵”,他们可以凭感觉,用普通颜料调出近似真币的颜色,也因此报酬惊人。

案例

一周印“亿元”“百元”售6元

“假币做得如此用心是因为获利惊人。去年底查获的粤东2.2亿假币案,犯罪分子24小时不停休,一星期就

能印一吨纸,将近一个亿。”董永宪指出,这些年犯罪分子可谓铤而走险,但实验室通过技术手段追本溯源,加强源头打击。

去年12月30日凌晨,广东揭阳惠来县葵潭镇一个附近荒无人烟的砖厂突然被上百警力包围。当警方破门而入时,看到的并不是窑炉烧砖的场面,而是一张张从印刷机里如雪花般飞出来的“百元大钞”。揭阳市公安局经侦支队金融大队大队长林永忠说:“这些假币已是成品,如果再晚一个星期,上亿元假币可能就会流向社会。”

据介绍,目前假币的“第一批批发价格”约为每张百元假币需6元真币,转手销售之后价格还会被步步抬高,制贩假币人员获利十分“可观”。

办案人员透露,这起2.2亿元假币案的犯罪嫌疑人熊某祥、罗某华没有正常的合法收入来源,却能经常出入高消费场所挥霍,“连制假币的印刷‘工人’,在假币窝点开工一天就拿近一万元的工资!”

手段

老画师手绘整套母版

“拿假币纸张来说,我们分析纸张纤维,判断它是针叶木还是阔叶木,对无机元素进行分析检验,对纸张所含水分进行分析,从而判断纸张产地,便于公安部门查窝点、追上游。”董永宪介绍,通过这些年收缴的假币来看,96.7%的假币来自于彭大祥所制胶片版印制。

2013年1月广东省公安厅破获公安部督办的“803”特大假币案,该案主犯彭大祥,已经70多岁,广东汕头人,是当地小有名气的画工,曾经伪造粮票可以假乱真。在不借助电脑设备的情况下,彭大祥靠手工绘制了整套人民币胶片母版。一套百元面额的胶版可卖到几万元到十几万元不等。

“彭大祥2013年被判处无期徒刑、剥夺政治权利终身,并处没收个人全部财产。但社会上制假币还在用他的胶版。”董永宪说。

乱象

竟有人网上公开叫卖

“在传统造假的基础上,近年来假币制造出现了新趋势,给反假币工作带来不少挑战。”公安部经济犯罪侦查局反假币处处长潘玉宗指出。

——网络化。制售假币有着完整的网络和产业链。一方面,造假分子通过血缘、老乡关系走在一起,有相对严密的分工,组织化程度较高;另一方面,贩售、运输、交易通过网络完成,加大公安机关的侦破难度。“令人吃惊的是,还有一些人在网上公开售卖假币。”董永宪介绍,实验室加大了网上监测力度,以便网络追踪上下线。

——小额化。不久前,山东一团伙制作16万元的一元硬币假币,却花了18万元。“他们制售时间短还没有盈利,但这充分说明当前小面额假币增多的事实,更可怕的是,老百姓警惕性低,容易在现实中流通,危害更大。”潘玉宗介绍,1元、5元、10元等假币增多,特别是去年比较明显,今年公安部将重点打击制售小面额假币,净化货币流通环境。

——便捷化。与此前的窝点相比,随着科技的发展,一些造假分子利用打印机、油墨、纸张就打印出假币。

打击

制造逐渐向内地转移

假币是经济运行中的毒瘤,既扰乱金融秩序和货币市场,又给老百姓造成直接损失。业内专家称,“制售假币”假币必须要依靠完整网络。上世纪八九十年代,假币主要是在境外和我国东南沿海制造,通过非法渠道进入内地。但近年来,假币的制造逐渐向内地转移。

目前反假币实验室在全国形成“一室三站十三监测点”的布局,包括广州、云南、天津等3个工作站,辽宁沈阳、浙江温州、安徽阜阳、江西赣州、河南信阳、湖南永州、广东揭阳、广西桂林、四川成都、贵州黔南、云南昆明、陕西西安、新疆博尔塔拉等13个监测点。今年公安部还将与人民银行联合对重点地区和金融机构收缴假币上千万元的省份开展区域性打击整治。

(据《西安日报》)

链接

“四步曲” 辨别纸币真伪

当您收到疑似假币时,应当采取看、摸、听、测相结合的综合方法进行识别、鉴定,下面以当前使用的第五套人民币为例,向您详细介绍鉴别真假币的四种方法。

(一)看——真假币对照法

将可疑币和真币进行对照,迎光观察人民币的水印、红蓝彩色纤维、阴阳互补对印图案和安全线;将票面置于与眼睛接近平行位置,观察光变油墨面额数字和隐形面额数字。真人民币的各种颜色光泽鲜亮,图案轮廓清晰,层次分明,立体感强,印制精细,迎光透视时,可看到正面右侧有一条上下贯通的黑色金属线;而假币由于粗制滥造,多数票面颜色浑浊、色泽灰暗。

(二)摸——手感触摸法

所谓手感触摸法,即依靠手指触摸钞票的感觉来分辨人民币的真伪。人民币采用特种原料,由专用设备特制的印钞专用纸张印制,其手感光滑,厚薄均匀,坚挺有韧性。手感与普通纸感觉不一样。纸币厚厚适中,挺括度好。

另外,人民币采取凹版印刷,线条形成凸出纸面的油墨道,特别在凹印手感线、盲文点、“中国人民银行”字样、人民币人像部位等。用手指抚摸这些地方,有较明显的凹凸感,较新钞票用指甲划过,有明显阻力。第五套人民币纸币各券别正面主景均为毛泽东头像,采用手工雕刻凹版印刷工艺,形象逼真、传神,凹凸感强,易于识别。

(三)听——纸张分析法

即通过抖动钞票发出声响,根据声音来判别人民币真伪。人民币是用专用特制纸张印制而成的,具有挺括、耐折、不易撕裂等特点,手持钞票用力抖动、手指轻弹或两手一张一弛轻轻对称抖动钞票,均能发出清脆响亮的声音。而假币纸张发软、偏薄,声音发闷,不耐揉折。

(四)测——工具检测法

即借助一些简单工具或专用鉴别仪器进行钞票真伪识别的方法。如借助放大镜来观察票面线条清晰度、胶、凹印缩微文字等;或用荧光检测,检测纸张有无荧光反应。人民币有一到两处荧光文字,呈淡黄色。(本刊综合)

老人街边卖菜收到百元假币后被气晕

11号,在四川省泸州市江阳区新区转盘菜市场发生了这样的一幕:一位年过七旬的卖菜老人,因误收百元假币伤心过度而晕厥,得知情况的好心路人,不仅“高价”买光了老人售卖的菜,还纷纷向老人捐钱。

据了解,当天上午十点左右,卖菜老人挑着青菜来到菜市场,由于舍不得缴纳更多的摊位费,老人就地选择了一处拐角开始卖菜。当时有一男一

女来买青菜,付钱时掏出一张百元钞票递给老人。由于年纪大了,眼睛不好用,老人还找了一位年轻的过路人帮忙鉴别,之后才收下这张百元钞票,谁知还是收到了假币,老人一气之下便晕了过去。

目击者叶女士说:“先是对面那个门事的(人)掐他的虎口,后来就一个男的掐他的人中,起码掐了好几分钟,那个老人才醒过来。”

得知卖菜老人的遭遇后,周围的路人和商铺老板都很气愤。同时为了安慰老人,大家开始以“高价”买下老人剩下的青菜。

据了解,当时用高价买菜、为老人捐钱的人有一二十个,酒城的市民们用自己的实际行动传递着爱心。同时大家对用假币欺骗老人的行为愤慨不已。

(据泸州新闻网)