

历史上一些皇帝,为了巩固政权,提升形象,常祭起“纳谏”的大旗,表示自己“虚怀若谷”,鼓励臣下献计献策,多提意见。然而有的皇帝则把纳谏当成剪除异己、诱人犯错误的工具。清代的第五任皇帝嘉庆,就属此种类型。

# 嘉庆皇帝如何用纳谏剪除异己



## 嘉庆大开言路

嘉庆登基,正处于清王朝由盛转衰的启承转接时期。前朝留下的权臣当道、言路堵塞、内创累累的颓败局面,给他的施政带来很大阻力。在此情况下,他便想到开门纳谏,“诏求直言,广开言路”。然而有“太上皇”乾隆当道,他的“抱负”难以施展。

这样的机会终于到了。嘉庆四年(1799年),一直握有实权的太上皇乾隆驾崩,嘉庆成了名副其实的皇帝。几天之后,他便下诏求言,号召臣僚建言进谏,帮助自己改进工作。

嘉庆的诏书一发,立即得到响应。不久,御史广兴和给事中广泰、王念孙等便相继上疏,弹劾权倾一时的大贪官和珅。嘉庆顺水推舟,立即进行查办,趁机扳倒了心腹之患和珅,为己除一政敌,为国家除一大害。对此,臣僚弹冠相庆,朝野拍手称快。

为了进一步表明广开言路的“诚意”,嘉庆又平反了乾隆时因直言获罪的曹锡宝案和尹壮图案,在社会上引起更大反响。这样一来,在嘉庆亲政的一段时间里,沉寂多年的言路忽然大开,上自言官重臣,下至地方官吏,皆能奉旨上达,指陈朝政。嘉庆的形象,也因此得以提升。

## 开始听不进“逆耳之言”

然而随着言路的开放,各种各样的意见都涌了上来,很快便动摇了嘉庆纳谏的底线。因为嘉庆所需要的,只是那些合于己意的“正言”。而对那些批评自己的“逆耳之言”,他却十分反感。但为了表示自己“大度”,他还是忍而不究。毕竟这只是些无关宏旨的“妄言”,成不了大的气候,因此他鼓励官员继续大胆“鸣放”。

对嘉庆玩弄的“阳谋”,许多人都未能识破。尤其一些涉世不深的知识分子,误认为遇上了“从善如流”的救世明主,施展才能的机会到了,于是便毫不留情地臧否朝政,无所顾忌地批评皇帝。结果却误入了嘉庆设下的纳谏“陷阱”,毁了自己的一生。这其中最典型的,莫过于洪亮吉一案。

洪亮吉是一位饱读诗书的学者型官员,时任翰林院编修。他博学多才,精通经史,为人正直刚烈,尤喜谈论时政,对乾隆末年和嘉庆朝面临的严峻社会问题有着清醒认识。尤其在《治平篇》《生计篇》等作品中,他对当时社会动荡的原因作了深刻分析,最早提出人口过快增长所带来社会隐患。当嘉庆下诏求言时,他再也按捺不住以身许国、大展宏图的雄心壮志,立即写下了煌煌六千言的进言书,托军机大臣成亲王、吏部尚书朱珪和吏部右侍郎刘权之转奏皇帝。在进言书中,他措辞激烈地指出:当今朝政,欲励精图治而尚未尽法,权臣当国而尚未尽改;风俗则日趋卑下,赏罚则仍不严明,言路则似通未通,吏治则欲肃未肃……

这还不算,他进而一针见血地指责嘉庆“自三四月以来,视朝稍晏,窃恐退朝之后,俳优近习之人,蛊惑圣听者不

少。”(以上均见《清仁宗实录》)这意思是说,你这当皇帝的上班拖拖拉拉,莫非是被身边的宠臣、戏子给迷住了吧!

## 皇帝“变脸了”

尽管洪亮吉对朝政的批评多为切中时弊之言,于国于民,其情也深,其心也诚。但这却违背了嘉庆的“圣意”,大伤了他的“自尊”。他看后大为震怒,指斥洪亮吉“诽谤朝政”,“以小臣妄测高深,意存轩轾,狂谬已极”,(同上)下令将洪亮吉革职查办,交军机大臣会同刑部审讯。刑部以大不敬律判处洪亮吉斩决。后因朱珪等大臣求情,洪亮吉才免于一死,改为充军伊犁。但就在洪亮吉充军百日后,天遇大旱,嘉庆求雨不成,认为这是自己做了错事得罪了上天,于是下令“清狱囚,释久戍”,洪亮吉也因此得到赦免,但仍令其返回原籍,接受监督改造。

洪亮吉直言被黜,揭穿了嘉庆“言者无罪,闻者足戒”的虚伪面纱,也让人们认清了他的“纳谏”骗局。从此,刚刚开通的言路复又堵塞了,言官们都噤若寒蝉,很少有人再冒着风险去尽“讽谏劝诫,风宪纠举”之责,更没人敢再给皇帝提意见。一些本该查办的大案,也无人出面去查。这种万马齐喑的政治局面,显然很不利于嘉庆的统治,于是他又撰写了《谏臣论》,劝诫官们“效学朱云、魏征之劲节,立志公正,不畏权要,见坏法乱纪之事,直进弹章”,“洗心涤虑,长存以言事君之诚,尽摒取巧谋利之伪,做天子之耳目,为朝廷之腹心。”(见《清仁宗御制文余集》下卷,《谏臣论》)然而,官员们早已被他出尔反尔的“阳谋”整怕了,谁还肯再相信这些骗人的鬼话?嘉庆自挖陷阱,最终还是自食其恶果。

(据中新网)

## “皇上吉祥”并非见皇上用语

清宫戏里,最常见的台词就是“皇上吉祥”“娘娘吉祥”,你要不用“吉祥”这个词请安,或许观众就会说你不是满族人。在频频被复播的《后宫·甄嬛传》第55集里,太后生病,皇后正在病床前喂药,看到皇上进来,便半蹲说道:“皇上吉祥!”其实,这词在清代很少出现——“xx吉祥”多是宫中太监之间的问候语,要是给皇上请安时用,估计当即就会被拖出去斩了。

清代请安是要分规矩的,已故的文物专家朱家溍曾说过,道“吉祥”这种问候方式,是太监们彼此见面互相问候时说的话,太监对帝后,太监对大臣,大臣对帝后,均不适合这个问候语。

那为何会传出“xx吉祥”的话呢?据了解,在清朝跟君主请安时,很讲究语言的分寸,所以大家都会说吉祥话,比如“给xx请安,祝您万福金安……”但是流传到宫里的太监那,为了省略吉祥话,大家就会说成,“xx吉

祥”,这里的“吉祥”就是对吉祥话的省略,而并非真的“吉祥”。

或许你会问了,那太监们彼此问候也可以说“大喜”“大吉”“如意”,为啥偏要道个吉祥?在恒如馨写的《清廷太监杂记》中,说太监做了手术21天便可下地,所以亲属们会互相祝贺,但过了这一天,要是对太监说“您大喜了”,就是一种嘲讽和耻辱,所以形成了“您吉祥”这种说话方式。

说到这里,咱就说说清代旗人是如何请安的吧。据介绍,请安源自明代军礼,在《大明会典》中曾有记载,部队的士兵见到将领时都会屈一膝行礼,因为士兵们都穿着盔甲,行动不便,所以只能屈一膝,久而久之,这就变成了传统流传下来,表示一种问候的意思。到了清代,这个礼节被部分汉族官宦人家沿用,晚辈见长辈,平辈中幼见长,奴仆中见主人都行这个礼,所以屈一膝就成为了请安的一个标准

动作。不过有单腿跪,就有双腿跪的,这就是跪安礼,相当于是行大礼,这通常是当时的满族人见到了尊长,比如大臣见到皇帝,得跪安,王府内的少爷见到长辈,也是行跪安礼。

男人和女人请安的方式也不同,满足女子对长辈的请安礼叫做“蹲安礼”,俗称“半蹲儿”,昔日满族妇女早晚向公婆请安或拜见宾客、长者时常施此礼。清中期后,这种礼节逐渐被双手放在左侧腰际、身前屈、腿稍弯的施礼所取代。同样,请安时的套路还不止一个呢,说点好听话,“给xx请安”“请xx大安”“祝xx万福金安”。

另外,在《甄嬛传》中,一位太监给主子请安时,右手在上左手在下,这样的作揖手势是错误的,人们把这种手势称为“凶拜”,一般用于吊丧,正确的手势应该是右手握拳,左手成掌,对右拳或包或盖,这样的作揖手势是“吉拜”。(据《山西晚报》)

## 清代八旗 为何有俄国人?

罗刹国,是清代对俄罗斯的旧译法。许多老北京可能意识不到,当年八旗中还有俄罗斯人。

康熙年间,中俄发生了雅克萨之战,加上此前双方小规模作战30余年,清军先后俘虏及接纳投诚俄军100多人,其中40人被安置在盛京(今沈阳),50多人被押解到北京。康熙皇帝恩准他们在北京东直门内胡家胡同居住,编入镶黄旗,属上三旗,享受清政府发给的住房、粮饷和耕地,还可以娶中国女人为妻。

由于他们原居住在冰天雪地的西伯利亚,对北京气候非常喜欢,大多数人定居下来,分别改姓罗、杜、姚、何、贺等中国姓。

胡家胡同位于东直门内北官厅附近,已被拆除,与今天东直门外胡家园胡同并非一回事。由于俄罗斯人笃信东正教,康熙特将当地一座关帝庙拨给他们做法事,由战俘列昂节夫担任神父,他因此被授予七品衔,此为“罗刹庙”起源,俄人称它为索菲亚教堂,又名尼古利斯教堂。这是北京第一座东正教教堂。

1689年起,根据《尼布楚条约》,俄罗斯要求派神父、学生来京学习。1684年,清政府将东江米巷(今东交民巷)南会同馆改为俄罗斯馆,供商人、神父和学生居住。

在相当长时期,俄国不知道北京已经有了“罗刹庙”,多次向清政府请求在北京建“庙”,但屡遭拒绝,直到1698年,彼得大帝才明白是怎么回事,开始与其建立联系,以后借口列昂节夫年老,请求重派神父,得到允许。1715年,伊腊离完大司祭到京,可没过多久,因酗酒而死,后俄皇误信传言,以为清帝要加入东正教,又派出大规模布道团。

根据条约,布道团每10年轮换,但前八届层级不高,素质较差,加上清政府对向民间布道高度警惕,基本没取得什么成果,从第九届起,布道团将目标转为搜集中国情报,取得明显成绩,后该庙成了俄罗斯对华间谍活动的重要据点。

1904年,教会将附近民房和土地买入,栽树并开办牛奶厂,称为南大院,当地百姓俗称南馆,1956年,南大院还给中国,即今南馆公园所在地,而原“罗刹庙”附近则于1958年改建为苏联驻华大使馆。

(据《北京晨报》)