

距离高考还有半年时间,怀揣明星梦想的艺考生们却已经开始奔波在赶考路上。由于招考政策发生调整与变化,即将到来的2015年被考生们称为“史上最难艺考年”。

# 招考政策调整 考生迎来最难艺考年



## 综合院校取消专业校考

据了解,相比往年11月份公布艺考招生简章,今年各高校艺考招生简章都公布得比以往晚一些,许多院校多推迟到元旦后才公布。另外,由于2014年艺考新规明确规定,美术生和音乐生的文化课分数线分别不得低于同批次普通生的70%和65%,因此对于艺术生的文化课要求提升,也成为考生和家长们关注的一个热点。

同时,2015年艺考政策进一步收紧,取消了部分学校的校考招生资格,全面实施省级艺术专业统考。因此,也有人把今年称为“最难艺考年”。

对此,北京电影学院招办主任刘滨表示,虽然这次调整只针对部分有艺术专业的综合院校,不乏指31所独立设置院校。但他认为,统考和校考其实并不冲突,统考是考验学生的基础知识,校考是从学校本学科领域所需人才选拔的视角进行考察。

## 捷径变困途

“结束学校文化课学习后,下午5点半一直到晚上8点都是专业课练习时间。”郑州第二外国语学校的高三学生陈婉莹告诉记者,艺考临近,她必须在兼顾学业成绩的同时加大专业课的训练强度。1996年出生的陈婉莹今年报考了中国传媒大学、郑州大学、河南大学等6所大学的播音主持专业艺考。

初中开始,声音和外形条件俱佳的陈婉莹一直是学校的校园主持人,高三开始在班主任的劝说下,她决定成为一名艺考生。“我文化课成绩一

般,老师说想要念重点大学艺考是捷径。”陈婉莹说。

不过,真正走上艺考道路,她却发现原本的捷径正慢慢变成困途。

而文化课分数线的提升让很多考生感叹“艺考不‘易’”。

2014年河南省播音统考有超过9000人参加,但拿到合格证的只有3000人左右。众多播音考生向往的中国传媒大学播音专业考录比高达80:1,淘汰率之高令很多考生唏嘘不已。陈婉莹说,部分专业的艺术类考生录取率已经低于普通文化类考生。

“郑州一家艺考培训机构的辅导老师向记者透露,去年他培训的40名学生中,只有两名被省内二本院校录取,其余全部落榜。”

## 费钱的游戏

据《2013艺术教育行业分析报告》显示,从2002年至2013年,全国艺术类考生人数从3.2万增加到近100万。在艺考考生数量迅速膨胀,各大高校不断增设艺术专业的背后,是艺考培训机构的疯狂生长。

艺考类培训机构多将目标锁定在编导、播音、表演这种培训效果明显的“速成”类的艺术专业上。此外,为保证生源充足,很多培训机构直接进入高中班级进行宣传,每一位学生报名就会给推荐老师800~1000元回扣。

陈婉莹所在的培训机构收费1万元,主要包括考前的课程培训和资料费用。此前她还在北京参加过一家艺考培训机构的暑期集训,培训费29500元,住宿费每月1100元。据记者调查了解,各地艺考培训费用依经济发展水平差异而不同,北方多数省市的培训费用在8000元~2万元浮动,南方经济发达省份的培训费用以4~6万为主。

除了普通艺考培训班,艺考市场上还存在价格不菲的“包过班”和“保本班”。

“考生报考5所以上的本科类院

校,一般情况下都会拿到至少一所院校的合格证,如果实在没有,培训机构会负责帮考生买一个。”北京一家艺考培训机构的负责人告诉记者,很多院校的专业合格证都明码标价,根据培训机构和校方关系的远近价格有所不同。

## 就业成难题

“四川一家民办传媒高校,一年光播音主持专业就招生1000多人。”北京一所高校播音主持专业的王老师告诉记者,很多艺术专业人才的培养远远超出了就业市场的人才需求。

日前,在教育部公布的全国最难就业15个本科专业榜单中,动画、广播电视编导、表演、艺术设计学、播音与主持艺术、音乐表演等6个艺术专业均榜上有名。艺考生在成功进入大学之后,不得不面对就业之痛。

艺术类专业多是青春饭,残酷的竞争压力让很多人不得不中途转行或者根本没有机会进入专业岗位。一份调查数据显示,艺术类专业应届毕业生的实际就业率不足50%,专业对口率甚至不到20%。

刘晓晔毕业于河南一所二本院校的播音专业,她所在的班级共有学生35人,目前仍在从事播音主持行业的仅有两人。

21世纪教育研究院副院长熊丙奇表示:“真正有利于艺术类考生招生、培养的改革举措是,坚持推进艺术类自主招生,与此同时,通过招生信息公开和现代学校制度建设,建立多元评价体系,让所有学生的个性和特长都得到展现。”在他看来,艺考之所以演变为“曲线高考”,是因艺术考生并非出于喜欢艺术、对艺术感兴趣,今后想从事艺术类方面的工作而选择艺考,而是为考上大学,获得一张本科文凭而选择艺考。他说:“说到底,支撑艺考红火的是学历,而不是艺术教育、艺术事业发展。”而对于很多考生来说,这样的艺考观念早就该转变了。

(据《工人日报》)

## 2015年部分高校艺考政策

### 清华大学

招生计划:51人

重招京剧特长生

清华大学艺术特长生招生计划比去年多出1人。其中,降至一本线录取12人(比去年少2人),降60分录取34人,降30分录取5人。今年,清华大学重新招收京剧考生,未限定考生的具体行当。

弦乐类、民乐类测试的表演限时有所缩短,舞蹈类(限古典舞、民族民间舞)在复试中计划取消现场模仿环节。值得注意的是,声乐类(限美声唱法)考生新增男生身高要求,男生需至少1.70米以上,方能参加后续测试。

### 中央戏剧学院

招生计划:580人

今年正式取消高职招生

中戏今年招生计划总共是580人,比去年减少了15人。

据中央戏剧学院教务处副处长张娜介绍,今年起,中央戏剧学院正式取消高职,也就是专科层次的招生。

### 北京大学

招生计划:60人

将签约60名艺术特长生

今年,北京大学艺术特长生将按声乐类、舞蹈类、管弦乐类、民乐类招生,各类项拟签约人数共计60人。分为降至一本线录取、降低65分录取和降低50分录取三种优惠政策。

### 中国传媒大学

招生计划:683人

校考合格证只是准入门槛

中国传媒大学2015艺术类本科有23个专业招生,共683个招生计划。面向全国招生,不做分省计划。除了录音工程方向只招理科生,剩下22个专业都是文理兼收。

中国传媒大学招办主任侯隽表示,考生在2月份开始的校考中取得的合格证,只是一个准入门槛。录取时,有7个专业是按文化成绩录取的;播音等12个专业中有3/4的计划按专业排名录取,有1/4的计划按高考成绩录取;表演、声乐表演等专业,则按专业排名录取。

### 中国戏曲学院

京剧系今年扩招10人

中国戏曲学院13个专业的25个专业方向招生,今年除了录音专业暂缓招生外,其他专业正常招生。

据介绍,该院京剧系的京剧表演和京剧器乐两个专业方向,从1950年建校起就是最重要的专业。京剧系在往年72人的招生计划上,今年扩招10人。

(据《新京报》)

## 艺考生自述“最初的梦想”:为了曲线上大学

人物:某中学老师王茵茵

艺考时间:2005年 艺考项目:扬琴

花费:买琴加培训,花费超过10万元

就业:有的进了学校,有的办培训班

王茵茵说,她2005年参加艺考,考上了一所211大学的音乐系。

她学的是扬琴,从小练乐器,专业课考试不在话下,文化课却是“短板”。专业课考完后,她开始突击文化课,“为顺利考上大学,简直是拼命复习,有时一晚上只睡3个小时。”

王茵茵说,学音乐、美术是最烧钱的,其中以学习乐器为最。“播音、舞蹈等都可以‘半路出家’,但学乐器不行,必须是从小开始下功夫。”她说,她从备考到入学,花费不下十万元:一台

扬琴几千元;扬琴课一节500元。

人物:某211院校大三学生田志

艺考时间:2012年 专业:播音主持

花费:不到3万元

就业:听说不好就业,以后再说

田志走艺考之路“谈不上喜欢”,只是“现实的选择”。2011年,田志上高三,老师建议他走艺考之路。田志身高一米八多,外形俊朗,声音条件也不错。田志也决定“曲线”上大学,选择了播音主持专业。他报了培训班,学费5000多元;加上文化课一对一补习和服装、考试等费用,总共花费两万余元。最终,田志以高考500多分、艺考300多分的成绩,被一所211大学录取。

人物:郑州中学高三学生赵亚晖

艺考时间:2015年 艺考项目:声乐

花费:艺考还没结束,已经花费数万元

赵亚晖是郑州中学一名高三学生,所学专业是声乐。小时候,赵亚晖就开始学吉他;十四五岁时就已经成了远近闻名的吉他手。在老师、父母的建议下,他开始学习声乐,最近通过了河南省的乐理统考,正在为今年的专业课考试做准备。

声乐也是烧钱的专业,一般一周两次课,一次课三四百元。“大家都觉得参加艺考的学生是因为文化课不好,甚至家里的长辈也不理解,觉得学生不在学校上课,天天乱跑不是好事。我想说的是,艺考,只是实现人生梦想的另一条路。”他说。

(据《河南商报》)