

20年前看《大话西游》，为了刻意的桥段和经典的无厘头大笑不止。10年前重温，看到紫霞身披嫁衣，一时就泪湿眼眶。如今，熟练的剧情和台词再重复一遍，忽然就怔在那里。

你以为看到了爱情，说到底不过是命运

一部流行电影，解读了20年。当初，我们以为在电影里读懂了爱情，眼下却恍然惊觉，说到底，不过是命运。换来的，是与命运的和解。

所有的喜剧片，万变不离其宗：人生何处不尴尬。微妙的尴尬掰扯开，才有出人意表的转圜与惊喜。至尊宝和山贼们遭遇春三十娘是尴尬，引来白晶晶和牛魔王更是手忙脚乱，但在紧密的主线上铺撒细碎的笑点，也便圆得过去。

可尴尬过后，化解不开的，是矛盾。《大话西游》里贯穿着两重矛盾。一是救人。至尊宝为了救下白晶晶，无奈使用月光宝盒，却回到500年前。恰是在那里，遇见紫霞，成为托世的孙悟空。可当牛魔王来袭，至尊宝却无从取舍：不取西经，就救不了紫霞。一旦成为孙悟空，又无法和紫霞在一起。

这又引出了更深层的疑难：一个人的一生，未必只爱一个人，却只能和一个人走到最后。至尊宝以为自己爱的是白晶晶，为了她穿越时空。但在另一重天地，纵然昏迷时喊了98次“晶晶”，紫霞的名字却叫了784次。

年轻的时候，当然会像紫霞那样，期盼纯粹的爱情。面对二郎神和四大天王的追捕和质问，紫霞扔下一句“如



果不能跟我喜欢的人在一起的话，就算让我做玉皇大帝我也不会开心哪”。

在城墙下，抛出“他不喜欢我怎么办？他有老婆怎么办？”的问题，听到至尊宝回答“你管他那么多，上天安排的最大嘛”，脸上也浮漾起明净的笑。在紫霞这里，爱一个人不需要理由。她只深信心爱的人会身披金甲圣衣，脚踏七色云彩而来。然而现实却总是行差踏错。之于至尊宝，接近紫霞是为了拿到月光宝盒，可是，铅华洗尽、劫波渡尽，当至尊宝为了救紫霞再念起那段台词，眼前只剩下漫漫的西天征途。

太多人看哭，是为了理想爱情的毁灭和人事离合的蹉跎。年轻时我们不懂爱，明了之后，又错过了最好的时光。

会有这样的想法，大抵还是倔强的年纪，以至不愿承认，有些矛盾，一生都无计消除。

命运安排至尊宝不可能安心做个小山贼，不会迎娶白晶晶，终将遇到紫霞，而后错过，重走西天路。一如命运框定我们中的大多数，固然，“紧箍咒”下也有了一时的悲欣，可说到底，成熟收获所得，也伴随失去，猜得中前头，也猜不着结局。

我们愈加意识到，世界有太多难以回避的枷锁，有观音也有牛魔王。置身此间，心里的一滴泪其实无足轻重。自由除了洒脱还意味着责任，爱情时而幸福也终归有痛苦，凡此种种，我们别无选择。

曾经如此钟情《大话西游》，因为那是理想的结晶。可如今，看到影片结尾，漫卷狂沙的戈壁，师徒四人只留下渺小的背影，内心反倒生出由衷的平和。

有人说，《大话西游》再度走红，因为80后也开始怀旧了。其实，只是曾经的莽撞少年开始懂得：盖世英雄和一生所爱都是敢做敢恨的“少年游”，理想的阴影下，才暗藏生活的本质。生亦何欢，死亦何苦，唯有珍惜当下，努力前行而已。

《大话西游》的好在于，笑、泪和深思藏在同一个寓言里，答案都留给了时间。（据《中国青年报》）

生活微博录

不管你有多着急，或者你有多害怕，我们现在都不能往前冲，冲出去也没用，飞不起来的。

作为人来说最寂寞的莫过于，无论看到什么，尝到什么，没有任何的感动，如果不会被感动的话，人也就等于死亡，我想再也没有比这更让人感到孤寂的了。——高仓健

跟孩子们逛书店，忍不住买了一本童书，这不是第一次了。孩子们说你真的越活越小啦？不知为什么我越老越喜欢童书。这本书中的仙人掌就想让人抱一抱，当然没人想抱它。其实我们都是仙人掌，越是带刺的时候越渴望人抱。我们只需要一点温情，有了它人间就有了希望。幸福就是在没有料想到的地方遇到了温情。——陈冲

记得爸爸给我讲过一首古诗，但我忘记名字了。讲的是下雪了，想去看一个友人，撑了小舟，跨过寒江，到了湖心，冰冻住了前路，出舱一看，漫天飘零的银色，满意而归。我当时有问他，明明没有看到友人，为什么满意而回呢？他告诉我，在有些时候，结果并不重要，兴致就是最好的目的地。——姬霄

人来世上是个偶然，而走向死亡是个必然。”只要我们活一天，我们就应该用心去感悟生命的过程。当你在为了理想努力打拼时，不要忘记路边的风景，或许人生的意义，不过是嗅嗅身边每一朵绮丽的花。人生短短三万天，不要等到生命走向尽头的时候，才后悔没有停下来享受生活，让自己空留遗憾。

人生，到底还是活一回心境。山有山的高度，水有水的深度，我迈着平静的步伐，生活就是禅，在匆忙中活出一份超脱的智慧，在那平凡中去走出一条人生的轨迹，动也是好，静也是好，宠辱不惊。拿也好，放也好，去留无意。

旅途中，背着一个沉重的包袱的人很难有心情观看沿途的风景，更会落后于别人的步伐。包袱沉重必将心情沉重，双重重压下怎能去感受到一路上的鸟语花香？又怎能让自己自由自在，尽情挥洒？何不主动轻装，去放下你心中的一切沉重。放下就是快乐！很多时候，跟自己过不去的，不是别人，而是我们自己。

从前，害怕离别，因为割舍不下。如今，我们许诺成为更好的自己，远行才有了意义。（据新浪微博）



时间太少，选择太多

常听同事感慨：“唉，什么也没干就要下班了。”我诧异地望着他，“也没看你闲着，怎么说啥也没做呢？”

“嗨，光瞎忙活了，一点正事没干！”

晚上，妻子坐在沙发上，拿着遥控器不停地换频道，从地方台到省台，从省台到央视；转来转过去，两三个小时过去。妻子一个长长的哈欠说：“一个晚上什么也没看，两三个小时就过去了。”

我问：“你不是一直在看电视吗，怎么说什么也没看到呢？”“光顾选台了，就没完整地看一个节目！”

女儿在电脑旁，一坐就大半天。我问：“大半天了，在网上都干什么了？”

“嗨，什么也没干，就是与同学聊

聊天，上上淘宝，逛逛空间，逛来逛去，就是大半天！”

有时我也有同感。好歹有个清闲的日子，想把淘来很久的书读读。坐在书桌前，没看两页，想该泡壶茶了，就去烧水、洗壶、泡茶；水没烧开，又想侍弄侍弄花；花未收拾完，觉得肚子饿了，于是又走进厨房……大半天回到书房，那本书还是翻开的那一页……生活中，常常这样，想干的事情太多，感觉就是没时间，正应了那句：时间太少，选择太多！

禅林中有个故事。说有一个后生来到一座寺庙，在路上他看到了一件有趣的事，想以此考考老师父，冷不防地问了一句：“为何团团转！”

“皆因绳未断。”老师父随口答道。后生听了，大为吃惊：“你怎么知道的？”然后接着说，“我在路上看到一头牛被绳子穿了鼻子拴在树上，牛想离开这棵树到草地上去吃草，但它转过来转过去都不得脱身。我以为师父没看见，肯定答不出来，哪知师父出口就答对了。”

师父微笑着说：“你问的是事，我答的是理，你问的是牛被绳缚而不得解脱，我答的是心被俗务纠缠而不得超脱，一理通百事啊！”

想来“时间太少，选择太多，”应是当代人的通病，太多选择，太多诱惑，使得我们整天生活在“团团转”中不能自拔。（据《广州日报》）

祝你们 不多不少

由于工作关系，我经常在天上飞来飞去，也就经常会在机场看到亲人或朋友分别的场面。其中，让我印象最深的，是一对父女。

他们在安检门前相拥。这位父亲应该有70多岁了，他对要离别的女儿说：“我爱你，祝你不多不少。”女儿也回应道：“爸爸，我会想您的，我也祝您不多不少。”

一直等女儿进了登机口后，这位父亲才转身。“请原谅我的好奇，”我说道，“你们分手时说‘祝你不多不少’是

什么意思呢？”

他笑了起来。“这是我们家族好几代人一直沿用的祝福语。”他停了一会儿，像是沉思，然后接着说道，“我们希望自己的家人遍尝人间的酸甜苦辣，每种滋味不能太多，也不能太少。”

我不太懂，又问：“对待家人，难道不应该予以美好的祝福吗？比如，祝健康，祝幸福，祝顺利，为什么还要祝酸和苦呢？”

老人家注视着我的眼睛，然后一字一句地对我说了起来，像是吟诵一

首诗：“我祝你沐浴阳光，不多不少，刚好会保持开朗的心态；我祝你遭受风雨，不多不少，刚好会懂得感谢阳光的温暖；我祝你喜逢人生乐事，不多不少，刚好会让心灵获得健康的滋润；我祝你经受痛苦，不多不少，刚好能学会从生活的小事中找出人生的大快乐；我祝你有所获得，不多不少，刚好能让你获得成就感；我祝你有所失去，不多不少，刚好能让你学会珍惜拥有；我祝你与亲朋相聚，不多不少，刚好能让你经受住最后的告别。”（据《文苑》）