

在和先生的婚姻初期,我像大多数贤良的妻子一样,努力持家,认真地为自己的婚姻而努力。奇怪的是,我不快乐,先生似乎也不快乐。我想,大概是因为地板不够干净,饭菜烧得不够好吧。

告诉他,你需要什么样的爱

在和先生的婚姻初期,我像大多数贤良的妻子一样,努力持家,认真地为自己的婚姻而努力。奇怪的是,我不快乐,先生似乎也不快乐。我想,大概是因为地板不够干净,饭菜烧得不够好吧。

有一天,我正忙着擦地板,先生说:“老婆,来陪我听一下音乐。”我不悦地说:“没看到我还有一大半的地方没擦吗?”话一出口,我呆住了,好熟悉的一句话啊,在我父母的婚姻中,母亲也经常这样对父亲说。

我的母亲是个很好的人,她总是在清晨五时起床,煮一锅热腾腾的稀饭给父亲吃,父亲胃不好,早餐只能吃稀饭。等父亲吃完,她还要煮一锅干饭给几个孩子吃。母亲每星期都会把榻榻米搬出去晒,晒出暖暖的太阳香。下午,母亲总是弯着腰刷锅子,我们家的锅子可以当镜子用,没有一点儿污垢。晚上,她会蹲在地上擦地板,一寸一寸仔细地擦拭,家里的地板比别人家的床头还干净……

然而父亲却不认为她是个好伴侣。在我成长过程中,父亲不止一次地表示他在婚姻中的孤单和不被了解。

我的父亲是个有责任心的男人,他不抽烟、不喝酒,工作认真,每天准时上下班,暑假还安排功课表,安排孩子们的作息。在我们眼里,他是个好

男人、好父亲。然而,在母亲看来,他也不是一个好伴侣。小时候,我经常看到母亲在院子的角落里默默无声地掉泪。父亲用语言,母亲用行动,表达了他们在婚姻中所面对的痛苦和困扰。而我也一直在困惑中成长,为什么两个好人却没有好的婚姻呢?

而现在,我也在用我的方式爱着我的先生——和我母亲一样的方式,给他一个干净的家,却从未陪伴他。想到这儿,我停下手边的活儿,坐到先生的身边,陪他听音乐,远远地看着地上的抹布,像是看着母亲的命运。

一曲终了,我问先生:“你很喜欢我陪你一起听音乐吗?”

“当然!我希望你每天都能安静地在我的身边待一会儿,而不是一直在那儿忙来忙去。”先生说。

“我以为你最想要的是我给你打理一个整洁的家、美味的饭菜、熨得服服帖帖的衣服……”我一口气说了一串我认为他需要的事。

“那些都是次要的呀!家里脏一点儿没关系。”先生说,“我最希望你多陪陪我。”原来我做了许多无用功,这个结果实在令我大吃一惊。我们继续分享彼此的需要,才发现他也做了不少无用功——我们都在用自己想当然的

方式爱对方,却从未问过对方那是不是他最想要的。那天,我和先生进行了一次长谈,将各自在婚姻生活里最想要对方为自己做的事情列了一个需求表,并将需求表贴在醒目的地方,约定今后一定要按“对方喜欢的方式”去爱。

先生的需求有些比较容易做到,有些则比较难,像是“听我说话,不要给建议”。他说如果我给他建议,他会觉得自己像笨蛋。这大概是天下所有男人的心声吧,而我要做的就是管住自己的嘴,虽然有点儿难,不过比擦地板要轻松多了。

而让先生没想到的是,每天早上上班前的一个吻别和临睡前的一个拥抱对我的重要性,居然超过情人节的大餐和玫瑰。有趣的是,“到植物园散步”是我们的共同需求,每次有争吵,我们当中就会有人提议去植物园——我们原本就是因为对植物园的喜爱而相知相惜,然后步入婚姻。每次到植物园,都会回想起多年前彼此相爱的心情。而我们的婚姻也在各自需求得到满足的同时,变得愈来愈有活力。

感谢生活,让我在婚姻的早期就体悟到,只要方法用对,做“对方想要的”而非“自己想给的”,就能获得我想要的好婚姻。(据爱美图)

爱一天,赚一天

朋友小敏有先天性心脏病,不能怀孕,生命也随时可能终止。当初我们得知这个消息的时候都很难过,这么温柔可爱的一个人,可能要因此失去美好姻缘,甚至朝不保夕,实在令人惋惜。谁知今年,我收到了她的结婚请柬。请柬上是两人的合影,她的爱人据说是做日杂小生意的,相貌平平,但看着小敏的目光里却充满温柔。

我们去参加他们的婚礼。主持人宣布互换戒指后,新郎在台上拉着小敏的手,出人意料地说出一段话。

他说:“我知道包括我爸妈在内的

所有人都不赞成这场婚事,可是我爱小敏!将来有没有孩子无所谓,我们还有多久也无所谓。能娶她,我就特别幸福满足。”

最后他抓住小敏的手,高高举起,大声地说:“我是个生意人,不懂讲什么好听的话。我就是觉得,跟小敏在一起是最不亏本的买卖!我们俩爱一天,赚一天!”

台下掌声雷动,许多女生都哭了。

塞万提斯说:“爱与死有一点相同,不论帝王的高堂大殿,或牧人的茅屋草舍,它都闯进去。”人这一生,有多

少爱曾经光顾,又有多少可以长久驻足。然而只有随时都提心吊胆地担心失去,才会倍加珍惜。这样的爱,既投入,又刺激。为了可能到来的分别,就提前忍痛割舍,这究竟值得还是不值得?时光有多长?时光浩浩荡荡,时光也捉襟见肘。谁规定必须在私有的时光里循规蹈矩地活?何不放纵自己一次,哪怕生命下一秒就戛然而止,也算不枉来一世。跟命运讨价还价未必赢得了,甚至也许不能全身而退。可是,爱一天,赚一天。只要真正爱过,终究不会血本无归。(据大洋网)

花开无声才最美

有一个禅师,收了一个年龄尚幼的徒弟。这小徒弟很聪明,也特别喜欢别人赞扬他如何聪明。不管他有什么好的想法,做了什么好事,他都会去告诉所有的人,目的是得到别人的赞扬。他的确得到了许多人的赞扬。

有一天,师傅送他一盆含苞待放的荷花,对他说:今天晚上,你观察这盆里的荷花,看它们是怎样开放的。

小和尚很高兴,心想,一定是师傅看他最聪明,才让他观察荷花。于是,他捧回这盆荷花,整整一个晚上都全神贯注观察荷花,看到了一朵朵荷

花绽放的过程。第二天一大早,他急不可待去见师傅,手舞足蹈向师傅描述他观察到的荷花绽放的各种细节。

师傅听完,问了他一句话:花开的时候吵了你吗?

小和尚一听,寂然无语,若有所思。

最好的教育,便是让生命自然绽放,如塘里的荷花,如野地里的百合。但这绽放,是出于内心的需求,是自然的表现,却不声张、不夸饰、不炫耀。

过于追求赞扬的人,他们的绽放,动力不是出自内心,而是把关注转向外在。他们有好的行为或观点,就

四处观望,喧哗不已,为了引人注目,为了得人赞赏。如果没有受到关注,没有得到赞赏,就觉得没劲,就不想开花了。

他们的心思不放在绽放上面,却总在担心“别人会怎么看我”。这样一来,他们就慢慢失掉天然的动机。我看到,有许多自幼在赞扬声中长大的人,到了后来,他们的自我不再绽放,反而变得枯萎了。

因此我想到,对于生命成长来说,最重要的是内在品质,而不是外在的装饰。(据《瞭望东方周刊》)

生活微博录

转身,是另一个起点,换一个角度,你会发现不一样的自己!

你不快乐是因为你可以像只猪一样懒,却无法像只猪一样懒得心安理得。

真正好的爱情,就是“不费力”。不需要刻意讨好、努力经营,两个人已是顺其自然的舒服。如果一段情、一个人,得让你耗费巨大的精力来取悦,这已注定不是能陪你到最后的缘分了。最爱你的人,不会舍得你如此辛苦。

很多事情不是逃避就可以解决的,很多东西也不是掩饰就可以抹去的。没有谁能做到让所有人满意,就算你再圆滑,在利益的冲突下也不可能将一切做到皆大欢喜,总会有人受伤。沉默是金,在生命的进程中,你要耐得住寂寞;有人说,凄凉是诗,悲壮是歌,在生命的现实中,你要耐得住挫折。

一个人最好记性不要太好,因为回忆越多,幸福感越少。

情是灿烂的花朵,芳香四溢,浸人心脾,但若不精心培育,花儿就会枯萎;情是跳荡的火焰,疯狂炽热,令人心醉,但若不加制约,大火将吞噬一切;情是滚动的春雷,潇洒激越,震颤心灵,但电闪雷鸣后,平静才是天空的本色;情是人体的维生素,不可缺少,也不能过量,否则都将摧毁生命。

有些人不会忘,由于不舍得;有些人必需要忘,因为不值得。

爱一个人并不可怕,怕的是一发不可收拾;分手并不可怕,怕的是一直还放不下;孤单并不可怕,怕的是一直孤单;生病并不可怕,怕的是一病不起;失业并不可怕,怕的是一直不去找工作;没钱并不可怕,怕的是一直要等人来救济;输了并不可怕,怕的是一败涂地;错了并不可怕,怕的是一错再错。

我们总寄希望于做些事情改变别人对我们的印象,但别人对我们的印象却并不来源于我们所做的事。

生活就是修行,修行就是修心,修养一颗平常心。当你面对生活中的各种不如意时,就不会去较真,不会有不满,就如慧海禅师所说,“吃饭时不百般索取,睡觉时也不千般计较”。就能活得安心,活得快乐。

