

第一流的人物,不在于拥有多少物、拥有多少情,而在于能不能在旧物里找到新的启示、在旧情里找到新的智慧,进出无碍。

情困与物困

我的一个朋友,爱玉成痴。

他不管在何时何地,见到一块好玉,总是想尽一切办法据为己有,偏偏他又不是很富有的人,因此在收藏玉的过程中,吃了许多苦头,有时到了节衣缩食、三餐不继的地步。

有一回,他在一个古董商那里见到了一个白玉狮子,据说是汉朝的,不论玉质、雕工,全是第一流的。我的朋友变卖了他所居住的房子,才买下了那个白玉狮子,然后租住在一个廉价的住宅区内。

他玩玉到了疯狂的地步,到最后家徒四壁,每天陪伴他的只有玉了。有一次,他所租房子的房东催着要房租,逼得急了,他一时也找不到钱,就把白玉狮子拿了出来。可惜他的房东是个大老粗,对他说:“俺要这臭石头干什么!万一不小心打破了还嫌烦呢!你明天找房钱来,不然我把你丢出去!”

我说:“你看,故宫博物院的好玉何止千万块,尤其是小品珍玩的部分,看起来就知道曾有一位爱玉的人在上

面耗费了无数心血,可是他死的时候不能带走一块玉。我们现在看那些玉,也不知道它曾经有过多少主人,对于玉,能够欣赏的人就算拥有了,何必一定要抱在手里呢?佛经里说‘智者金石同一线’,就是这个道理。爱玉固然是个清雅的嗜好,但一个人爱玉成痴,和玩股票不能自拔又有什么不同呢?”

物,固然是足以困人,情,更比物要厉害百倍。对情执迷,为情所困,就叫“痴”。痴是人世间的三毒之一(另外两毒是贪与嗔)。情困到了深处,则是三毒俱现,先是痴迷,而后贪爱,最后是嗔恨以终。情困是一切烦恼的根源,没有比这个更厉害的了。

有一次我遇到一位中年女性,她没有结婚,理由很简单,因为她忘不了20年前的一段初恋。她的初恋有什么不凡吗?为何她总不能忘却?其实也没有,只是一对少男少女发誓要长相厮守,最后这个男的离开了,少女独自过着孤单的心灵生活,一过就是20年。

这么普通的故事,她说得眼泪涟涟,

接着她说:“不过,这也都是过去的事了。”

我说:“在时间上,你的故事已经过去了,可实际上一点也没有过去,因为你的心还被困在里面。到什么时候才算过去了呢?就是你想起来的时候,充满了包容和宽宥,并且不为它所烦恼,那才是真正过去了。”

人因为情苦与情困,不知道流下多少宝贵的泪珠。情困如此,物困亦足以令人落泪,束缚在情与物中的人固然处境堪怜,究竟不能算第一流人物。

第一流的人物,不在于拥有多少物、拥有多少情,而在于能不能在旧物里找到新的启示、在旧情里找到新的智慧,进出无碍。万一我们不幸正在困局里,那么想一想:如果我是一只蛹,即使我的茧是由黄金打造的,又有什么用呢?如果我是一只蝶,身上色彩缤纷,可以自在地飞翔,那么即使在野地的花间,也能够快乐地生活,又哪会在乎小小的茧呢?

可叹的是,大多数人舍不得咬破那个茧,所以永远见不到真正的自我、真正的天空。

(据《紫色菩提》)

你这种长相的女子

她是我见过最自信从容的女人之一。她是那种你一眼见到就会觉得绝不简单的女人,非常强悍。不是外表,是她的思想和表达。她是我弟弟的同事。我有段时间特别想离开广告界去相夫教子,于是开了一家美容院,她来捧场。当时她有点胖,身高1.50米多,比我小三岁,但发型老气。她进门后,我俩相互介绍后坐下,开始寒暄。

她第一句话就把我惊呆了。她对我说:“你长得实在太吃亏了!”我当时没觉得特不爽,只觉得特别搞笑。我这叫长得太吃亏,那她长得岂不亏到地平线以下去了。结果等她说完,我佩服得五体投地,这个女人太强大了。

她说:“你这种长相的女子,一站出去,男的怕你给他设陷阱,女的担心你抢她风头,难怪你要躲到这里来开美容院呢。你在职场必定是人际是非一大堆,必须拿出多别人几倍的力气,

才能被勉强承认能力的那种倒霉蛋!还不让人同情,大家都觉得你必定会利用美貌走捷径占便宜,得了一点好都张嘴说不清。唉,真的很吃亏。哪像我,我这种长相,男的只会当我是哥们儿,女的更欣喜有绿叶衬红花,所以,我很容易就处处逢源。我若和你一同竞选,能力相当的情况下,我的票数肯定比你多。我成功显得这个世界还是有公平在的。你赢了呢,就让人心理失衡了,上天哪能把什么好都给了你呢?你说是吧?所以,我们能力相当,成就相当的话,人们一看我就觉得是实力派,却很怀疑你靠什么上来的。所以啊,太吃亏了。”

敬佩之情油然升起,多厉害的一个女人啊,她这席话起码同时完成了三个目的:明贬暗褒,不落俗套地夸奖了我;视角独特的自我调侃,不卑不亢,亮了自己;深蕴职场法则,懂别人不懂的你的委屈,一瞬间拉近了距离。

果然,一分钟我就明白了,为什么我弟弟介绍她时,说“没有她谈不下来的业务,没有她搞不定的人”。经她点拨、鼓励、推荐,而一直感激她的下属很多。我们的一位朋友聊起我俩,曾说:“你是侠客,而她是将军。你孤胆闯天下,她却擅于罗织党羽。”因为她总有一种能力,就是帮助身边的人最大限度地把自己的特点和优势挖掘出来,而那些很可能是原本让他们自卑的弱点。

我也有心跟她学习,但偏爱光鲜亮丽的外表还是让一部分人觉得有点“刺目”,这无形中就遮盖了其他的优点。而这一切,她见我的第一天已经预见。故而,我的发展轨迹是一个个跳跃的亮点,而她的是一条绵延的线和一张链接了情感和利益于其中的网。

她是我最佩服的女人之一。这是个能帮你绝处逢生的女子,因为她总能从一无是处之中找到独到之处。

(据乐读网)

像不爱的人那样相处

生活中,像这样的事实比比皆是:相爱的夫妻难以到头,不爱的伴侣却往往白头偕老。这就给了我们一点启示:要像不爱那样相爱、相处。

不爱,便不会在乎他是否记得你的手机号,不会一个小时一次电话烦他。

不爱,便不会奢望他每年记得你的生日并给你一份惊喜,也就少了许多怅然和失意。

不爱,就不会要求他出差中时不时给你发条短信或来上几句甜言蜜语,回来时还要给你带心仪的礼物。

不爱,就不会生病时巴望他守坐在

床头,剥了橘子轻轻地塞进你的口中。

不爱,就不会成天唠叨他要多吃菜、少喝酒、勤洗澡、常换衣,听得他耳朵起茧。

不爱,就不会担心他咳嗽气喘,把他的香烟藏得找不到,使他暴跳如雷。

不爱,就不会将他的事业当做自己的事业,参政议政,指指点点,他不采纳便心情黯然。

不爱,就不会要求他每天一定要回家吃饭,晚上不许外出,让他在哥们儿面前老没面子。

不爱,就不会在他接到异性电话

时盘根究底,在他和初恋情人会面后冷嘲热讽,弄得他心烦意乱。

不爱,就不会……

总之,不爱,胸襟便宽了;不爱,怒气便少了。不爱中的相处,那种感情就坚硬而不脆弱,坚韧而不柔软。

正因为不爱,就相敬如宾;正因为不爱,就让他去做任意飞翔的鸟。淡淡的相处,给了对方一份自由,也给了自己一片宁静。

相爱是一种美丽,为了使这美丽悠久绵长,不妨像不爱那样相处吧。

(据《新闻世界》)

生活微博录

一下子明白什么是放下了,不是不信任,是明白你我也不过如此,是不再投入那么多期待和要求了。此刻我们像绝交已久又在街头重逢的老朋友,前尘往事,不再汹涌,千言万语,不出一声。

——琦殿

谁都喜欢有能力的男人,我也只喜欢掉到我眼前对我好的男人,但关键是找不到啊,每个人都想找到好老公,但不是每个人都可以找得到的。现代女性需要孤芳自赏,还要学会自己照顾自己。人应该学会以自己为傲,这可以让你面对生活时有信心。

人对爱情的看法是会变的,每隔一段时间,就会变。去年的时候,还觉得婚姻是生活中必需的,一个女人要有稳定的家庭、丈夫、孩子,别人有的我都要有,这会让人感觉踏实。但是只过了一年,我的想法就变了。婚姻并不是一辈子的事情,它是变化着的,人们遇到一些挫折,就会改变自己的人生观。

人到中年,父母需要照料,孩子需要呵护,事业上还要经营,你要扮演多重角色。在婚姻中,你是一个妻子,对丈夫有责任;你是一个母亲,对孩子有责任;你是一个作家,对读者有责任。

每个出轨的男人都有深层次内心的恐慌,对家庭的责任的恐慌、对单位工作压力承担的恐慌……他唯一的发泄可能就是情感上,女人要耐心倾听。

中年危机是个人自我认知的危机,是人在鼎盛时期对未来走向衰退的恐惧和对青春时候体力样貌的向往。

如果女人把未来的希望寄托在男人的良心上,无异于把红烧肉让狼看着。

我把时间给了工作了、给了孩子了、给了父母以后,我发现我最终舍弃的,第一时间顺序其实是爱人。

婚姻到最后是要相互尊重,只有彼此相互保持一点曾经美好的东西,婚姻才能一直像最初想的那样美好,第三者才毫无机会插进来。

古人的目标:修身、齐家、治国、平天下。我的目标:瘦身、成家、出国、吃天下。

比“穷得只剩钱了”更过分的炫耀是什么?答:“瘦得只剩胸了”。

