



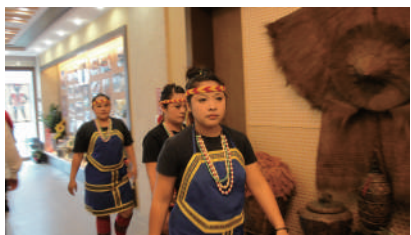
日月潭风光



日月潭木雕



邵族女祭师讲解本土文化



邵族少女



日月潭风光



日月潭上丽人行

■樊芳

“山中有水水中山，山白凌空水自闲”。这是清人曾作霖对日月潭的美好赞誉。好一片诗意山河！当我们来到倾慕已久的日月潭，只见四周重峦叠峰，绿山拥湖，湖水波澜不起，碧清如玉，如含仙风丹气，气定神闲。

登上玄光寺，极目远望，拉鲁岛像一颗祖母绿镶嵌在翡翠之中，而依偎在身旁的精灵白鹿，泛着耀眼白光，心旌顿时摇荡起来，为这充满灵性的地方。传说邵族祖先原住在阿里山中，在一次狩猎中，他们追逐一只白鹿来到这一大片湖水水域，白鹿突然跳进湖水里消失了，他们就在湖边扎营等待，晚上分别做了一个同样的梦，告诉族人迁往这里。而后，这个母系氏族搬迁至此一住400年。

美丽的传说增添了几许神秘，仿佛这里天生属于女性的阴柔世界，是沐浴心灵、美丽身心之所在。在民俗文化村，一位58岁的女祭师讲解邵族文化。要不是专门介绍，我们以为她只40来岁，说是长年吃鹿胎粉的缘故。我想一定还有日月潭的碧水滋养了女人的肌肤。当年蒋介石陪宋美龄在这一带一住几个月，邵族酋长以鹿胎粉治好了宋美龄的顽疾。忽然觉得，冥冥之中宋美龄早在大陆、上个世

纪40年代就与日月潭发生了不可言喻的关系。

那时，日月潭的水一定浑浊不堪的。这个美丽的地方被日本占据达半个世纪。美好的东西都太容易激起野心家的占有欲，从而把军国主义刺刀掠向这里，哪怕不是自家的东西，也不管那枝弘扬正义、书写历史的笔。如果世界早有和谐之音，后来者不会无尽感悟这部沧桑历史。而历史终究烟消云散成为过去，战争、胜败、贫富等等都将随时间流逝，功过有待后人评。

我不由从宋美龄的一段传奇感叹她的智慧和自信。1943年在美国国会，身着黑色丝绒传统旗袍的她进行精彩的演讲，举座皆惊，赢得了美国对中国抗战至关重要的军用物资援助，作出了最大的努力。

这时，日月潭一定云蒸雾绕的。一直认为，我们距离在日月潭上行走的宋美龄是遥远的。她从小深受美国西方教育，自由的灵魂怎能被禁锢于这座岛、那扇窗、这面湖？也许还有历史的原因给我的认识蒙上面纱。而今得知，她一生只著旗袍，无论什么场合；拥有的旗袍属天文数字，堪称吉尼斯世界记录。又使人感到，她离平凡

人很近，近得可以交流对话。中国上世纪30、40年代大陆市井女子的主流服装一直被她承袭，一生不改，情有独钟，中国唯独她再无第二位女子了。然而，这在于她仅仅因为酷爱吗？必然包裹着一份痴迷的中国情，一颗对中国传统真爱的心，才成就了一个永远定格于美国的中国风采。晚年，她仍然拥护一个中国，反对台独，实属可贵。不写回忆录，不接受任何采访，不解释任何历史细节。是不屑、不便，还是不愿或者甘愿独得清静安闲？只把那些往事化作日月潭的一团水雾，蒸腾后人的问讯。

后来，日月潭是日丽风和的。从来没有圆满的人生。不过，人生的秘密要埋在哪里才能抚慰心灵之伤痕呢？也许日月潭知晓。平静而清澈的潭水滋润过她的干涸心灵，沾染了日月潭的灵气，使她气质与内涵兼具，愈到年成，人生愈显从容，无论时局动荡，世事风云，心如止水，淡然处之，她永远属于日月潭的照影丽人。

如今，日月潭水波不兴，却妩媚无比，蕴涵丰富，荡漾了一湖碧水对古往今来的多少追忆。眼前依稀浮现，那位身着中国传统旗袍的知性女人徜徉在和风中、美丽的日月潭边。



拉鲁岛风光