

我以自身经历验证张爱玲的洞见力。真正的无拘无束,不是在故乡的大院里,而是在大都会的高楼上,我光着膀子,走来走去,无论谁都不会在意。

没有戒备就没有疲惫

我们回家时赶上邻居出门,我老婆试图开个玩笑,故作惊讶地说:“太好了,你老婆不在家耶。”我们那位高邻涵养极好,继续面无表情地走向电梯,不知道他是把笑藏在肚子里,还是真的见惯了风雨,无动于衷。

大城市虽然冷漠,但也自由。要是在我老家,这种玩笑就万万开不得,否则,一场轩然大波无可避免。很长一段时间,我都蹭住在父母家里,那是一个国营工厂的家属院,老人很多,冬天,大伙儿一起挤在墙根下晒太阳,夏天,他们清晨起来就打麻将。本来以为,这只是一群普通的退休老人,但住得久了,我就发现,他们的真实身份是“二线特工”。

每当有人走进家属院,爷爷奶奶们依旧各行其是,眼皮都不抬一下。而实际上,他们已经对来人的情报进行了迅速交换:姓甚名谁、父母何人、工作何处、收入高低、有无对象,等等等等。他们表现得就像一群白天鹅,水面上悠闲自在,但在水面下,两只脚掌却在剧烈搅动。

此外,他们还会通过一些极其细微的细节,来作出最新的判断。比如,你穿了一套西装,或是领来一个女



孩。那么,接下来整整一天的时光里,他们就会仔细揣测这里面包含的无限可能。而到傍晚,他们已经将判断整理成报告,以八卦的形式传到每家每户的餐桌上。哪个人前不说人,谁人背后无人说。一家人围坐在一起,就着别人的八卦佐餐,度过一个其乐融融的夜晚。

当然,“老年特工”也偶有失手的时候。有一次,我妈就接到线报,说我带着女朋友回来了。当时,我已经单身很久了,已经成为院子里的公共话题。来人以为我妈会大喜过望,没想到她平静异常。“是很漂亮。”我妈说,“那是我妹妹的女儿。”

像这样的乌龙事件不会影响到大家伙的干劲儿,除了对真实不太在意,他们负责打听一切,况且,也确实为我们家

属院带来实实在在的好处。在他们的努力下,整整五年,院子里连一张纸壳都没有丢过。每当有生面孔出现,整个院子便悄无声息地升级到一级“戒备”。

不过,像我这样敏感的人,住得久了,还是有头皮发麻之感。每次走进大院,我总觉得自己被看透了。张爱玲写过这样一段文字,我看过之后,觉得字字珠玑:公寓是最理想的逃世地方,厌倦了大都市的人往往记挂着和平幽静的乡村,心盼着有一天能告老还乡,养蜂种地,享点清福,殊不知在乡下多买半斤腊肉,便要引起许多闲言碎语,而在公寓上层,你就是在窗前更衣也不碍事。

结婚以后,我就换到了大城市,住的又是高层。邻居们整天忙忙碌碌,对他人的来处和去向都不太关注。我也因此尽享舒展和自由,有一段时间我失业在家,如果在家乡,舆论会逼得我跳楼,而在这里,我只要耐心找工作就好,除了生活本身,没人给我压力。

总之,我以自身经历验证张爱玲的洞见力。真正的无拘无束,不是在故乡的大院里,而是在大都会的高楼上,我光着膀子,走来走去,无论谁都不会在意。(据中青网)

生活微博录

若不是心宽似海,哪有人生风平浪静。学会让自己安静,把思维沉浸下来,慢慢降低对事物的欲望。把自我经常归零,每天都是新的起点,没有年龄的限制,只要你对事物的欲望适当的降低,会赢得更多的求胜机会。

人生,既要淡,又要有味。人有两只眼睛,全是平行的,所以应当平等看人;人的两只耳朵是分在两边的,所以不可偏听一面之词;人虽只有一颗心,然而有左右两个心房,所以做事不但要为自己想,也要为别人想。

不要忘掉别人生气时说的话,因为往往那才是真相;不要记恨说这话的人,因为这是他用另一种方式让你看清楚自己。找不到对的人,其实很可能是,改不掉错的自己

人生一条路:走自己的路;人生两件宝:身体好、心不老;人生三种朋友:肯借钱给你、参加你的婚礼、参加你的葬礼;人生有四苦:看不透、舍不得、输不起、放不下。人生五句话:再难要坚持,再好要淡泊,再差要自信,再多要节省,再冷要热情。人生六财富:身体、知识、梦想、信念、自信、骨气!

为什么我们总是觉得痛苦大于快乐;忧伤大于欢喜;悲哀大于幸福。那是因为我们总是把不属于痛苦的东西当作痛苦;把不属于忧伤的东西当作忧伤;把不属于悲哀的东西当作悲哀。一个人得意时候,戒得了骄纵,失意时候,便不易沮丧。打拼,上进,不是为了做给别人看,是为了不辜负此生。

因为不唯美,我们才去苦苦追寻;因为不唯美,让我们知道还有一种东西叫希望。其实感情不能贪心,只求一种真实的、踏实的爱情来涤荡心情,才是正确的感情态度。有人觉得爱情是神圣的,有人觉得爱情是虚伪的,其实我觉得爱情就是爱情,付出自己,收获一些,失去一些,爱情是一个能让人长大的东西。

人生最糟的不是失去爱的人,而是因为太爱一个人而失去了自己。人生因为有爱而多姿多彩,人性因为有爱而灵动美好,人心因为有爱而充盈美丽。爱让人变得年轻和自信,给人无与伦比的幸福和快乐,也让人难免纠结和挣扎。不论爱带给我们是怎样的心境和结局,爱让我们成长,让我们懂得,让我们学会珍惜。



和懂得爱自己的人结婚

到底什么样的男人值得嫁?在妇女界流传着一句话:有100万给你花10万的男人不一定爱你,但有100块却给你花99块的男一定值得嫁。

我一个女友,两口子志同道合,都是那种生活很精致爱花钱爱玩的主儿。如果按照“我有100块,要给老婆花99块”的标准,她老公简直太不合格了,用她的话来说就是,“如果我们家只剩下100块钱,他会慷慨地给我50块,自己留50块。”

说这话的时候,她老公笑眯眯地辩解,“我没那么小气,给你60,我留40就行,再不济,30也行。不能再少了,这可是我的极限了。”女友抛给我一个

委屈的眼神,“看看,就这么自私。”

我知道她是得便宜卖乖,说自私,是挺冤枉他的。他去香港给自己买块劳力士,不忘给她带回块欧米茄。只要是他能消费得起的,他一定会给她照单来一份。他的确不是舍得让自己吃亏的那种人,可也同样舍不得让她吃亏。

其实,会爱自己,不等于自私,而是人格健全的风向标。会爱自己的不会伏低做小,以损害和牺牲自己的尊严来赢得别人的爱,他们会以爱来赢得爱,以不爱对待不爱。

我想起我的父母,我爸是享受型,我妈则是受苦型。无论条件具备还是

不具备,我妈都舍不得让自己吃好的用好的,总是要先紧着我爸。我爸呢,天长地久被惯坏了,也挺不自觉的,想不起来关照我妈。所以我妈总觉得委屈,觉得吃亏,常常会在生活中无意识地带出这种负面情绪,连带着我爸觉得她“任劳任怨”,不是贤妻良母。

关于应该和什么样的人结婚,我想每个人心目中都有自己的标准。但我相信,选择一个会爱自己的人是个最好的开始。会爱自己,才会爱别人。不会爱自己,就去爱别人,这爱将是一种饥渴的寻找和表达,很难有善终。

(据《广州日报》)

受宠若惊与宠辱不惊

宋朝有个人,因自己穿的棉袍被宋徽宗的御手摸过,便将宋徽宗的手形绣在了棉袍上,穿着它到处炫耀。他的一只胳膊被皇帝握过后,他使用黄帛把皇帝握过的地方包缠起来,给人作揖时,那只缠着黄帛的胳膊连动都不能动。此人堪称受宠若惊的典型。

《唐书·卢承庆传》记载了这样一个故事:在唐太宗时期,卢承庆曾担任考功员外郎一职,是专管官吏考绩评功的。卢承庆对考功工作认真负责,一向公正严明。一次,一个负责运粮的官员,由于发生粮船沉没事故,受到

处罚。卢承庆在考绩时,给他评为“中下”等级,并通知了他本人。那位官员得知后,既没有提出异议,也没有任何畏惧的表情。卢承庆继而想,粮船沉没,不是那个官员个人的责任,也不是他个人的力量所能挽救的,遂决定改评为“中中”等级。那位官员依然不说一句虚伪客套的感谢话,也没有激动的神色。卢承庆非常称赞,脱口便道:“好,宠辱不惊,难得难得!”当即又把此人的功绩改为“中上”等级。此人堪称宠辱不惊的典型。

上述两个历史典故说明,只有拥

有一颗平常心,才能做到宠辱不惊。宠辱不惊不是消极回避,更不是看破红尘,而是一种人生的淡定,一种在遭受挫折时仍能笑对人生的从容。

佛家说,有求皆苦;儒家说,无欲则刚;道家说,清心寡欲无为而治;现代人说,无求品自高。保持一颗平常心,这是人生智慧的提炼,是生命的境界。它能帮你成为精神的富翁,自由的主人。如果你能保持一颗平常心,不拿自己和他人比较,一心一意地做好自己的事,同样能生活得有滋有味。

(据《检察日报》)