

又逢一年清明时,记者走访部分公墓时发现:传统墓葬文化的形式和内容正发生着深刻演变。时尚清新的墓志铭文化悄然勃兴,它们让墓地这个曾经令人敬畏的场所,逐渐演变成一座让人触摸生命本质、参悟万象人生的博物馆。

# 墓志铭渐显个性 生动墓志铭多起来



清明期间,记者前往多家公墓发现越来越多的个性墓志铭。专家说,近年来墓志铭有“回暖”的趋势,去世前留下几句话给后人,越来越受到市民的认可。

## 墓志铭故事

### 傅先生墓志铭:

“喝完一杯橙汁 走完人生道路的人是幸福的”

“生命的最后时间,他啥也吃不下……”回忆起去世丈夫留下的墓志铭,周婆婆数度哽咽。2004年11月,腹痛已久仍坚持工作的媒体人傅先生,终于到医院做了检查,被确诊为直肠癌晚期。那时,傅先生只能吃流质食物,而他点名说想喝橙汁。

周婆婆称,家人买来很多广柑,榨成汁后拿给傅先生喝。“其实,他知道自己时间不多了……”傅先生在纸上写下了去世后的安排,其中还特别注明:“喝完一杯橙汁 走完人生道路的人是幸福的”要刻在墓碑上。

“每年去拜祭他(傅先生)的时候,亲朋好友都会认真地把墓志铭读出来,边读边感叹……”周婆婆说,傅先生很乐观、豁达,这是他留给后人的宝贵财富。

### 厨师墓志铭:

“喝酒 下棋”

墓碑上,刻着“喝酒 下棋”四个大字,这是记者在长松寺见到的墓志铭之一。逝者的儿子李先生说,父亲生前是一名厨师,人生两大爱好就是喝酒和下棋。“墓志铭是爸爸的堂弟写

的!”李先生说,2008年父亲去世后,家人就商量着写点儿什么,“希望(父亲)离开我们以后,也能过着喝酒、下棋的安逸生活!”

李先生还说,他家有写墓志铭的传统,“奶奶的墓志铭是‘喝茶 聊天’!”这也是基于老人过去的爱好,希望他们能依照兴趣继续“生活”。

### 余艳墓志铭:

“我来过,我很乖”

今年清明前,余仕友来到成都近郊的一个陵园,这里静静地躺着一位名叫余艳的小女孩。

余艳8岁时被诊断为“急性白血病”,由于家庭贫困,于是她代父亲在病历上写下:自愿放弃治疗。

媒体报道余艳的故事后,余艳重新被接到市儿童医院。紧接着,收到了近70万元的捐款……

2005年8月22日,由于消化道出血,余艳在极端的痛苦中离开了人世。她留在这个世界上的最后一句话是:“我来过,我很乖。”

她把全世界华人捐给她的剩余54万元分成了7份,把生命当成希望的蛋糕分给了7个正徘徊在生死线上的孩子。

## 记者调查

### 乐观

#### 生前留下墓志铭

其实在众多的墓志铭中,上面这些个性的墓志铭并不罕见。记者还了解到,一些墓志铭竟然是逝者生前就写好了的,显现了逝者对生的热爱留恋和逝的乐观超脱。

“我不在此,我已带着众人的爱返回天家。”这是一位逝者墓前的墓志铭,而墓碑上写着的也不是“xx之墓”,而是“暂息之地”。

“也许我太爱我的工作,不觉得岁月的流逝,转眼便进入了八十岁。人的生命是可贵的,但一个人不能为

活着而活着。不论处于什么位置、什么年龄,只要能为人民的事业努力贡献出自己的一份力量,为大家做一点有益的事,不要问需付出几多辛劳、能获得几分回报、会引起什么议论、将招来多少磨难,就会活得坦荡、充实、有精神、永远年轻。我追求这样的生活。”著名画家李少言的墓志铭,显现了他一生对生活、对工作的态度。

### 简洁

#### 也可以总结一生

一些墓志铭,是逝者的生平总结,让人能够对逝者有更深入的了解。但有的墓志铭非常简单,却也充分展现出家人对逝者的爱。

“在绽放中永恒”,是姐姐对妹妹的评价。

“毕竟是书生”,是家人对逝者最好的总结。

“莫失莫忘”,墓碑上一个大大的“爱”,就是亲情最好的表达。

在墓志铭中,还有一些墓志铭也很有特色,虽然没有一个字,也成了亲人对逝者最好的表达。

## 专家说法

### 墓志铭“回暖”总结和调侃的居多

中国殡葬协会专家委员会的专家、华中师范大学文学院教授张三夕,他表示,墓志铭文化的变迁,体现了对个体生命的尊重,也为生者与逝者提供了一个情感交流的空间。

“相比过去,现在墓志铭非常小众,只有少数文人还会给自己留下几句话!”四川民俗专家袁庭栋告诉记者。

袁庭栋认为,写墓志铭不是一件简单的事情,需要很深的文化底蕴和水平。不过,近年来墓志铭有“回暖”趋势,越来越受到市民的认可。

“墓志铭以总结和调侃的居多!”袁庭栋说,写墓志铭,也是对自己一生的评价和态度。(据《成都晚报》)

## 新闻链接

### 世界名人墓志铭

#### 数字铭

16世纪德国数学家鲁道夫穷其毕生精力,把圆周率计算到小数点后35位,是当时世界上最精确的圆周率数值,他的墓碑上就刻着这一组数字。“37,22,35,R.I.P”是美国影星玛丽莲·梦露的墓志铭,这几个数字给影迷留下了一个谜。最终梦露研究会将谜底揭破,它们分别表示着梦露的胸围、腰围、臀围,说明死者生前的爱美心愿。

#### 图示铭

古希腊著名数学家阿基米德的墓碑上刻着球内切于圆柱的图形,以纪念他发现球的体积和表面积均为其外切圆柱体积和表面积的2/3这条著名的几何学原理。德国数学家高斯因其发现了正17边形的尺规作法,他的墓碑上刻上了一个正17边形。法国生物学家巴斯德的墓碑上刻着许多小鸡、小羊和小狗。

#### 美诗铭

英国诗人雪莱的墓志铭是莎士比亚《暴风雨》中的诗句:“他并没有消失什么,不过感受了一次海水的变幻,他成了富丽珍奇的瑰宝。”法国浪漫主义诗人缪塞的墓志铭是他写的六行诗:“等我死去,亲爱的朋友,请在我的墓前栽一株杨柳。我爱它那一簇簇哭泣的绿叶,它那淡淡的颜色使我感到温暖亲切,在我将要永眠的土地上,杨柳的绿荫啊,将显得那样轻盈、凉爽。”

#### 幽默铭

伟大的戏剧家、诗人莎士比亚墓碑上刻着他临终前为自己撰写的幽默的铭文:“看在耶稣的份上,好朋友,切莫挖掘这黄土下的灵柩;让我安息者将得上帝祝福,迁我尸骨者定遭亡灵诅咒。”大文豪肖伯纳的墓志铭:“我早就知道无论我活多久,这种事情还是一定会发生的。”作家海明威的墓志铭:“恕我起不来了!”

#### 名字铭

法兰西民族英雄、法国前总统戴高乐的墓碑上只刻有他的名字:“夏尔·戴高乐”。曾经“捕捉”天上雷电的美国科学家富兰克林的墓碑刻的是“印刷工富兰克林”,因为他毕生引为自豪的,还是他青年时代做过的印刷工。(本刊综合)

## 网友个性墓志铭 语不惊人死不休

清明时节,不少网友别出心裁,纷纷提笔“为自己写一段墓志铭”。这些墓志铭或风趣幽默,或让人心酸,当然,也有让人惊悚的恶搞墓志铭。

### 终于不用愁住房

◇此人终其一生,誓为房子而努力奋斗,在现实的打压下,一生漂泊,居无定所。终于有了个长久的家,虽然不够宽敞明亮,但一人居住足矣,且不用还房贷。

◇一居室,求合租,面议。

◇我终于解决住房问题了。

结语:一直以来,住房都是人们关

注度很高的问题。这是对现实生活不满情绪的表达。

### 虚拟世界牵肠挂肚

◇我在下面倒是睡得舒服,我的QQ谁帮我上?

◇下面环境不错,就差没安宽带了。

◇朋友们,我虽然离开了,但我会另一个世界里时时刻刻牵挂着你们。

结语:到了地下,虚拟世界的那些东西,让不少网民“牵肠挂肚”。

### 终于拥有骨感身材

◇终于可以失掉身体80%的水分,可以变瘦了。

◇我从前是胖子,现在终于也能拥有骨感的身材了。

结语:爱美之心人皆有之,做鬼为什么要例外呢?

### 少不了的恶搞

◇谢谢来访,改日登门回拜。

◇这回终于不用怕鬼了。

◇陪聊,提供夜间上门服务。

◇如果我死了,你不要伤心,我一定在离你最近的地方看着你。

结语:把恶搞进行到底,到了地下还不忘最后再恶搞一把。

(据《厦门日报》)