

父母是我们最亲、最近、最熟悉的人，爱情更是一个天天挂在我们嘴上的问题，可我们对父母的爱情，却是如此陌生。

# 读懂父母的爱情

我们不愿提及父母的爱情，是因为潜意识中觉得他们那个时代没有爱情，或者说那个时代的爱情很落后、很老套。年轻人习惯以自己生活的时代为中心，去想象那个年代：没有玫瑰、巧克力和烛光晚餐的爱情能浪漫吗？保守传统社会环境下的爱情能自由吗？物质匮乏情况下的爱情能幸福吗？

电视剧《父母爱情》通过江德福和安杰传奇却又平凡的结合，给出了一个肯定的答案：当然能。人类文明进步飞速，可人性的进化却无比缓慢，今天的人与数千年前的祖先在人性上并没有什么不同，而爱情基因又是人性中最稳定的。你读不懂某个时代、某个民族，不了解他们的语言、他们的风俗人情和历史，但一定能读懂他们的爱情故事。虽然安杰和江德福的爱情带着那个时代特有的烙印，家庭成分的冲突、时代背景的纠结、特殊职业的影响，但这些都只是爱情的布景罢了，他们的爱情与我们今天的并无不同。

有什么不一样的地方呢？一样是好起来如胶似漆，恨起来咬牙切齿，一样是如我们这般琐碎和平凡，在无数次的磨合中学会尊重和接受彼此的差异，从爱情变成亲情，又从亲情变成



那种害怕失去对方的生死依恋。

我们平常不大能读到父母的爱情，因为父母不会在我们面前表现他们的爱。中国父母在自己子女前尤其内敛，不会秀恩爱，他们已经通过婚姻将爱情变成“过日子”，他们的生活中已经没有了自我，而是一切以儿女为中心：生子、教育、养家、买菜、做饭，当然，还有吵架。一个朋友曾经跟我讲，他实在受不了自己父母整天在家里吵架，芝麻大点儿的事都能吵得不可开交。有一天他实在忍不住朝父母大吼：真不知道当初你们怎么能结婚的，实在过不下去，不如早点儿离了算了。

朋友说，等自己恋爱、成家、生子之后，才理解了自己的父母，后悔当年把“离婚”说得那么轻率。吵架跟爱不爱没有关系。安杰和江德福的爱情，不

就是这样？有的父母是吵架，而有的父母则是习惯无话可说，我们也常常不理解这种沉默，等长大了才明白，爱情有时就是这种“舒适且不尴尬的沉默”。

年轻的我们，在父母面前真的挺自私。体察不到父母的爱情，有时是源于我们不愿看到它。因为爱情是排他的，是两个人的事，容不下第三个人（而不仅仅是容不了第三者）。可从我们记事起，我们与父母的关系就是三个人之间的事，而且这种关系，是以作为孩子的“我”为中心的。在每个人自私的意识中，父母似乎就是为了养育孩子而存在，因此不愿接受这样的事实：父母最开始的故事其实与我们一点儿关系都没有，我们只是父母爱情的产物。很多人的记忆中都会有这样的经历吧，指着爸妈的结婚照片问“当时我在哪里”、“为什么拍照时不带我”。对这样的问题父母多是一笑，那时，不谙世事的我们，根本无法容忍父母去过“两个人的生活”。

《父母爱情》提供了一个让我们穿越认知盲区去读懂父母的机会。我们习惯去看各种关于爱情的心灵鸡汤，却不知道父母也许是我们最好的爱情导师。读懂了父母的爱情，会更爱自己的父母，也更珍惜自己的爱情。（据《中国青年报》）

## 侥幸之心

在凌晨一点被电话惊醒，然后打车赶赴酒吧，把一个被水果刀刺伤的男人送急诊……没有人希望遇到这种事，我偏偏就在三年前遇到了一次。

事情是这样的。我的朋友Z在网络上结识了一个少妇，一来二往，与她发生婚外情。但这个女人在摸清他的工作单位以及家庭住址之后，开始不断地向他要钱，理由各异。他只要略有犹豫，她就直接打电话打到办公室，或者幽幽地出现在办公室门外，甚至在他接送儿子的时候，鬼魅一般地站在幼儿园对面。在付出数额巨大的钱财之后，他终于不能忍受了，约她在酒吧见面，并提出分手。结果，她愤怒地掏出水果刀来，刺了他一刀。

我们所有人的脑海里，都立刻掠过“敲诈”二字，建议他报案。问题出在Z是公务员上，并且有妻有子，事情一旦闹大，工作和家庭恐将不保。更匪夷所思的是，Z坚决不认为自己遇到

的是敲诈，理由是，经过他暗中核查，该女所说的身份来历基本属实，而且的确缺钱，那些钱也确实用在了她所说的地方。比如给母亲医病啦，维修店铺啦，进货啦，况且，她并没有同伙，不能算有组织的。更重要的是，他认为他们之间有感情存在，给她一点钱，也是应该的。他blabla地说着他们交往的细节，最后得出一个结论：“她就是在方式方法上有点问题。”

我顿时理解了，为什么报纸上反复报道过的骗局，永远有人上当，那些套路陈腐的悲剧，永远有人按部就班地进入角色。因为，当那些与欺骗、背叛有关的故事，以新闻、案例、口口相传的故事的样貌出现在我们面前的时候，往往是清晰的、确定的，撇开了所有枝蔓的，在与事件无关者的冷静审视下，显得轮廓鲜明、证据确凿、结论判然。但同样的事发生在我们周围或

者我们身上时，你却会发现，它往往拥有一副混沌的面貌，线索杂乱、立场暧昧，还有情感的因素夹杂其中，了解得越多，越感觉当事人都有罪责，和那些经典案例之间的距离，得以光年计算。

而且，人都怀有侥幸之心，在“这种事怎么可能发生在我身上”的心理作用下，人的反射弧也变长了。我的女性朋友K，一直对电视剧和“知音”类杂志中的二奶故事嗤之以鼻，那都什么呀，掌掴、生孩子拴住男人心……直到前不久，她总算肯承认，自己那段所谓的真感情，其实也不过是一段二奶惊情，要是被人写出来，稍微用力点，就是一篇“知音体”，该有的桥段一点都不缺。

人总是这样，抓着稻草自我欺骗，在自己和现实之间设置障碍，借助人生混沌繁杂的线索，给自己一点混沌的安慰，而浑然不觉，自己其实就是社会新闻里那个失魂落魄的人。

## 执者失之

两名小和尚潜心求佛，均拜在高僧门下。悟佛成道是小和尚的目标和追求。

多年过去，小和尚已变成老和尚。其中一位和尚得到高僧认可，成了寺院住持。另外一名和尚却徒增岁月沧桑，依然是寺院中最平凡的一位。

这名和尚甚是不解，乃至不平：同样认真诵经悟禅多年，其执著之心佛

主可鉴，为何他成了住持，而自己仍是一名普通的和尚呢？

当年的高僧一语点破：“执者失之。”和尚不解，同样的“执者”，为何一个“得之”，一个“失之”。

高僧手转佛珠，曰：“他是专者，你是执者。”

和尚仍是不解，专者和执者有何

区别？高僧又曰：“专者，专心而无旁骛，一心向佛，心无杂念；执者，必有执心，有执心必有欲念，有欲念则必然失之，不能成佛。”和尚听完，若有所思。

正所谓执者失之，凡事一旦上升为“执”，则增加许多欲念及奢求，从而导致分心或者加重心理负荷，长此以往，必然失之。（据光明网）

## 生活微博录

做人的美德：1、平和。在诱惑面前控制波澜。2、公允。对他人权利要尊重。3、节制。不做欲望的奴仆。4、真诚。视诺言和信仰为第二生命。5、坚韧。昂首面对困境。6、慈悲。慈悲是善良的母亲。7、勤奋。生生不息。8、谦虚。低调之美。

——做人的美德

据说这是世界上最美的10件事：1、初吻；2、看日出；3、与很在乎的那个人牵手；4、躺在床上听屋外的雨声；5、每次看到那个人心里七上八下的感觉；6、深夜不眠与室友聊天；7、一个信任的眼神；8、睡觉的时候，太阳照在身上；9、一觉醒来发现还可以睡上几小时；10、冬天里温暖的被窝。

——最美的10件事

谁都以为自己会是例外，在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外。然而最终发现，除了变化，无一例外。

——徐志摩

1、如果你觉得不爽，你就抬眼望窗外，世界很大，风景很美，机会很多，人生很短，不要蜷缩在一小块阴影里。2、要经常问自己，你有什么而不是没有什么。3、如果你的生活已处于低谷，那就大胆走，因为你怎样走都是在向上。

——心情不好就这样做

生活就是修行，修行就是修心，修养一颗平常心。当你面对生活中的各种不如意时，就不会去较真，不会有不满，就如慧海禅师所说，“吃饭时不百般索取，睡觉时也不千般计较”。就能活得安心，活得快乐。

记住这几句话：不要去欺骗别人，因为你能骗到的人，都是相信你的人。有些人，等之不来，便只能离开；有些东西，要之不得，便只能放弃；有些过去，关于幸福或伤痛，只能埋心底。有些事，只配当回忆。一些人，只能做过客。这个世界那么脏，谁有资格说悲伤。

人生中最永恒的幸福是平凡，最长久的拥有是懂得珍惜。人生这部大戏，一旦拉开序幕，不管你如何怯场，都得演到戏的结尾。生命只有一次。做自己喜欢做的事，去自己想去的地方，帮能帮助的人。

淡泊可以养神，宁静可以养志，怡情可以养和，观空可以养心。

