

这世界上没有完全的信任,你觉得你爱他,以至交出你的生命了,他承受得住吗?

信 任

我和一个女孩在上海看过一出澳大利亚的形体剧,在短短45分钟的表演时间里,4个身材健硕的演员用肢体演绎了一个完整的家庭成长故事。

这是个四口之家。一开始,展示的就是母亲分娩的场景,父亲和他们的儿子在旁边焦急地等待。

女儿平安出生,蹒跚学步,生病,渐渐长大。她开始叛逆。

接着,父母感情危机,争吵加剧。

当看到其中某一段时,我身边的女孩哭泣起来。

母亲站在高台上,闭上双眼,平伸双臂往后倒去,父亲适时地在后面接住了她。然后,母亲叫父亲闭上眼睛往后倒,她在后面接他,父亲死活都不答应。

母亲开始在舞台上狂奔,爬到各种高台上闭着眼睛从各种角度往后倒,父亲就算手忙脚乱,也都能接住她。

但是,母亲要求父亲倒一次,父亲始终不肯。

最后,在母亲的硬逼之下,父亲站在平地往后倒了一次。父亲很勉强地尝试了,母亲很容易地接住了他。

但当母亲要求父亲站在高台上再倒一次时,父亲断然拒绝了。然后,两人发生了激烈的争执,父亲拂袖而去,母亲痛苦地坐倒在地。

看到这里,她泪流满面。

散场后,我问她为何反应如此强烈,她说:这两个人,一个人信任对方到了可以付出自己生命的地步,而另一个最信任的人却只是自己,这样不平等的感情付出就是残酷的背叛。

当时她正经历这样的一段感情,当她发现自己深爱的男人竟然和他身边所有的人都掏心窝子,唯独对她紧闭心扉时,她觉得这种不信任是一种莫大的欺骗。

她说:两人若要在一起,就应该完全向对方敞开自己,否则,缺乏信任的爱情不要也罢!

但是,平心而论,我和我身边的很多男人都不会向我们的恋人完全坦白自己,因为这种坦白是只应该和朋友分享的。

李静面对媒体时说过一句话:我当初为什么会选择现在的老公而没有选戴军,是因为我看不透我老公,他让我有种神秘感。

这是聪明女人的回答。

爱情中有种叫神秘感的东西,不但女人,男人也喜欢至极。而我这女友对爱情加了一个前提,如果不是百分之百透明,那么就非诚勿扰。

我对她说:这世界上没有完全的信任,你觉得你爱他,以至交出你的生命了,他承受得住吗?

其实他扛不住啊。

舞台上的父亲不断接住母亲,但他真的喜欢这样吗?并不,这种信任的考验对男人是多余的。

(据乐读网)

钱多也焦虑

在北京,我的一些很富有的朋友,希望跟我一起去纽约,看看那里的成功人士如何生活。

尚未成行,我先给他们讲了美国富商格兰的故事。格兰曾请我去他家度周末,那是位于纽约郊区的一座从洛克·菲勒后人手中买下的庄园,有山川、湖泊、网球场,养着马、百年老龟和大块头的火鸡,一派宁静素朴的田园牧歌式景象。他们追求自然,注重环保,不戴劳力士手表。兴致好的时候,他们会买几头牛,从阿根廷运过来,让

它们在庄园里闲散地走一走,然后打电话呼朋引伴,“我们家的牛到了!”大家都来欣赏这道“移动的风景”。

可惜我所接触到的大部分新富起来的中国人,都还停留在对奢侈品顶礼膜拜的阶段,财富为他们带来了体面,同时也为他们套上了枷锁。我有一位老大哥是很有钱的商人,长期焦虑失眠,看见床就恐惧,后来只好去印度一家瑜伽学院学睡觉。英文中用“婴儿般的睡眠”形容一个人睡得香,折腾了半生事业,反而不如婴儿时期

睡得好,这是人生的悖论。

我见过这个世界上最有钱的人,他们用钱买不到快乐。有一个经济学术语叫做“边际效应”,通俗地解释,就是吃第一块红烧肉时感觉特别香,再吃第二块、第三块还行,吃到第五块就腻了。物质带给人的“边际效应”是极其有限的,快感迅速递减,相当靠不住。层次越高,能够实现的满足感越小。今天开拖拉机,明天开宝马,感觉太好了!但连开一个月就审美疲劳,最后只有开飞机了。不过,开多了也就那么回事。

(据《广州日报》)

先牺牲后过瘾

文学大师梁秋实先生在世的时候,我有一天跟他同桌用餐。冷盘端上来,梁先生说他有糖尿病,不能吃带甜味的熏鱼。冰糖肘子端上来,他又说不能碰,因为里面放了冰糖。什锦炒饭端上来,他还是说不能吃,因为淀粉会转化为糖。最后,端上八宝饭,没想到梁先生大笑道:“这个我要。”朋友提醒他,“这个有

糖又有饭”。梁大师则笑着说他早就知道自己最爱吃的八宝饭,所以前面特别节制。“我前面不吃,是为了后面多吃啊;因为我血糖高,得忌口,所以必须计划着,把那‘配额’留给最爱。”

转眼过去了三十多年了,我时常想起梁秋实先生这段话。我发现许多伟大的人,都因为他们节制自己,集中力

量在特定的事物上,而有杰出的成就。

当我们拿起一些的时候,往往得放弃一些。如同梁秋实先生想吃后面的八宝饭,就不碰前面的冰糖肘子。也像美国工人要跳槽的自由,就得有进修的自觉;日本工人要公司无微不至的照顾,就得有谨守的忠诚。

后面要过瘾,前面就得牺牲。

我们的第二层皮肤

朋友从国外回来,给我带回了一条牛仔裤。这条牛仔裤和我身上穿的牛仔裤几乎没有什么不同,在将这条牛仔裤在身上比试时,发现牛仔裤腰上有一个英文商标。朋友对我说,这句英文是:牛仔裤是人的第二层皮肤。

我不禁哑然,外国人真有意思,竟将牛仔裤比喻成人的第二层皮肤。

朋友指着这个英文商标说,这里还有这样一行忠告:在婚礼、葬礼、面试、去银行贷款以及说明“正装出席”的情况下,请不要穿牛仔裤。原来,穿牛仔裤还有这么多讲究。

看到这句牛仔裤的忠告,我忽然有些忐忑起来。我穿牛仔裤已有些年了,可从来没有把牛仔裤当作自己的第二

层皮肤。一直就这样穿着的几条牛仔裤洗了换,换了洗,每天出入许多场合,从来没有感觉到什么。现在看到了这种“忠告”,不觉脸红、耳热、心发慌。

牛仔裤的忠告,体现了商家的一种细心和善意,爱护好你的第二层皮肤,是一种文明和素养。

(据《北方新报》)

生活微博录



人生遇到的挫折,你就把它当作是人生小说的一个章节。越多挫折,你人生的章节越丰富。将来你就是一个有故事可以说的人。

——方文山

女人与女人最大的区别,不是相貌,而是味道。会赚钱的女人不少,会生活的女人不多,能越来越有味道的更少。

——红酒

我们都是那个追梦的人,像一个不知疲倦的过客,在这熙攘的世间追逐名利,追逐情感,追逐生命。直到有一天,发现云在止步,雨在停息,才恍然,你和我真正要的也只是一份简单和安定。

——治愈系心理学

古人有“四观”来看人是否可交:“观人于临财,观人于临难,观人于忽略,观人于酒后。”

这深入人性的四个方面:爱财是否取之有道,临难是否从容镇定,办事是否漫不经心,酒后是否放任自流。

有分寸感就不贪,有意志力就不怕,有责任心就不懒,有自控性就不乱。这对于自我修养,同样也适用。

——林达《观人之智》

恋爱的纪念物,从来就不是那些你送给我的手表和项链,甚至也不是那些甜蜜的短信和合照。恋爱最珍贵的纪念物,是你留在我身上的,如同河川留给地形的,那些你对我造成的改变。

我有时看着一个空洞无聊的房间,什么也没发生,只是渐渐地,有阳光从窗外照进来,然后房间的那个黯淡角落,就忽然被这阳光,渲染出金黄灿烂的光泽。那时我就会想,再怎么无聊的人生,也会有某一个角落,在某一个上午,被爱情照亮呀。

生活中,学会换位思考,你的世界才会简单,人心简单就幸福。人生是一个车站,进来了出去了;昨天,是一道风景,看见了,模糊了;时间是一个过客,记住了,遗忘了;生活是一个漏斗,得到了,失去了;情谊是一桌宴席,热了,冷了;迷惘是一种态度,放纵了,收敛了;生命是一种坦然,也哭了,也笑了。

据说,有“研究”发现:床乱糟糟的人,比整洁的人,创造力要高出50%;经常迟到的人,比不迟到的人,幽默感高出70%;饭量大的人,比饭量小的人,情商高出90%;研究还发现爱丢三落四的人更淡泊功利;爱睡懒觉的人更具同情心……哎呀,真是一不小心就优秀了起来了呢!