

邵逸夫先生和他的邵氏公司为香港人示范了什么叫做动能强大的“文化产业”，从电影到电视，从南洋到上海，从上海到香港，从香港到台湾，邵氏企业版图覆盖远近，替一代又一代的华人观众创造了无数的星光幻梦，成为一代传奇。



最忙碌的制片人
一年看电影 900 部
每日工作超 16 小时

邵逸夫有一套成功之道，包括亲力亲为、勤劳苦干、知人善任等等。他曾经有一年看 900 部电影的纪录，可以算得上是世界上看电影最多的制片人。他主政邵氏公司时，每天都要看几小时电影，最高纪录一天看 9 部。

邵逸夫看电影的目的，除了学习别人影片的优点之外，更重要的是审片。为了确保“邵氏出品，必属佳片”这个承诺，凡是不符合要求的胶片要求数马上重拍补救；如果实在烂到无法补救时，他情愿烧掉。

在担任无线行政主席期间，邵逸夫在 60 岁之后还日理万机。他坚持每日 5 时起床，练完太极与气功之后就到清水湾电视城上班，每天工作 16 个小时以上。在邵逸夫的晚年，他仍然对电视业务事事亲力亲为，由早年的香港小姐选举，到硬撼亚视《百万富翁》的《一笔 out 消》，他都参与决策。

在影视大亨的另外一面，邵逸夫是

一个精明的铁腕商人，在用人上将“权”与“位”分开，对导演、编剧控制甚严。比如，作为家族企业，邵氏的主要股东都是邵家人，掌握头等实权的邹文怀没有头等职务，无论他怎么努力也不会成为公司股东，头衔到“副总经理”为止。

最风流的影视大亨 初婚持续半个世纪 再婚已是 90 高龄

名正言顺陪伴在邵逸夫身边的有两名女性，包括元配黄美珍及继室方逸华。邵逸夫与元配黄美珍于 1937 年在新加坡结婚，当时他只是一名年轻小子，其电影事业还在起步阶段。

继室方逸华原籍广东，1931 年在上海出生，本名李梦兰，随母姓方。由于家境欠佳，未能受高深教育。1940 年底随母亲移居香港，到星马一带登台唱歌。1952 年方逸华在新加坡夜总会驻唱，与邵逸夫一见如故。

其后方逸华加入邵氏任幕后代唱，两人相恋。1969 年方逸华加入邵氏从服装管理部做起，步步高升。她入主邵氏后，大刀阔斧“减肥”，终令邵氏转亏为盈，自此一直受重用。

也许是近水楼台先得月，由邵氏至无线电视的不同年代，邵逸夫“艳福无边”的传闻一直不断。直至邵逸夫踏入晚年，他出入仍不乏靓女搀扶，甚至十指紧扣，羡煞旁人。对于他的风流传闻，邵逸夫并不介怀，更笑言：“我的确曾和女明星去逛街，但我风流而不下流！”

最长寿的 CEO 晚年小劳有益健康 吃人参如含口香糖

邵逸夫长寿体健，被媒体称为全球

最长寿、任期时间最长的上市公司 CEO。有关他的长寿秘诀一直备受外界关注。他生前思维清晰、精力旺盛，体力一点不输后辈。90 岁前，邵逸夫坚持每天上班。未退任前每年台庆都能出席。他认为，晚年小劳有益健康：“我的最大乐趣就是工作，只有保持工作才能长寿。”

除了有足够睡眠及运动外，邵逸夫还醉心气功。他重金聘来气功名师，还曾邀请武当山的气功师到香港传授气功。此外，对于邵逸夫来说，只有笑口常开才能保持身心愉悦。演员白韵琴透露，自己曾跟六叔去迪士尼乐园，他什么都玩，还吃雪糕。

邵逸夫爱以人参进补，在圈内人尽皆知。从上世纪 50 年代中期起，他就开始以吃人参续命，最初每天炖一根野山参进补，至上世纪 60 年代后期，改为每日在舌下含薄薄的一片顶级野生人参。在香港，邵逸夫是最贵人参的大买家，只要有最上等的人参到店，几乎全被邵爵士订去了，吃人参就像吃口香糖。

片花 绑架

1964 年，邵逸夫长子下班途中被劫，绑匪要肉金 300 万元。当时的邵逸夫正在试片室看早场电影，心里一片慌张，最后决定交钱，因为儿子的性命最重要——幸运的是，绑匪在收钱后当场放回了邵维铭。

被捕

1942 年 2 月，日军占领新加坡，邵逸夫因放映抗日纪录片、散发抗日传单，被日本宪兵队抓走。幸运的是，未遭严刑拷打，两周之后，他被释放了。

“当时我以为我死定了，就照实说我是放抗日电影，但都是真实的纪录片。”邵逸夫说，“他们又指我发了 10 万传单，我说是 50 万！”（据《广州日报》）

“邵时代”TVB 电视剧部部经典

《上海滩》

很多年以后，人们依然清楚地记得，那激动紧张的三声枪响后，激昂的音乐响起，伴随着叶丽仪那激昂的演唱“浪奔、浪流，万里滔滔江水永不休……”周润发的自信潇洒、吕良伟的小胡子、赵雅芝的清纯美丽……《上海滩》堪称香港电视史上最成功、最经典的剧集之一。

《万水千山总是情》

《万水千山总是情》拍摄于 1982 年，是 TVB 十部收视率最高的电视剧之一。该剧由汪明荃、鲍方等主演，描写了三家两代人之间恩怨交错、曲折离奇、惊心动魄的经历。

《射雕英雄传》

1983 年的《射雕英雄传》分为《铁血丹心》、《东邪西毒》、《华山论剑》三部拍摄，一直是众多版《射雕英雄传》的范本。翁美玲版的俏黄蓉、黄日华版的憨郭靖，成为经典的代言人。

《义不容情》

到了上世纪 80 年代末，香港电影中表现男人情谊、兄弟情谊的作品大成气候，电视剧也不再满足于一般的传奇了。1989 年，一部《义不容情》把兄弟情演绎得透彻而有些残忍，也让剧中的几位演员如黄日华、刘嘉玲、温兆伦等顺利荣升至演技派。

《大时代》

《大时代》的到来，不仅为我们提供了一部经典的电视剧，而且还让我们见证了香港股市的起落沉浮：一个人可以一夜暴富，也会一夜破产跳楼。

《创世纪》

无论从哪方面说，《创世纪》都堪称 TVB 家族剧的一座丰碑。如果说《上海滩》告诉了内地人什么叫“黑社会”，《大时代》教会了内地人玩股票，那么《创世纪》则教会了内地人搞房地产。

《金枝欲孽》

2004 年的《金枝欲孽》是无线第一部真正意义的“女人戏”，集中在女人间

的绵密心机、善恶交锋中大做文章。剧中后宫妃嫔们个个粉妆玉琢，背地里的角力却是无比惊心动魄。《金枝欲孽》的出色之处还在于它不仅是一部宫廷斗争戏，而且是一部绝佳的办公室宝典，折射社会现实，富含深意。

《刑事侦缉档案》

刑侦剧《刑事侦缉档案》由陶大宇、郭可盈等主演，同类作品还有欧阳震华等主演的《壹号皇庭》，黄日华主演的《刑警》，林峰、杨怡主演的《谈情说案》等。这些刑侦剧从不同的角度、不同的警种入手带出生活故事，是 TVB 最成功的剧种之一。

《妙手仁心》

《妙手仁心》可以算是 TVB 行业剧的代表，透过一群医护人员在事业及感情上所遇到的喜怒哀乐、生老病死，带出社会上许多不同的问题，亦反映了人性的弱点。如今的《on call 36 小时》系列也不过是当年的延续。（据《广州日报》）

邵逸夫：人生比电影更精彩

各界缅怀

香港特区行政长官梁振英：邵逸夫长期以来在香港大力推动演艺事业发展，取得显赫成绩，同时也在香港推动有关公益的事业，包括香港和内地的教育事业，及在全球范围内推动科研发展。邵逸夫是我们十分尊重的一位长者，对于邵逸夫的离世表示哀悼，并对邵逸夫的家人表示慰问。

香港中华总商会会长杨钊：邵逸夫一生体现香港精神，他的经历值得年轻人借鉴。

汪明荃：邵逸夫是香港电视辉煌时期的一个最有代表性的人物，是一个伟大的传奇。

著名导演王晶：得知邵先生去世，我实在是很难过。邵先生这样的大慈善家，活得越久，受益的人越多。

TVB 资深艺人、电影工作者曾志伟：听到他去世的消息，感到很遗憾。邵逸夫在香港电影事业上的成就无人可以企及。

演员周润发：没有邵逸夫就没有这么多艺人冒出来。他热心公益事业，无私伟大。

演员成龙：我 7 岁展开演艺生涯时就认识邵逸夫，他作为一代影业大亨为人却毫无架子，带领香港电影、电视业度过不少风浪，培养多位台前幕后人才，地位举足轻重，可以说是后无来者。（据新华社）

网友缅怀邵逸夫



他并非香港最有钱的人，但却是香港富豪中屈指可数的大慈善家。7 日清晨，远在香港西贡清水湾安详逝去的邵逸夫，在网络上成为全国各地的年轻人共同缅怀的“好人”，因为他热衷慈善。“伟大的慈善家，随处可见的逸夫楼，感谢您的善举，一路走好！”网友“千里之外”的评论，说出了众多内地高校学生的心里话。

邵逸夫在中国的慈善盘子到底有多大？早从 1985 年开始，邵逸夫持续捐助内地。有关资料显示，截至 2012 年，邵逸夫共捐赠内地的科教文卫事业 47.5 亿港元，捐建项目总数超 6000 个，其中 80% 以上为教育项目，受惠学校千余所。（据《广州日报》）