

注重物质享受，盛行攀比斗富之风，历史上时有发生，尤其在社会经济发展到一定阶段，财富积累到相当程度时。康乾盛世之时，权贵和“土豪”们不仅挥金如土，而且，邻里与邻里之间、亲家与亲家之间，还经常相互较劲。



▲占地6080平方米，有“华北第一宅”之称的石家庄大院

邻里“土豪”攀比斗富，看谁“笑在了最后”

钱泳的《履园丛话》记载，康熙初年，苏州有个富商叫朱鸣虞。他的邻居姓赵，是吴三桂的心腹侍卫，有钱又有势。相邻而居的两个“土豪”，就像两只公鸡，一有机会就较劲。凡是朱家请过的戏班子，赵侍卫“必罗致之”，朱家给戏班多少银子，赵家一定超过。

某年元宵节，朱家为了显示实力，在自家门前挂了几十盏豪华精美的珠灯，把门口照得富丽堂皇，令隔壁赵侍卫家的灯显得暗淡无华。气得赵侍卫叫家人把朱家的豪华灯饰统统打碎。当时的吴三桂权势煊赫，连苏州府衙门都不敢得罪平西王爷的人，所以，朱家一时只能忍气吞声。但是，朱家飙了劲地同赵家斗，动脑筋找关系，花重金结识了也住在苏州城的吴三桂的女婿，借力打力，这才赶走了赵侍卫。两个土豪相斗多年，朱家受气不少，当然花钱是更不用说了，却是“笑在了最后”。

二地“首富”联姻，两亲家不动声色地炫富

而金安清在《水窗春呓》的记载中，乾隆中期，嘉兴首富陶家与苏州洞庭首富席家是姻亲，两家在来往中也暗地里较强斗富。某日，陶老板到席家走亲戚，水路到洞庭山的时候已经是晚上，因为“泊舟处至席屋约二里许”，于是，席家在这两里多路上都架起了灯棚，远望像条灯火长龙，让老亲家走夜路都不需

要打灯笼，堪称照顾备至。当然，此中既有热情，更有炫富。精明过人的陶老板心里明白得很。

此后，席家招待陶亲家，“张乐欢宴累日”。茶余饭后，席老板矜持地问陶老板，亲家啊，您看我家的居住环境还有什么需要改善的吗？陶老板笑了笑应道，那我就不见外说真话了，其他都很好，只有两点需要完善，一是大厅的地砖纵横数尺，像皇帝行宫用的地砖，不太妥当；二是书房窗外的池塘里缺少些荷花点缀。席老板听了，一声不吭。陶老板看在眼里得意在心里。

两小时后，席老板又派人来邀请陶老板谈事，故意带他从书房前的水榭走过，池塘里已经“荷藻盈目”，到了厅堂，原本数尺见方的地砖已经全部换成一尺见方的了。陶老板“大惊服”。不服不行啊，两个小时内栽种满池荷花、更换整座大厅的地砖和布置！

但陶老板也在苏州干了件露脸的事儿。他喜欢听戏，到城里的绝秀班转悠时，唱戏的见他一个穿着不显眼的干瘦小老头儿，就嘲讽他：“你这么喜欢看我们的戏，不如干脆把班子请到你家里演去，但是哦，每天除了戏价外还得供应我们风鱼、火腿做菜肴，否则的话，我们是不去的，老头，你能请得起吗？”

次日，有个嘉兴人来绝秀班定了一百本曲目，一下子来了单大生意，班主很开心。戏班子进了嘉兴雇主家后，管家安排他们在门窗都关闭得严严实实的大房子里自行演出，没有一个观众，而且，每天中午和晚上的菜肴都是风鱼、火腿，没有其他的菜。

戏班子的人没见过这等阵势，只好闷头唱戏，一连唱了十天后，班主坚决要见雇主。雇主一现身，戏班子所有的人都羞得满面通红，原来，雇主就是他们嘲讽的那个小老头，于是，都赶忙磕头赔礼不迭。陶老板这才消了积怨。

康熙乾隆严禁奢靡之风，下旨禁

特别揭秘·轶闻

责任编辑：王奇峰

邮箱：421455329@qq.com

知识集锦

律师起源在中国

《吕氏春秋》记载，春秋早期郑国有个叫邓析的人，索要报酬帮人打官司，结果被郑国执政大夫子产给杀了。子产是在公元前543年执政的，死于公元前522年。当时，欧洲的雅典城邦里，还没有像邓析这样接受报酬提供法律服务的人，而罗马还没有公布成文法，也谈不上有这样靠帮人打官司的行当。所以，邓析可算是世界上最早的一位开业律师。

(据《文史天地》)

“饭店”最早为便于诸侯纳贡而开

如今很多人看到“饭店”就会想到“吃”，可令人困惑的是为何今日众多以“饭店”命名的场所却并非以“吃”为主呢？原来，饭店绝非“吃”那么简单。

“饭店”一词，有两种解释。一是能提供食宿的场所。如《儒林外史》第十七回写到“那日没有便船，只得到饭店权宿”。另一种为只提供饮食的场所。《水浒传》第四十三回描述“(李逵)走到已牌时分，肚里又饥又渴，四下里都是山径小路，不见有一个酒店、饭店”。或许，按照第一种解释，我们更能追溯出饭店的历史由来，也能更好地理解现代饭店既含吃又含住，甚至含众多娱乐设施的现状。

饭店历史源远流长，至今已有几千年之久。我国远在殷商时期就出现了最古老的官办住宿设施——“驿站”。周代，在交通要道处修筑了供客人投宿的“客舍”，便于诸侯国向王家纳贡和朝见。战国时期，民间的客店业初步形成并不断发展和完善，当时的客店规模一般较小，设备简易，仅提供客房、简单酒菜饭食。这些民间客店(或客栈)可以说是饭店的雏形。此后，民间客店规模逐渐扩大，种类不断增多。

(据《老人报》)

北宋皇帝寿宴很“寒酸”

是片儿汤，“黄梁”是小米，荤菜只有猪肉、羊肉、鸡肉、鹅肉、鱼肉和鸭肉，素菜只有竹笋、豆芽、木耳和蘑菇。很寻常，很家常，根本不像皇家宴席。

我原先以为《西游记》的作者出身贫寒，没见过世面，所以才把皇家宴席写得这么寒酸，后来看到了宋朝的国宴，才知道皇家宴席有时候确实很寒酸。

《东京梦华录》第九卷浓墨重彩描述北宋皇帝的寿宴，皇亲国戚、文武百官和外国使节全部到场，正殿和偏殿都坐满了人，场面很宏大，仪式很庄严，可给大伙吃的那些饭菜却并不给力：索粉、水饭、干饭、肚羹、缕肉羹、爆肉、肉咸豉、群仙炙、炙金肠、炙子骨头、天花饼、白肉胡饼、莲花肉饼和排炊羊胡饼都是馅儿饼，独下馒头是肉包子，双下驼峰角子是狭长型的包子，太平毕罗则是从波斯传到唐朝然后又从唐朝流传到宋朝的胡食，听起来很神秘，其实只是一种做法独特的馅儿饼罢了。

(据中新网)

花肉饼、排炊羊胡饼、独下馒头、双下驼峰角子、太平毕罗。不到二十种食物。

索粉就是米线，水饭是半发酵的酸浆米饭，类似日本料理中的醋饭，干饭是蒸米饭，肚羹就是羊肚汤，缕肉羹是肉丝汤，爆肉是爆炒羊肉，肉咸豉是腌羊肉，群仙炙是鹿肉和熊肉混烤，炙金肠是抹上蛋黄烤熟的羊肠，炙子骨头是先腌后烤的羊肋肉，天花饼、白肉胡饼、莲花肉饼和排炊羊胡饼都是馅儿饼，独下馒头是肉包子，双下驼峰角子是狭长型的包子，太平毕罗则是从波斯传到唐朝然后又从唐朝流传到宋朝的胡食，听起来很神秘，其实只是一种做法独特的馅儿饼罢了。

呵呵鼻祖并非苏东坡

有文章称网络流行语“呵呵”最早起源于苏东坡，并举出他的书信为证。其实，“呵呵”最早见于史料，出自《晋书·石季龙载记》。

十六国时期，后赵皇帝石虎的太子石宣妒忌弟弟石韬得宠，派遣刺客杀了石韬。临葬前，石宣“不哭，直言‘呵呵’，使举衾看尸，大笑而去”。入唐后，“呵呵”多次被写进诗句。而早在苏东坡出生前，欧阳修已开始在书信中“呵呵”了。宋代时，“呵呵”一词非常流行，名人书信中常常使用。

(据《今晚报》)

注重物质享受，盛行攀比斗富之风，历史上时有发生，尤其在社会经济发展到一定阶段，财富积累到相当程度时。康乾盛世之时，权贵和“土豪”们不仅挥金如土，而且，邻里与邻里之间、亲家与亲家之间，还经常相互较劲。

清代的斗富与禁奢



▲占地6080平方米，有“华北第一宅”之称的石家庄大院

邻里“土豪”攀比斗富，看谁“笑在了最后”

钱泳的《履园丛话》记载，康熙初年，苏州有个富商叫朱鸣虞。他的邻居姓赵，是吴三桂的心腹侍卫，有钱又有势。相邻而居的两个“土豪”，就像两只公鸡，一有机会就较劲。凡是朱家请过的戏班子，赵侍卫“必罗致之”，朱家给戏班多少银子，赵家一定超过。

某年元宵节，朱家为了显示实力，在自家门前挂了几十盏豪华精美的珠灯，把门口照得富丽堂皇，令隔壁赵侍卫家的灯显得暗淡无华。气得赵侍卫叫家人把朱家的豪华灯饰统统打碎。当时的吴三桂权势煊赫，连苏州府衙门都不敢得罪平西王爷的人，所以，朱家一时只能忍气吞声。但是，朱家飙了劲地同赵家斗，动脑筋找关系，花重金结识了也住在苏州城的吴三桂的女婿，借力打力，这才赶走了赵侍卫。两个土豪相斗多年，朱家受气不少，当然花钱是更不用说了，却是“笑在了最后”。

二地“首富”联姻，两亲家不动声色地炫富

而金安清在《水窗春呓》的记载中，乾隆中期，嘉兴首富陶家与苏州洞庭首富席家是姻亲，两家在来往中也暗地里较强斗富。某日，陶老板到席家走亲戚，水路到洞庭山的时候已经是晚上，因为“泊舟处至席屋约二里许”，于是，席家在这两里多路上都架起了灯棚，远望像条灯火长龙，让老亲家走夜路都不需

要打灯笼，堪称照顾备至。当然，此中既有热情，更有炫富。精明过人的陶老板心里明白得很。

此后，席家招待陶亲家，“张乐欢宴累日”。茶余饭后，席老板矜持地问陶老板，亲家啊，您看我家的居住环境还有什么需要改善的吗？陶老板笑了笑应道，那我就不见外说真话了，其他都很好，只有两点需要完善，一是大厅的地砖纵横数尺，像皇帝行宫用的地砖，不太妥当；二是书房窗外的池塘里缺少些荷花点缀。席老板听了，一声不吭。陶老板看在眼里得意在心里。

两小时后，席老板又派人来邀请陶老板谈事，故意带他从书房前的水榭走过，池塘里已经“荷藻盈目”，到了厅堂，原本数尺见方的地砖已经全部换成一尺见方的了。陶老板“大惊服”。不服不行啊，两个小时内栽种满池荷花、更换整座大厅的地砖和布置！

但陶老板也在苏州干了件露脸的事儿。他喜欢听戏，到城里的绝秀班转悠时，唱戏的见他一个穿着不显眼的干瘦小老头儿，就嘲讽他：“你这么喜欢看我们的戏，不如干脆把班子请到你家里演去，但是哦，每天除了戏价外还得供应我们风鱼、火腿做菜肴，否则的话，我们是不去的，老头，你能请得起吗？”

次日，有个嘉兴人来绝秀班定了一百本曲目，一下子来了单大生意，班主很开心。戏班子进了嘉兴雇主家后，管家安排他们在门窗都关闭得严严实实的大房子里自行演出，没有一个观众，而且，每天中午和晚上的菜肴都是风鱼、火腿，没有其他的菜。

戏班子的人没见过这等阵势，只好闷头唱戏，一连唱了十天后，班主坚决要见雇主。雇主一现身，戏班子所有的人都羞得满面通红，原来，雇主就是他们嘲讽的那个小老头，于是，都赶忙磕头赔礼不迭。陶老板这才消了积怨。

康熙乾隆严禁奢靡之风，下旨禁

唐僧师徒西天取经，经历的磨难不少，吃过的国宴也不少，几乎每到一个国家，都会受到国王的款待。比如说在朱紫国吧，国王是这么招待他们的：

宝妆花彩艳，果品味香浓。斗糖龙缠列狮仙，饼锭拖炉摆凤侷。荤有猪羊鸡鹅鱼鸭般般肉，素有蔬肴笋芽木耳并蘑菇。几样香汤饼，数次透酥糖。滑软黄粱饭，清新菇米糊。色色粉汤香又辣，般般添换美还甜。君臣举盏方安席，名分品级慢传壶。

这段描写很精彩，修辞很华丽，好像宴席上摆满了山珍海味。可仔细一琢磨，“龙缠列狮仙”只是兽形的糖果，“拖炉摆凤侷”只是成摞的烧饼，“汤饼”