

工作与创造,不是敌对关系,是伙伴。我一直这样认为,勤奋地工作才会创造价值,在创造价值的过程中,你可能就有了新的点子,创造力是在工作中形成的。

不工作,一定不快乐



看一本流行杂志,作者说“你能不能不努力工作”——有充足的时间用来悠闲懒散地待着和有创造力地思考,会比多工作两三个小时更能帮助你多赚点钱。他还说,努力工作是创造力的大敌,你越是沉迷于努力工作,就越缺乏创造力。

其实,我也不想努力工作,整日里“异想天开”。每天早晨闹钟响起时,我也想赖着不起床,如果不是要给女儿做早餐,开车送她上学,我很可能直接睡到7时半。之后不能再睡,因为要上班,去工作。我要工作,因为不工作,我一定不快乐。我相信,懒散散散的样子,或许有时真的会带来一些奇思妙想,就像孩子们玩耍时突然冒出的“馊主意”、怪点子。可是,不工作,首先我的老板不快乐。我的老板不快乐,我还会快乐吗?我又不是老板的小舅子;其次,不工作,没有收入,没有人认可我的价值,我更不会快乐,我又不是不食人烟的神仙。

工作与创造,不是敌对关系,是伙伴。我一直这样认为,勤奋地工作才会创造价值,在创造价值的过程中,你可能就有了新的点子,创造力是在工作中形成的。一个懒惰的人、游手好闲的人、处于松懈状态的人,一般不会有新点子,他们还可能会有这样那样的牢骚,小范围传播,乃至大声地发泄,不工作,闲得慌,空虚的人不快乐。

不管是为了钱,为了前途,为了生活,为了理想,我们都得学会努力工作,不偷奸耍滑。一些年轻人不懂这个道理,工作不兢兢业业,不讲求效率,稍微劳累一点就大言不惭地说不操天下之心。殊不知,操心也是有层次的,也需要历练和沉淀,不是哪一个人人都可以上升到“操心”的层次。

人如果要在工作中被认可,唯一的办法是忘我工作,在实现自身价值的同时,从老板那里拿到属于自己的那份酬劳。如果你还有创意,而且符合老板的胃口,老板也欣赏,你就可以收获双份或多份价值,你一定会觉得更快。

也许有人会说,假如你当上老板,你就可以不努力工作——我不相信。在我的记忆里,没有哪个老板懒散得几天不上班,而下属还能忘我地拼搏的。要知道,惰性的传染比喷嚏还快。老板也是要操心的。

进入职场后,我自认为一直在勤奋地工作。认真工作,除了收获业绩,也会得罪人。但在认真工作与不认真工作之间,我肯定会选择前者。因为后者看起来很美,但我可能会彻底地丧失工作的机会,而且名声不好。

工作,是快乐的兴奋剂。

(据中国日报网)

生活不分专业

我收到很多信,大部分从自己大学时候悲催地选错了专业开始,洋洋洒洒数万字,中心思想是想问,究竟要不要放弃自己大学的专业去追求自己喜欢的事情。

其实我们都陷入了一个“专业”的怪圈,每个人都过于专注和重视自己那些所谓的“专业”,然后对其他事情一无所知。我们对“专业”太过认真了。似乎除了与之相关的事情,其他全部都是浪费时间。比如小时候我们过多地学习,于是很多人有学习综合征,只要一天不学习,心里就内疚得不行。

进入社会以后,这种状况更加明显了,但好像很多人都引以为傲。

读书,一定要读与本职工作相关的,最不济也是人人都在读经管、暴富、速成之类的书。聚会,大多是圈里人聚会,圈里就那么几个人,天天聚,彼此做的事情也大同小异。于是每个人都越走越窄,最后发现如果跳槽,就那么几个公司可选择了……

除了自己的本职工作,除了自己的所学专业,你还知道别的吗?旅行,找不到靠谱的机票代理商;郊游,搞不清路线是什么;看病,分不清流程是什么。这是生活,它不分专业。

我们都有这样的经验,在学校时学习很好的同学,大多长大进入社会后会变得平庸。相反,那些学业上差一些的同学,在进入社会后却如鱼得水。很多人对此解释叫做“混得开”!

教育背景好,工作背景好的很多人,每天捏着几张票子打个小车,吃个小餐馆,就觉得生活美好得不行了,总觉得目前很好,干吗要离开?干吗要没事找事儿地寻找不同呢?然后你会感觉到,自己整个人都陷入了一个小圈子里。最高境界也就是刷着微博看到某地不错,就心生向往,其实也就只剩下向往了。

我们应该去尝试一些专业以外的事情,因为其实那些所谓的专业,我们不过多读了几本书而已,其实也算不上什么专业。所以我们应该多读一些专业以外的书,交一些专业以外的朋友,听很多专业以外的故事,观察不同地区不同人是如何生活的,用他们的角度去体验一种不同于自己的经历。(据《广州日报》)

爱笑的女人一定很幸福

笑容是盛开的花,笑容是丰腴的果,笑容是夏日的清风,笑容是冬日的阳光。古人有“一笑泯恩仇”之说,可见笑容在人际交往中拥有举足轻重的作用。世界因为女人的多姿多彩而变得美丽,而爱笑的女人因笑容灿烂,像阳光般照亮了每个人的心。

爱笑的女人是胸怀开阔的。这样的女人乐于助人,充满爱心,从不因为区区小事而斤斤计较。在他人需要帮助时,她会及时地伸出援助之手。同样,当她得到别人帮助时,她也会因为感激而绽放出甜美的微笑。

爱笑的女人是敏感多情的。这样的女人,很容易捕捉到生活中的“笑料”:他人的一句话,一个动作,一个表情,就能让她开怀大笑,甚至泪眼婆娑,她在笑声中纵情地释放自己,让自己开心,给别人快乐。

爱笑的女人是乐观开朗的。这样的女人,常常会为一个笑话,一部电影,一个故事,一本小说,一首忧伤的歌而泪流满面,或喜极而泣,或伤感而泣,或悲愤而泣。有时,她也会为一段已逝的情感或失败的婚姻而悲伤,然而,哭过之后,她会慢慢地平静下来。一段时间过后,你又会看到一个笑容满面的灿烂女人。

爱笑的女人是媚态十足的。这种媚态表现的是女性的温柔一面。一个秋波是温柔,一声叮咛是温柔,一个爱抚是温柔,一次微笑更是温柔。温柔像雾,它给女人平添一份朦胧与浪漫;温柔如风,它能拂去心头一切的惆怅烦忧;温柔似雨,它能滋润一切干渴的心田。温柔的笑脸为女人增辉!

爱笑的女人是魅力无穷的。人们常说女人是一道靓丽的风景,犹如春天的温馨恬静,秋天的硕果累累,夏天的热情奔放,冬天的冰清玉洁。爱笑的女人把万千柔情,演绎得各有不同。岁月带走的是青春容颜,却带不走那颗鲜活的童心。虽然,年过不惑的女人不再拥有玫瑰花般的娇艳,但只要她拥有了笑容,她就拥有了牡丹花般的雍容。

如果你希望自己更妩媚、更完美、更年轻、更有魅力,你就应该将“微笑”当作女人的独特魅力保持下去。笑靥如花的女人,仿若清水水面的一晕涟漪,一圈一圈,浅浅地轻漾着。她的笑靥,发自内心,来自心底,在唇边,在眼角,在眉际……

(据《广州日报》)

微语录

◆ 我意识到,无论我多想找回过去的一切,过去依然永不回归。人的过去是一场电影,只能远远地看着,不能走入。人的过去是水中的倒影,只能默默地注视,一触即碎。上帝只有在人的正面上安眼睛,是要人们看着前方,不要频频回头。——陈村《陈村碎语》

◆ 如果爱上一个人,请不要炫耀,也不要宣扬,只管安安静静地去爱。因为恋爱是自己的事情,别人不可能懂你的感情,也不可能感同身受你的悸动。千万不要因为虚荣心而炫耀。晒恩爱的结局往往都不太好。其实最好的爱情,无非是几十年风轻云淡地在一起。

◆ 人生,与其不断追求而无法满足,不如先沉淀自己,看清内心深处真正的需求。只要愿意打开封闭的心,去体会、去拥抱眼前的幸福,就会比别人活得更富足,更开心。

◆ 世界上最可怕的事情,莫过于有眼睛却发现不了美,有耳朵却不会欣赏音乐,有心灵却无法理解什么是真,不会感动,也不会充满激情。

◆ 只把工作当“饭碗”,这个饭碗就会越来越破;如果不顾一切的爱上工作,工作就不但会变成一只“金饭碗”,而且这只“金饭碗”会盛满成功、幸福和健康的生活态度,源源不断的回馈给你。即使做不到很快就热爱工作,但至少要把“厌恶工作”这种负面情绪从心中排除。

◆ 人与人之间,有时感觉不对了,就稍微把距离拉远一点,过阵子,感觉对了,可以慢慢再近一点,有点类似华尔兹,是美丽的舞步。至于踩到了脚,没关系,笑笑就过去吧!

◆ EQ是人类最重要的生存能力。一个人的成功,IQ的作用只占20%,其余80%是EQ的因素,也就是如何做人的道理。一个人如果不具备情感能力,缺乏自我意识,不能处理悲伤情绪,没有同情心,不知道怎样跟人和善相处,即使再聪明,也不会有大的发展。

——丹尼尔·戈尔曼

◆ 你的人生永远不会辜负你的。那些转错的弯,那些走错的路,那些流下的泪水,那些滴下的汗水,那些留下的伤痕,全都让你成为独一无二的自己。

——朱学恒《有梦就练一万次》

