

园林材料的运用与发展

■ 祝文仲

摘要:园林材料作为园林建设的物质基础,也是表达园林设计理念的客观载体。本文通过对现代园林中材料的运用特点进行分析,树立正确的选材观念,更好地为园林建设服务。

关键词:园林材料 运用 发展 新材料 新工艺

一、园林材料选用的基本方式

1、就地取材是我国古代园林中选材的主要方式,即对天然材料的利用和简单加工为主的取材方式。在古代,由于各地木材和石材均能方便地获取,所以大都是由木、石为主要材料来构筑建筑,通过掇(duo,一声)山叠石来创造景观。以用石为例,计成说过:“是石堪堆,便山可采”。南方园林大多用太湖石和黄石,而在北方园林中,同样是用石,却以用北方盛产的北太湖石和青石居多。

2、是以需求导向为主的取材方式,即根据园林建设需求,依靠当时的工程技术去寻找或开发研制某种性能的材料,以满足这种要求。

以上这两种取材的方式一直伴随着我国园林发展与变迁的历史进程。

二、园林材料运用与发展特点

1、传统园林材料的继承与扬弃

传统园林材料,是指古代园林中较常使用的如石材、水、土、植物等。这些常见又普通的材料在现代园林中不但依然焕发着旺盛的生命力,而且在园林中应用的领域也越来越广泛。

譬如石材的运用就有着悠久的历史,从掇山、置石到园林建筑的营造,石材的应用都比较广泛。

(1)掇山、置石:是石材的传统用法,如广东的宝墨园里就有大量的假山和置石成为了该园的风光特色。

(2)各种建筑、道路、小品等构筑物的面层装饰:铺装和花坛的面层材料运用,经过加工处理后的不同色彩和质感的花岗岩板材,使整个环境显得整洁、优雅。

(3)加工制作成各种景观小品:因

地制宜选用当地石材进行加工和处理,可形成各种园林景观小品。在各大楼盘的园林设计石品作品随处可见。

但是,随着钢筋混凝土等新材料的出现,作为结构工程材料而应用在园林中的石材已经逐渐地减少了。

2、新材料、新工艺的不断涌现

(1)陶瓷制品在园林中应用日趋广泛。

A、种类多。主要有彩釉砖、无釉砖、劈离砖、麻面砖、玻花砖、渗花砖、陶瓷锦砖、陶瓷壁画以及琉璃制品等。

B、应用广。琉璃瓦自古以来就被作为园林中建筑物、构筑物的优良装饰材料;

麻面砖、劈离砖常应用于园林道路广场铺装中,产生较好效果;应用于建筑、小品、景墙立面装饰的材料有彩釉砖、无釉砖、玻花砖、陶瓷艺术砖、金属光泽釉面砖、黑瓷装饰板、大型陶瓷装饰面板等种类;由陶瓷面砖、陶板、锦砖等镶拼制作而成的陶瓷壁画,具有较高艺术价值;环保透水砖一般用于公园休闲无重承载场所以及园林游步道等,高强度陶瓷透水砖用于停车场、人行道、步行街等处。

(2)混凝土由于其良好的可塑性和经济实用的优点,受到青睐。

A、作为结构材料使用的普通混凝土。

B、运用于装饰路面的彩色混凝土。是在施工阶段对未硬化混凝土运用彩色强化剂、彩色脱模剂、无色密封剂等3种化学原料对混凝土进行固色、配色和表面强化处理。其强度甚至优于一般的混凝土路面。其图案、色彩的可选择性较强,可以根据需要压印出各种图案,产生较为完美的视觉效果和耐久性。

C、其他的混凝土制品,诸如混凝土路面砖彩色混凝土连锁砖、仿毛石砌块等品种也较多,再加上不同的外形、尺寸、色彩等,其可选择的范围相当广泛。

(3)金属材料。金属在我国古代社会生产中应用非常广泛,但在我国古代园林中却很少应用。在现代园林

中,金属材料除作为结构材料被广泛运用外,许多园林中还出现了金属材料加工制作而成的园林小品,在园林环境中也别具一番魅力。

三、材料与现代科技的有机融糅

无论在施工工艺还是在创造景观方面,材料与现代科技的有机融糅,都大大增强了材料的景观表现力,使现代园林景观更富生机与活力。

1、水体景观的营造上,在古代园林中的水,大都作为一种独立的造园要素。可随着现代材料的丰富和现代科技的发展,使得水景艺术更为突出。令当时人们叹为观止的圆明园大水法等喷泉水景,与现代水景相比,实在是一种“雕虫小技了”。现代科技的引入,不但使人们在都市中就能感受到巨瀑飞流直下的轰鸣、喷高数百米的喷泉,而且在手法上也是异常丰富,形与色、动与静等水的特性和作用发挥得淋漓尽致,喷泉的种类也是应有尽有。既丰富了园林景观,又可供观赏,鼓励人们参与到其中,已非古代园林中水景类型所能相比。

2、道路的建设上,表面用树脂粘附荧光玻璃珠的沥青路面,在夜晚不但有助于行车的安全,还使原本平淡的道路景观增色不少,丰富了园林中夜景的魅力暗藏于人造石材中的光纤灯,使人造石材显得华丽多彩,大大增强了这个园林小品的表现力。

四、结束语

伴随着社会的进步与园林的发展,园林中所选用材料种类的变化和发展也是一种必然的趋势。这就要求广大的园林建设者在选用材料的过程中,既不固步自封,怀疑和排斥新材料的使用和推广;也不盲目追新求奇,铺张浪费。

在现代园林建设中,对材料的选择与运用,既要立足于因地选材的基本原则,也要有与时俱进的精神和眼光。勇于推陈出新,探索和尝试新材料的使用,为我国园林事业的百花齐放贡献一份力量。