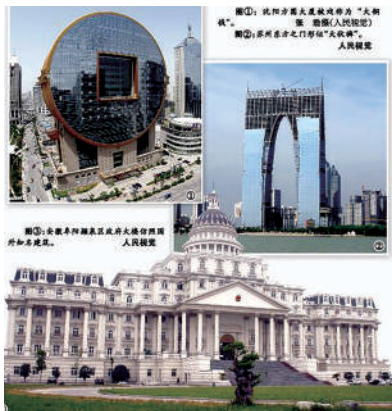


近30年,中国建筑业经历了前所未有的高速发展,特别是近10年,大体量、超高层的新特建筑在各个城市拔地而起。与此同时,也带来了“千城一面”、“千村一面”的负效应。作为城市面貌与灵魂的塑造者,中国建筑师该如何作为?

山寨建筑为何遍地开花?



体制障碍

“我们的城市建设不是规划师说了算,而是市长说了算”

无论走到哪个城市,全是清一色的大高楼、霓虹灯、宽马路,并配有所谓的中央商务区。与此同时,传承着中华文化的古建筑群却在毁灭性消失。第三次全国文物普查发现,我国有4万多处不可移动文物消失,其中很多是被各类建设行为毁掉的。

国家发改委城市和小城镇改革发展中心副主任乔润令直言,目前城市居民小区已成为流水线上批量生产的产品,城市特色难以寻觅。

面对城市“千城一面”的尴尬,作为城市面貌与灵魂塑造者的中国建筑师们,似乎难辞其咎。早在2004年,我国就有4.1万名注册建筑师,从业人群规模相当可观。然而,在当代中国,建筑师们有充分的话语权吗?

对于建筑师、地产开发商与地方政府才是“业主”。在这个资源密集型、资金密集型的行业里,作为乙方的建筑师们,话语权有限。

“我们的城市建设不是规划师说了算,而是市长说了算。这是造成‘千村一面’、‘千城一面’的非常大的体制原因。”乔润令说。建筑圈也有类似的自嘲,“城

市建筑长成什么样,市长说了算,开发商算了说,建筑师只能是算说了。”

自身缺陷

“建筑创作是否有丰富的建筑语言,取决于建筑师本身的文化修养”

除了体制障碍,建筑设计师的失语也有自身的问题。在清华大学建筑学院教授周燕珉看来,在上世纪90年代,建筑设计院都是资深专家,而开发商多是晚辈,设计师自然更有话语权。而现在设计院里多是远离市场的年轻人。

“建筑设计师应该有职业底线,不能人家要求什么,你就干什么。但许多年轻人是出了校门就进设计院大门,并不了解市场,无法提供既有特色、又有说服力的设计方案。”

建筑学教育脱离市场,导致青年设计师理论与实践脱节,并不罕见。现任住房和城乡建设部住房改革与发展司长的倪虹,2006年在安徽建设厅工作。当时,省里提出要为农民设计一套具有地方特色的新农村住宅,省里几所高校组织了数百名大学生参与实践。实践结束后,一个大学生的发言让倪虹印象深刻。这名大学生坦言,调研前认为农村住宅设计很简单。如果是独门独户,就把别墅设计方案改一改。结果卫生间的问题把他困住了。别墅院落都设计在住宅前面,而农宅院落都在后面,因为农宅没有室内卫生间,谁也不愿意把一个厕所放在屋前。直到调研结束,这名学生都很困惑。他如果不设计室内卫生间,过三五年农民有条件了,这新型农宅就落伍了。如果设计了,当时农村连下水道都没有,只是个占空间的摆设。

“建筑设计是一个大文化的概念。建筑师不仅仅需要接受技术层面的教育。建筑创作是否有丰富的建筑

语言,取决于建筑师本身的文化修养。”上海现代建筑设计集团副总裁曹嘉明认为,“千村一面”、“千城一面”的问题,就是建筑设计缺少丰富的设计语言,没能将地方文化特色融入建筑之中,这个问题的解决主要还应依靠建筑师加强自身的文化熏陶。

社会责任

“建筑师不仅要有专业知识背景,更要有有人文关怀,好的设计会感动几代人”

在中国,与“千城一面”相对应的,是大量山寨建筑及奇特建筑的不断兴起。阜阳的“国会大厦”、阜宁的“悉尼歌剧院”、苏州的“大秋裤”、沈阳的“大铜钱”、杭州的“比基尼”……这些年涌现出的“建筑创新”,不断成为被市民吐槽的热点。

“建筑创新的三大动力是人的审美疲劳、创作环境的改变和创作者的自我批判。中国目前最需要做的,不是去模仿建筑大师的作品,而是去感知他们的精神。”中国电子工程设计院总建筑师王振军说。

“设计是为人服务的。我们大量的建筑设计还应站在社会公众的角度,以适宜人居为标准。”

在清华大学建筑学院院长庄惟敏看来,目前楼市调控,实际上是给建筑师们一个难得的机会,可以静下心来梳理自己的知识结构,完善自己缺少的专业素养。“中国的建筑师在蓬勃发展的房地产大浪潮里面,总觉得自个像个被雇佣的打工者,这主要源于设计师本身没有很强的社会责任感。建筑师不仅要有专业知识背景,更要有有人文关怀,特别是关爱弱势群体,维护公共利益。其实设计的力量是巨大的。好的设计会感动一代人,甚至是几代人。” (据中国新闻网)

中国山寨建筑盘点



宁夏银川的南城楼是银川古城六大城门之一。它坐落在银川老城南薰路与中山南街交叉口处,门楼坐北朝南,前面有开阔的广场,是银川举行重大庆典集会的场所。“南门楼”是地地道道的古代建筑,相传始建于11世纪,不过现在已经翻修一新,并且题上了字,挂上了画,由此也有了“小天安门”的称号。



美国国会大厦上为何挂的是中国国徽?这其实是安徽阜阳的一个政府办公大楼。该山寨版“国会大厦”只能说在设计上借鉴了原建筑的形式和比例。



广东东莞长安镇政府行政大楼,建成时间:2007年,该镇政府行政大楼外形有点像人民大会堂,占地140亩,建筑面积48000平方米。可容纳4000人同时办公。大楼高约四五十米,宽约120米左右。



江苏经济欠发达的革命老区阜宁县斥巨资建造山寨版中国馆一事引发媒体关注。2010年5月,在质疑声中,山寨中国馆主体工程已顺利竣工。当地命名该馆为“中华情雕塑”,总造价350万元。 (据凤凰网)

造城盛宴可否“降温”?

盲目“造城”风险大?

近年来,一些地方打着推进城镇化的旗号,纷纷建设新城新区,并且有愈演愈烈之势。

专家认为,目前这种各级政府都热衷扩张城市面积的做法十分危险,大跃进式的“造城运动”蕴藏的巨大风险不容忽视。中国人民大学土地规划研究中心主任严金明说,一些城市“摊大饼”式扩张,脱离实际建设宽马路、大广场,建成区人口密度偏低,造成了土地资源的严重浪费,耕地减少过多过快。

资源环境面临的压力同样巨大。一些城市空间无序开发、人口过度集聚,交通拥堵严重,食品安全事件频发,大气、水、土壤等环境污染加剧。

地方债务风险也不容忽视。“现在很多地方都把促进经济增长的宝押到了新城建设上,利用融资平台举债成为普遍的做法。”国家发改委城市和小城镇改革发展中心主任李铁说,大部分新城规划都确定了庞大的投资规模,寄希望于未来通过新城开发的土地出让金偿还。“这些新城建设,一旦开发主体不到位,地方政府必将面临投资风险问题。”

“新城”建设如何走正路?

规划本应是城市建设的“指挥棒”,但现实中常常是前面一个市长规划的项目还没做完,下一任市长就要重新改、重新建设,规划成了“纸上画画”。李铁认为,新城规划出台前必须经过科学论证,对于已经确定的规划要

严格执行,绝不能上一任领导向东、下一任领导向西,要尽快建立约束机制,同时,也要加强对城镇政府负责人在城镇管理方面的培训,提高对经济规律、市场规律和城市发展规划的认识。

引导地方在城市建设上走正路,财税体制也必须做相应的调整。在目前财权事权相割裂的分税制财政体制中,财力相对集中在中央、省级;事权则分散在地方政府。专家建议,未来要加快现有的财税体制改革,建立财政收支平衡制度,重新调整中央与地方之间财权事权,减小地方财政压力,同时建立并强化土地、金融、财政、规划、审计等部门分工负责、信息共享、联合督查的风险防范机制,减少违法违规抵押。 (据人民网)