

对文论研究的若干思考

——从写作《故实新声:中国文论的古今演变》谈起



《故实新声:中国文论的古今演变》
周兴陆 著

对于中国现代与传统之间的文化关系,过去曾流行一种“断裂说”,认为五四新文化运动是彻底、全盘反传统的,新旧之间由此断裂。加之在学科建制上,古代文学与现当代文学被划分为两个学科,于是很长一段时间里,研究古代文学与文论,一般至晚清而止,似乎中国自己的文学传统到晚清就自然终结了;研究现代文学,则从五四新文化运动或者梁启超、王国维等新派人物开始,似乎现代文学的源头是新生的。二十余年前,古代文学研究学者章培恒先生提出“中国文学古今演变”的学术命题,引起学界广泛关注,相关探讨逐步推进、日渐深入,产出了如章培恒等主编《中国文学古今演变研究论集》四编、黄仁生《中国文学古今演变刍议》、梅新林和潘德宝《中国文学古今演变研究通论》等一批重要学术成果。古今演变这个富有生命力的学术命题,还具有广阔的空间值得开拓。当前建构中国哲学社会科学自主知识体系,促使我们重新认识中国古今的文化传统,重新认识传统与现代之间的关系,“古今演变”的视野因而显得尤为重要。

这一视野也直接催生了我对中国文论的系列思考与研究实践。先是撰写《中国文论通史》,尝试打通古今疆界,梳理古今文学理论观念的通与变;继而出版了《文士精神与文论传统》,其中特别关注“文士精神”的当代意义。如今结集出版的这本《故实新声:中国文论的古今演变》,是在古今演变的视野中对中国古今文论所作的若干专题研究。

充分认识中华文化的古今连续性

中华文明具有突出的连续性,数千年文化源远流长,奔腾不息。到了现代,在更广阔的国际背景下,中华文化革故鼎新,发生现代转型,这是外来文化冲击下自身的一次质的飞跃,从未切断与文化母体的血肉联系,现代文化的根脉依然深植于文化传统之中。中国人的天地意识、家国情怀、克己观念、乐群态度和奉献精神,流淌在民族的文化血脉中,代代相传,其文化基因稳固而恒定。就文学理论而言,文以明道、经世致用的务实精神古今一以贯之,所不同的主要在于古今之“道”的内涵各有时代特征。从《诗》《骚》的讽喻美刺,到白居易的“但伤民病痛”,再到当代的人民文学,文学家的思想境界在提高,而淑世精神始终未变。从传统的言志抒情,到明清的“性灵”说,再到现代的“人的文学”,文学的生命意识贯通相承,且逐渐增强(见书第

四章《“缘情绮靡”阐释史视野中的文学言情问题》)。雅俗文学、士人文学与民间文学的关系到了近现代发生较大调整,小说、戏曲等通俗大众文学的地位显著上升,但这依然是接续宋元以来的文学趋势,绝非另起炉灶。书中阐述现代“新乐歌”的创建实为传统词体经历现代解放的结果,钩稽二者的联系。但现代文学与文论同传统之间确有巨大不同,这种不同是质的飞跃,是中国文学与文论发展到现代进入新阶段,呈现的新形态,绝不是变成了“异质”的文学与文论。中华文化历来能够接纳并消融外来文化资源。任何外来文化,若未经本土文化的涵容转化便无法生根发芽。书中通过对叔本华思想之东方元素的考察,揭示王国维的“境界”说实是中西合璧的产物,而不是国外理论的移植。纯文学、审美论,现实主义、浪漫主义、现代主义等观念引入中国后,均与中国自身的文化传统相涵容,成为中国现代文论思想的有机组成部分,也应被视为中国文论进入现代的新发展。

若将现代文学与文论的源头仅仅追溯到外来思想的引介与刺激,认为中国的现代化只是外源性的,便不免失之片面,既无法解释现代文学与文论的现象,也不利于当代文学与文论的建设。因此应更多关注古今相通乃至相同的一面,钩稽中华文学思想与审美精神古今一贯的发展演变历史。若以古今演变的视野看待数千年文学与文化的历史脉络,则既能理清传统的去处,又能认识现代的来路。这样的自主知识体系建设,才是真正建立在中华优秀传统文化的根基之上。

辩证思考文学理论的特殊性和普遍性

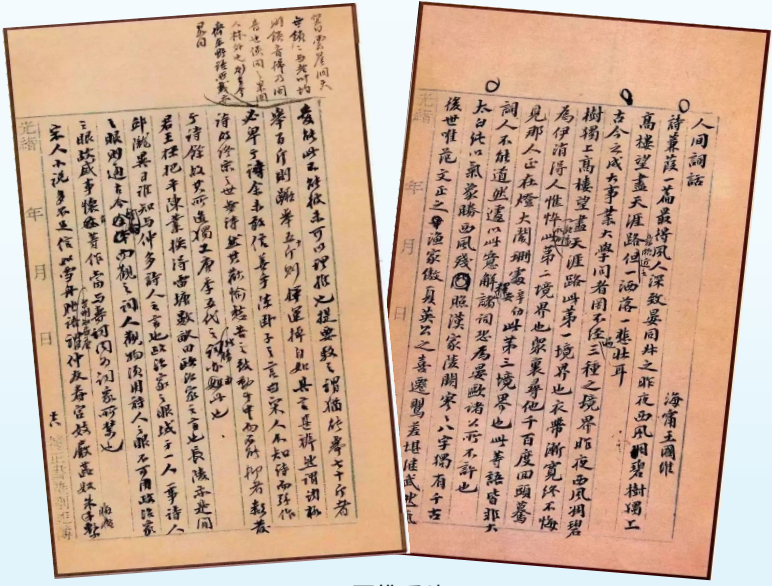
百余年来,在世界文化格局中思考中国文化、文学与文论,始终存在特殊性 with 普遍性的纠缠。1911年,王国维在《国学丛刊序》中提出“学无中西”的论断,实则把当时的西学视为普遍性学问,以为可运用于中学阐释。在当时许多人看来,事实是特殊的、具体的,观念是普遍的、抽象的,因此可以有《中国文学史》,而《文学概论》则要取自于西方。“郎损”1922年在《“文学批评”管见一》中说,中国一向没有正式的文学批评说,讲文学批评“无非是把西洋的说搬过来”。20世纪20年代以降,各大学文学概论课程多以翻译的西方文学理论为教材,这对人们更新文学观念自然是有益的,但仅仅凭借西方文学理论,便足以阐释和评论中国的文学与文论问题吗?



明代天启年刻本《文心雕龙》

答案显然是否定的。研究中国自身文学理论传统的“中国文学批评史”学科正是为回应这一问题而生的,它表明中国自有文学理论观念。当然,最初的研究多是“趋同”,“将我们的材料跟那外来意念打成一片”;朱自清则提出“将中国还给中国,将一个时代还给一个时代”(《诗文评的发展》),认识到中国文学和文论有独特属性和面貌,不能机械套用外来理论。然而,仅仅在特殊性意义上研究中国文化是远远不够的。若把中国文化视为特殊性,便容易将其理解为地方性知识,而把其他文化当作普遍性、全球性的知识。其实,特殊性与普遍性相互联结,不可分割:普遍性通过特殊性而表现,特殊性中包含普遍性。中华文化既呈现特殊性面貌,也蕴含普遍性意义。也就是说,自主知识体系的“自主”不等于“特殊性”,不能停留在“特殊性”上思考问题,而应把“自主”视为特殊性与普遍性的统一。横向而言,中华文化能为应对人类共同问题提供中国智慧与中国方案;纵向而言,中华优秀传统文化能为当代文化建设提供思想资源与精神支撑,如此才具有普遍意义。

古今演变的视野有助于思考自主知识体系的特殊性 with 普遍性。经世致用思想、性灵诗学等传统观念经现代阐释获得生命力,说明其具有普遍性意义。在趋同的阐释模式中被淡忘的观念,如“文德论”“情志论”“惩创说”等,其理论资源经阐发,对今天的文论建设依然具有重要意义。我在书中重新审视“诗穷而后工”的命题,阐扬超越一己穷达的人格精神,这种精神具有普遍意义。



王国维手稿

重新认识中国文论的知识结构

韦勒克、沃伦的《文学理论》曾对文学理论、文学批评与文学史加以区分,同时又指出三者之间不可分离的关联性。就中国文论而言,其知识结构更是文学理论、文学批评与文学史三者的紧密关联,文学理论观念即蕴含在具体的文学批评实践与文学史之中。许多学者强调研究古代文论不能脱离作家作品,要从文学史现象中提炼出思想观念,这都准确地把握了中国文论的特征。除了文学理论、文学批评与文学史之外,文学品鉴欣赏也占据着重要地位,古代大量的诗文选本与诗文评著作都与文学鉴赏有关,理论观念往往就是对鉴赏经验的升华。文学鉴赏是文学教育的重要组成部分,文学教育的宗旨是人的教育,“诗学”与“学诗”是融而为一的,即诗学理论的目标是培养下一代的诗人。可见,文学理论与文学实践密切相关,其核心即《中国文学理论批评史》主编黄霖先生所提出的“文自人”“文似人”“文写人”“文为人”。今天中国文论自主知识体系的建构,同样应当尊重中国文论的这一传统,引导中国当代文学塑造新时代的中国人。建构中国文论自主知识体系,不是编写一两套教材便算成功完事,而是要求中国文学理论建设回到中国立场,思考中国问题,探索中国未来,从文学理论上回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。这样的文学理论,与文学实践紧密结合,来自文学批评与文学史研究实践,又能指导新的文学实践。否则,脱离文学实践的理论“空转”,是没有生命力的。我在书中最后提出,当前中国文论建设特别需要审美感悟力、文本阐释力和价值判断力,希望更好地发扬这一优秀的文论传统,把文学理论研究与文学创作鉴赏实践结合起来。

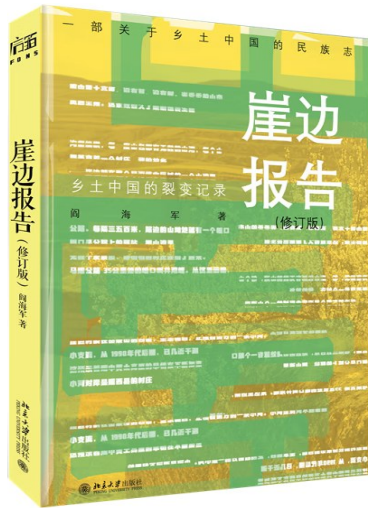
以上是我在“中国文学古今演变”思想启发下对中国文论研究的一些思考,这些思考一直贯穿在我近些年的文论研究之中,书中专题研究便是在这一视野中展开的具体尝试。“故实新声”四字出自《文心雕龙·通变》篇,刘勰所言“名理有常,体必资于故实;通变无方,数必酌于新声”,这也正是今天构建中国哲学社会科学自主知识体系所应遵循的原则。

(原载《光明日报》,作者为周兴陆)



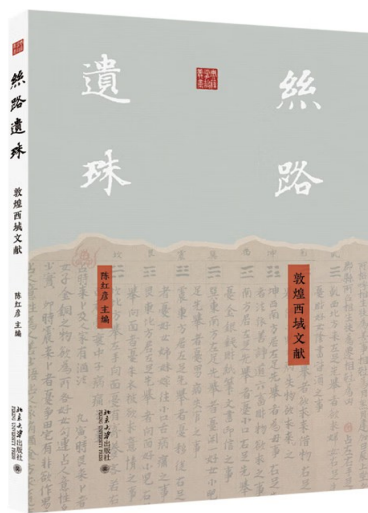
新书推介

《崖边报告》



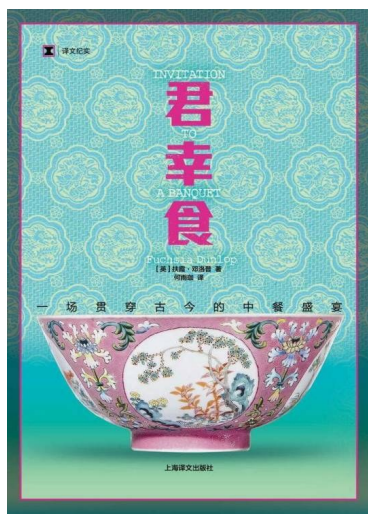
内容简介:该书以作者家乡——甘肃省通渭县的崖边村为样本,通过田野调查,记录了在城市化浪潮冲击下,乡村在打工潮、空巢老人、留守现象、传统礼俗瓦解等方面的裂变,全景式呈现了一个中国西部村庄的变迁史。作品兼具纪实性与思考性,探讨了乡土社会的命运与出路,出版后引发媒体与学界关注。

《丝路遗珠》



内容简介:本书精选42件在内容、形制、流传等方面富有特色的国家图书馆所藏敦煌西域文献,搭配120多幅精美图片,分“珍品琳琅”“古书原貌”“世间百态”“文学艺术”“文化交融”“佛在人间”“玄门文献”“珍本流传”八大板块,以通俗易懂的语言,多维度阐释文献价值,解读写本时代书籍文化,讲述文献背后的历史故事。

《君幸食》



内容简介:本书是英国美食作家扶霞·邓洛普创作的纪实文学,以一如既往的幽默笔触、前所未有的精彩视角,从三十道菜出发来谈论中餐的起源、食材、技法乃至思想,仿若一场宴请、一段旅程、一次告白。书中汇集了作者三十年来的中餐饮食历史和实地研究,堪称对中国饮食里程碑式的致敬。(本报综合)

嘉鱼县烟草专卖局公告

嘉烟公[2026]第128号

2026年8月12日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道—湖北申邦化纤科技有限公司9幢综合楼查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对2.2条“假冒注册商标且伪劣卷烟”中华(硬)、黄鹤楼(硬)等(其中抽样送检损耗1条),予以公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第63号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2026]第63号

2026年5月6日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号快速点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对2.2条“假冒注册商标且伪劣卷烟”中华(硬)、黄鹤楼(硬)等(其中抽样送检损耗1条),予以公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第63号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局公告

嘉烟公[2026]第133号

2026年8月21日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道89号中能智慧农博城33栋京东快递点查获红金龙(软精品)壹个品种卷烟壹拾肆条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到嘉鱼县烟草专卖局(地址:湖北省嘉鱼县鱼岳镇发展大道103号,联系人:徐敏,联系电话:0715-6334455)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2026]第64号

2026年5月6日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号快速点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对2.2条“假冒注册商标且伪劣卷烟”中华(硬)、黄鹤楼(硬)等(其中抽样送检损耗1条),予以公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第64号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局公告

嘉烟公[2026]第135、136号

2026年8月26日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道89号中农31栋顺丰快递点查获一批卷烟,并依法予以先行登记保存。详细如下:黄鹤楼(硬珍品)壹个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003876号);黄鹤楼(硬珍品)壹个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003877号)。

请物主于本公告发布之日起60日内到嘉鱼县烟草专卖局(地址:湖北省嘉鱼县鱼岳镇发展大道103号,联系人:徐敏,联系电话:0715-6334455)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2026]第65号

2026年5月7日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号快速点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对2.2条“假冒注册商标且伪劣卷烟”黄鹤楼(硬奇景)(抽样送检损耗1条),予以公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第65号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局公告

嘉烟公[2026]第137、138、139、140号

2026年9月1日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号快速点查获一批卷烟,并依法予以先行登记保存。详细如下:南京(炫赫门)壹个品种卷烟叁条(嘉烟存通[2026]第6003913号);黄鹤楼(硬1916红耀)壹个品种卷烟壹条(嘉烟存通[2026]第6003914号);南京(雨花石)壹个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003877号);南京(雨花石)壹个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003878号)。

请物主于本公告发布之日起60日内到嘉鱼县烟草专卖局(地址:湖北省嘉鱼县鱼岳镇发展大道103号,联系人:徐敏,联系电话:0715-6334455)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2026]第67号

2026年5月11日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县武深高速公路嘉鱼南服务区查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对644条“真品卷烟”贵烟(跨越)、黄果树(长征)等(其中抽样送检损耗6条)予以变卖,变卖款上缴国库。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第67号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局公告

嘉烟公[2026]第142、143号

2026年9月2日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号快速点查获一批卷烟,并依法予以先行登记保存。详细如下:黄鹤楼(软1916)壹条、黄鹤楼(软珍品)壹条共贰个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003879号);钻石(荷花)壹条、钻石(软荷花)壹条共贰个品种卷烟贰条(嘉烟存通[2026]第6003880号)。

请物主于本公告发布之日起60日内到嘉鱼县烟草专卖局(地址:湖北省嘉鱼县鱼岳镇发展大道103号,联系人:徐敏,联系电话:0715-6334455)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2026]第76号

2026年5月28日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇太清路南嘉公馆4栋后门顺丰快递点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:

对2条“假冒注册商标且伪劣卷烟”南京(炫赫门)(抽样送检损耗1条),予以公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟处理[2026]第76号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局
2026年10月12日

崇阳县烟草专卖局送达公告

崇烟罚送公[2026]第157号

2026年7月27日,本局在湖北省咸宁市崇阳县天城镇冲村五组(湖北创新供应链管理有限公司)圆通快递查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告60日期满无法找到当事人。根据《中华人民共和国烟草专卖法实施条例》第三十条,《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条的规定,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:将假冒注册商标且伪劣卷烟壹条(天冲0.2条,黄鹤楼(软1916)0.2条、黄鹤楼(硬1916红耀)0.2条、钻石荷花0.2条、云烟(软大重九)0.2条、黄鹤楼(软珍品)0.2条、南京(软九五)0.2条、利群(阳光)0.2条、白沙(软和天下)0.2条、白沙(软和天下)0.2条,共计10个品种2条(已抽样送检损耗2条)公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条第一款第(四)项的规定,现将崇烟处理[2026]第157号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

崇阳县烟草专卖局
2026年10月12日

崇阳县烟草专卖局送达公告

崇烟罚送公[2026]第154号

2026年7月22日,本局在湖北省咸宁市崇阳县天城镇人民大道3号顺丰速运查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告60日期满无法找到当事人。根据《中华人民共和国烟草专卖法实施条例》第三十条,《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条的规定,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理:将假冒注册商标且伪劣卷烟钻石(荷花)2条(其中抽样送检损耗1条卷烟)予以集中公开销毁。根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条第一款第(四)项的规定,现将崇烟处理[2026]第154号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

崇阳县烟草专卖局
2026年10月12日