

# 活化利用红色场馆资源 深化校馆协同育人实践

○ 邓昭

2021年,教育部明确要求“系统构建馆校全方位实践育人共同体”,指导支持高校与革命场馆共建实践育人共同体,推进高校课堂教学与实践教学深度融合,组织研发“纪念馆里的思政课”。咸宁作为鄂南革命老区,境内有151处红色资源点,已建成17处市级党史教育基地,6个县(市、区)实现党史教育基地全覆盖,4处场馆入选省级红色资源推介名录。这些红色场馆承载着鄂南人民在中国共产党领导下进行革命斗争的珍贵记忆,是落实馆校协同育人政策的宝贵依托。

近年来,湖北科技学院、咸宁职业技术学院等高校在校馆协同育人方面进行了积极探索。例如,湖北科技学院开设了《温情咸宁》思政实践选修课,以钱亦石、何功伟、钱瑛革命事迹为主线在场馆开展专题教学,引导学生从地方革命史中理解中国共产党的初心使命。咸宁职业技术学院投资建设红色文化虚拟仿真资源中心,让学生通过数字化手段“走进”历史现场,这些探索取得初步成效。但整体上看,当前咸宁校馆协同仍较多停留在“活动化”层面,尚未形成系统化、常态化育人机制,学生较难形成持久的情感联结和价值认同。那么,如何在现有基础上深化协同、提升育人实效,让红色基因真正融入青年血脉?关键在于做好“转化”文章,打通从“知”到“情”再到“行”的育人链条。

## 一、推动资源课程化,夯实红色认知基础

“知”是育人起点。学生对咸宁红色历史的系统了解,是激发情感、塑造价值的前提。如果学生对脚下这片土地的革命历史缺乏深入认识,后续教育便难以落到实处。

当前,学生对咸宁红色历史的了解,主要来自课堂上的本地案例和学校组织的场馆参观。前者多为碎片化讲授,后者也多为一次性安排,学生在参观后往往只留下模糊的标签式印象,难以形成系统的历史认知。究其原因,在于场馆资源尚未有效地转化为课程资源:高校教师对场馆展陈逻辑和核心史料了解有限,场馆研究人员对高校教学需求也把握不深,缺少稳定的“资源—课程”转化机制,红色场馆的教育功能难以充分发挥。破解这一问题,关键在于推动场馆资源的“课程化”转化。

一是建设教学资源库。组织高校教师与党史部门、红色场馆联合,按照人物、事件、精神、当代价值的逻辑线索,对咸宁红色资源进行系统梳理,形成涉及史料原文、文物图片、场馆信息的基础资料,涵盖教学设计、案例解析、讨论提纲的教学资料,包含研究文献、视频资料,实践项目的拓展资料,以及可随时调用的结构化教学资源。

二是融入思政必修课程。将咸宁红色案例有机嵌入高校思政课程。例如,在讲授“纲要”课“中华民族的抗日战争”章节时,可将汀泗桥战役置于北伐战争的全局中加以分析,阐明其在全国革命史上的战略坐标;在讲授“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课“新民主主义革命理论”章节时,可将鄂南秋收暴动作为土地革命战争时期党领导地方武装斗争的典型案​​例。每个案例都应配套“史料原文+教学设计+学生任务单”,使融入有章可循,有据可依。

三是开发校本特色课程。在现有《温情咸宁》等课程基础上,进一步整合资源,鼓励有条件的在咸高校开设咸宁红色文化通识选修课。利用校内场馆资源,如湖北科技学院所建的“中国共产党在鄂南老区政权建设展览馆”,将课堂讲授与实地体验相结合,把红色场馆真正打造为思政课的“第二课堂”。帮助学生从碎片化认知走向系统性理解,为后续的情感共鸣和价值认同打下基础。

## 二、创新沉浸式体验,触发深层情感共鸣

“情”是认知向行为转化的中介,也是育人的关键。红色场馆的育人效能,关键在于组织了多少次参观,而在于学生能否与场馆承载的历史和精神建立情感联结。传统的“听讲解、看展板”模式,学生是“被动”的参观者,而非“主动”的体验者,难以产生深层触动,常出现当时有所感触、过后逐渐淡忘的情况。情感的生成,需要学生的具身体验。破解这一难题的关键,在于将传统参观活动升级为更具参与感的教学体验。

一是开发现场教学课程。高校联合核心场馆,共同设计情境导入、深度体验、情感升华三环节。在“情境导入”环节,通过设置具有代入感的问题,将学生带入历史情境;在“深度体验”环节,通过角色扮演、情景模拟等互动方式,让学生“置身”于历史现场,感受抉择与信念;在“情感升华”环节,通过集体诵读烈士家书等仪式化活动,将个体的感性体验凝聚为集体的情感共鸣。

二是设计主题鲜明的研学线路。围绕不同主题设计差异化的研学线路,如以何功伟烈士纪念馆和鄂南烈士陵园为主线的初心之路、以汀泗桥战役遗址和纪念馆为主线的烽火之路。每条线路配套设计研学任务卡,引导学生不只是“看”和“听”,更要带着问题进行“思”和“感”。湖北科技学院马克思主义学院已设计有北伐汀泗桥战役遗址纪念馆、何功伟烈士故居、羊楼洞烈士陵园等多条研学线路,可在现有基础上进一步标准化。

三是发挥数字技术的辅助功能。咸宁职业技术学院已建成的红色文化虚拟仿真资源中心,后续可进一步从“技术呈现”转向“情感触发”。例如,在VR场景中嵌入烈士家书的深情朗诵、战斗场景的声光还原等元素,让技术手段服务于情感体验的深化。通过沉浸式的体验设计,帮助学生从“了解”走向“感动”,在心灵深处产生共鸣,是让红色历史在青年心中“活”起来的关键。

## 三、健全长效协同机制,促成价值与行为转化

“行”是育人的归宿。红色教育的最终目的,是引导学生将对红色文化的认同感内化为理想信念,外化自觉行动。把偶发的“参观行为”转化为持续的“参与实践”,即将情感认同转化为稳定的价值取向和行为习惯,需要从“活动化”走向“机制化”,构建校馆协同的长效机制。

一是构建实践共育机制。将场馆实践教学纳入思政课必修学分,保障参与的覆盖面与持续性。系统培育学生志愿讲解员队伍,建立选拔、培训、实践、激励的完整链条。当学生从“听讲者”变为“讲述者”,其身份的转变会带来认知和情感的质变——从了解历史走向讲述历史,从认同走向传承。

二是构建创作共促机制。鼓励和支持学生参与红色文化的二次创作,如红色文创产品开发、短视频创作、全景资源展示等。湖北科技学院“AI短视频·鄂南红色宣传队”暑期实践团队深入社区开展红色宣讲,值得继续推广。咸宁职业技术学院学生在全国大学生红色全景资源创意展示大赛中获奖,可在这一基础上继续扩大学生参与面。高校和相关部门为这些创作提供展示平台,形成“创作—展示—反馈”的良性循环,让学生在创造中深化理解,在传播中强化认同。

三是构建资源共建机制。建立咸宁红色数字资源共建共享平台,实现校馆资源双向开放与协同建设。建立思政课教师赴红色场馆的常态化研修制度,组建“高校教师+场馆研究人员”联合备课团队,提升运用场馆资源开展教学的能力。

红色资源是咸宁的宝贵财富,也是高校思政教育的重要依托。从“活动化”走向“机制化”,从“知识传授”走向“价值塑造”,需要高校与红色场馆协同发力、持续探索。将咸宁红色资源优势转化为育人优势,让红色资源真正用起来、活起来、传下去。这既是落实“大思政课”建设要求的务实之举,也是让鄂南革命薪火在青年一代传承的重要途径。

(作者单位:湖北科技学院马克思主义学院。本文系2026年度咸宁思想库课题“地方感视域下咸宁红色场馆与高校思政教育的协同机制与路径研究”(XNSK20262021)阶段性成果。)

# 高职院校体育教育改革的创新实践

○ 王浩宇

在体育强国与健康中国战略引领下,体育教育已突破单纯体能锤炼的局限,兼具文化传承与素养培育双重价值。高职教育以“技能筑基、素养赋能”为核心,聚焦地方产业一线复合型人才培养,体育文化中协作担当、规则敬畏的精神特质,与高职育人诉求高度契合。当前,高职体育教育正处于转型关键期,如何打破体能主导的教学瓶颈,实现体育文化与教学深度融合,是其高质量发展的核心议题。本文结合高职特色与地方需求,剖析融合困境与优化路径,为地方院校体育教育改革提供实践参考。

## 一、新时代体育文化的核心内涵与高职体育教育的契合点

新时代体育文化是中华传统体育基因、现代竞技精神与全民健康理念的多元融合,核心包含三大维度。一是中华传统体育文化,以武术、太极、龙舟等为载体,承载天人合一、家国同心的精神内核,是体育领域彰显文化自信的重要抓手;二是现代竞技体育文化,凝聚锐意进取、公平公正的追求,可锤炼学生抗压能力与规则意识;三是全民健康体育文化,秉持科学健身、终身运动理念,契合新时代大众健康需求。

二者存在深层次内在契合。从人才培养看,高职院校强调技能与素养协同,体育文化可针对性塑造学生岗位所需的协作、抗压等职业素养;从地域属性看,高职院校可挖掘本土体育资源融入教学,兼顾内容丰富性与地方文化传承;从教学实施看,多元体育文化能提供丰富载体,适配不同专业学生需求,破解传统教学内容单一、形式固化的难题。

## 二、当前高职体育教育与体育文化融合的现状&痛点

随着体教融合政策推进,部分高职院校率先开展二者融合实践,取得初步成效。如引入传统体育项目、打造特色赛事、联动地方开展非遗体育体验,既积累了实践经验,也彰显了对体育文化育

人价值的重视。

但整体融合仍存诸多困境。教学上,融合多为表层碎片化引入,未构建系统化课程体系,文化内涵解读流于形式,难以实现“以文化人”的目标;资源上,本土非遗、民俗体育资源挖掘不足,师资文化素养有所欠缺,缺乏文化解读与教学转化能力;理念上,部分院校固守“体能优先”认知,将体育等同于体能测试,忽视文化育人功能,与新时代教育导向相悖。

## 三、体育文化视域下高职体育教育改革的创新实践路径

(一)课程体系创新:构建“文化+技能”双融模式

构建“文化赋能+技能提升”双驱课程体系,结合专业岗位特性设计差异化内容。针对物流、建筑等需协作与体能支撑的专业,强化体能训练并融入竞技协作理念;针对护理、健康管理专业,引入传统养生文化与实操技法,适配职业健康服务需求。同时,增设体育文化选修课,涵盖本土民俗体育、体育精神解读,搭配线上线下混合教学,满足学生个性化需求。

(二)教学模式创新:营造全场景文化浸润氛围

打造“课堂+实践+赛事”三位一体教学模式,实现体育文化全场景浸润。课堂上,打破“重技能、轻文化”模式,传授技能的同时解读项目文化渊源与精神内核;课外依托社团搭建平台,邀请非遗传承人进校园指导,组织学生参与地方文化展演、社区健身指导,实现知行合一。以校园赛事为抓手,开展民俗体育展示、传统竞技活动,深化学生文化认知,营造全员参与氛围。

(三)资源整合创新:搭建本土与校内联动平台

深化校地协同,与地方文旅、体育、非遗部门建立长效合作,聘请本土传承人、优秀体育工作者担任校外导师,开展专题授课。系统挖掘本土特

## 以书香浸润香城底色

# 依托图书馆建设夯实咸宁文化强市根基

○ 柳弦

咸宁坐拥“香城泉都”的城市名片,满城香樟、温润温泉勾勒出独属于鄂南小城的自然风貌,文化底蕴是支撑城市长久发展的内在灵魂,书香气息则是城市文化最鲜活的表达。当下,咸宁全力推进文化强市建设,公共图书馆作为面向大众的文化惠民载体、常态化阅读交流平台,依托海量藏书资源、多元化便民服务与开放包容的运营理念,持续为香城积蓄文化力量,让文明文脉沿着浣河两岸持续生长、生生不息。

充足的文献资源是一座城市留存文明记忆的宝库。市图书馆新馆投入使用后,始终将建设鄂南标志性文化空间作为发展方向,持续丰富藏书门类、统筹调配各类文献资源。现阶段,馆内纸质藏书总量已超百万册,覆盖哲学社科、文学艺术、理工技术、本土地方文献等多个领域。馆内专项搜集整理《湖北文征》等古籍史料,为学界研究咸宁历代人文历史留存了不可替代的原始资料。与此同时,数字图书馆、移动端线上借阅平台全面落地,彻底打破了实体场馆在时间、空间上的局限,市民足不出户就能检索海量电子书籍、专业期刊与音视频学习素材,随时随地获取知识资源。丰富多元的文献储备汇聚成城市文明的长河,持续滋养市民精神世界,为全市文化建设打下扎实的资源基础。

常态化阅读活动是培育全民阅读习惯的核心引擎。近年来,市图书馆着力打造本土特色文化IP“书香香城”,策划推出一系列贴合不同人群需求的阅读实践活动。“香城讲坛”定期邀约业内专家、文史学者开展公益分享,解读经典著作、普及多元知

识,成为市民免费提升综合素养的线下课堂;面向青少年打造的亲子阅读沙龙、小小图书管理员体验项目,让青少年在沉浸式阅读中收获乐趣,从小养成稳定的阅读习惯;面向城乡全域开展的阅读“五进”行动,将优质图书与阅读活动送入机关单位、工业园区、社区楼栋、乡村村组与校园课堂,推动阅读服务覆盖城乡每一处角落。每年“4·23”世界读书日、全民阅读宣传月期间,全市各级图书馆联动开展读书分享、主题征文、图书互换漂流等特色活动,逐步形成“人人爱读书、勤读好书、善用书本”的良好社会风气。据统计,全市图书馆年均开展各类阅读活动500场以上,累计参与市民超10万人次,全民阅读普及程度逐年提升,书香已然成为咸宁辨识度最高的城市文化符号。

深挖本土文脉、活化传统文化是图书馆承载的重要使命。咸宁积淀了丰厚多元的地域文化,三国历史文化、瑶族民俗文化、温泉康养文化、楠竹产业文化在这里交融共生。市图书馆充分挖掘本土特色文化素材,打造咸宁地方文献专属展厅、楠竹文化主题空间,借助实物陈列、图文展板、线上数字互动等多种展示形式,完整梳理并呈现咸宁从古至今的人文脉络与地域特色。馆内长期联动本地非遗传承人开设线下体验课、传统技艺分享会,让市民近距离感受非遗魅力,推动传统民俗、手工技艺实现活态传承。除此之外,市图书馆主动搭建跨区域文化沟通桥梁,与周边地市图书馆建立长期协作机制,共享馆藏文献、联合举办特色文化活动,持续向外展示咸宁独特的城市文化形象。

城乡文化便民枢纽是图书馆的核心定位。场馆始终立足群众实际文化需求,不断优化服务模式、提升服务质量,打造兼具温度与品质的公共文化空间。馆内细分自助借阅专区、少儿阅览专区、老年阅读专区、数字体验专区,精准匹配不同年龄、不同群体的阅读使用需求;全面推行无需办证即可借阅、全市图书通借通还等便民政策,简化市民借书还书流程;针对老年人、残障人士等特殊群体,推出上门送书、盲人数字阅读培训等专项帮扶服务,保障全体市民平等享受公共文化福利。市图书馆还主动对接新时代文明实践中心、城乡社区服务站点,推动阅读服务与文明实践志愿服务、文化惠民工程深度融合,不仅成为市民安放精神需求的温馨家园,更是对外展示城市风貌的公共文化客厅。

城市兴盛离不开文化支撑,文化强盛方能带动城市长远发展。图书馆建设不只是咸宁文化强市建设的重要组成板块,更是推动城市文化提质升级的关键抓手。展望未来,咸宁市图书馆将继续以书香为媒介,以便民服务为根本,持续完善场馆配套设施、扩充各类馆藏文献、创新线上线下服务形式、升级“书香香城”系列品牌活动,全力打造辨识度突出的区域文化地标、吸引力十足的全民阅读阵地,归属感强烈的市民精神家园。随着图书馆事业稳步向前发展,浓郁书香将遍布香城各个角落,深厚的文化力量持续赋能咸宁经济社会高质量发展,一座文脉厚重、书香满城的现代化文化强市,终将在浣河之畔绽放独有的光彩。

(作者单位:咸宁职业技术学院)



观点 参考

## 金融活水应与科技创新更适配

不久前举办的2026陆家嘴论坛上,多位金融管理部门、金融机构负责人认为,要进一步增强金融体系与产业结构转型升级的动态适配,发挥好金融市场的风险共担和资源配置功能。金融结构的变迁,从一个侧面反映出经济结构的深度调整和经济增长动能新旧转换。推动融资体系与科技创新动态适配,关乎金融业自身的高质量发展,更是实现高水平科技自立自强的关键支撑。

近年来,我国融资体系服务科技创新力度持续加大。截至2026年一季度末,获得贷款支持的科技型中小企业达30.33万家,获贷率为50.4%,本外币科技型中小企业贷款余额4.03万亿元,同比增长20.9%。不过,数据的改善并不意味着适配问题的解决。从融资结构看,我国拥有全球领先的储蓄率和庞大的信贷总量,但这些资金以债权为主,追求安全性和短期回报,难以匹配科技创新高风险、长周期的属性,真正能够承担风险、长期陪伴的科技资本仍然不足。从融资阶段看,种子期和初创期企业最缺钱,却最难拿到钱,大量信贷资金扎堆涌向成熟期科技企业,形成掐尖式融资。这种错配不仅扭曲了资源配置,更制约了科技创新的源头活水。

从国际层面看,主要发达经济体在支持科技创新融资方面已形成较为成熟的制度框架。美国以直接融资为主导的体系具有鲜明的股权资本主导特征,风险投资市场高度发达,纳斯达克交易所为科技企业提供了便捷的上市融资渠道,形成从天使投资、风险投资到资本市场的完整融资链条。相较之下,我国融资体系呈现鲜明的银行主导特征,在服务科技创新早期阶段面临天然短板。推动融资体系与科技创新动态适配,须走出一条既借鉴国际经验又立足自身国情的特色路径。

## “微短剧+”拓宽文化产业空间

在数字技术迭代与消费需求升级双重驱动下,微短剧以情节紧凑、悬念迭起、适配移动场景的独特优势,迅速跻身大众文化消费新潮流,成为市场追捧的新赛道。今年以来,微短剧行业日益火爆,各力量激烈角逐:北京启动“星耀影都”全国微短剧创投季,搭建“资金+平台+资源”三位一体扶持体系;上海开展“微短剧编剧雅集·春启AI季”活动,打造微短剧上海基地版权服务工作站;湖南芒果TV发起“千部IP联合创制生态计划”。

值得一提的是,当前微短剧不仅强化内容层面的生态搭建,更深入社会发展肌理,积极探索跨界融合。从“微短剧+文旅”带火乡村秘境,到“微短剧+非遗”活态传承民族技艺,“小切口、大能量”的融合形态,让微短剧跳出单纯的视听娱乐范畴,在文化传播创新与实体经济赋能中实现新价值、拓展新空间。

我国微短剧行业已从野蛮生长迈入精品化、融合化的关键转型期。从规模体量看,行业持续高速扩容,2025年全国有3.3万部微短剧上线播出,国内用户近7亿,市场规模超千亿元,较2024年翻倍,成为文化产业增速最快的细分领域之一。从创作生态看,主体构成日趋多元,已形成主流媒体、头部影视机构、网络视听平台、中小创作者协同发力的格局,创作质量稳步提升。2026年国家广播电视总局实施微短剧新版分类分层标准,将重点微短剧投资门槛从100万元升至300万元,普通微短剧从30万元升至100万元,以政策杠杆撬动微短剧从量增向质优转型。从产业形态看,融合渗透不断加深,“微短剧+”行动计划成效显著,构建起内容、场景、产业融合发展的全新生态,让微短剧的社会价值与经济价值同步释放。

(本报综合)