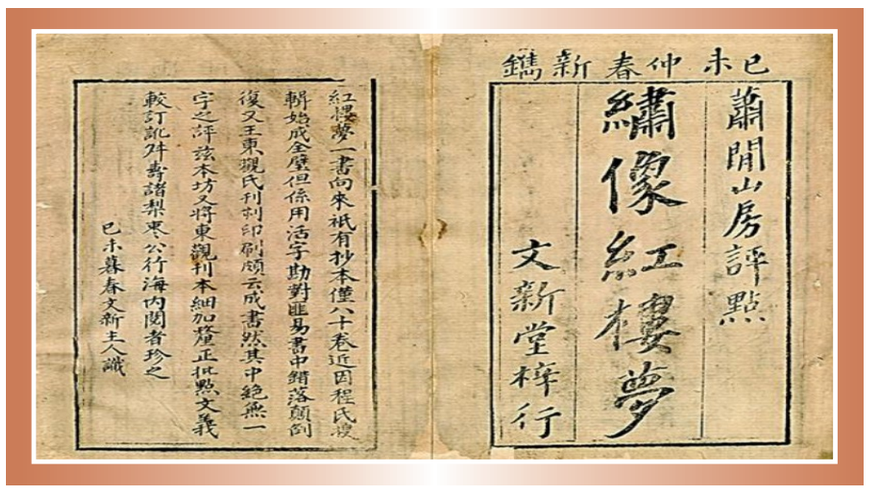
《红楼梦》新见珍本的价值



《红楼梦》是中国古代小说史上的伟大经典，百余年来，《红楼梦》学术研究始终保持着极高的热度，至今甚至已渐趋饱和。包括脂评抄本、木活字本、刻本及铅石印本在内的《红楼梦》存世版本，亦被几代研究者“上穷碧落下黄泉”，探幽索隐，搜罗殆尽。想要新发现一种《红楼梦》珍本，殊为不易。然而，天下事终究逃不过“有心”两字，经过古小说收藏家张青松长达八年的追踪拼配，一部清嘉庆四年（1799）文新堂刊本《绣像红楼梦》（以下简称“文新堂本”），近日由国家图书馆出版社高清影印，欣欣然进入了学界和读者的视野。这部“不期而至”的新版本，在如下几个方面显现了它的独特学术价值。

其一，文新堂本内封页有刻书牌记和“文新主人识”语，据此可确认其刊刻时间为嘉庆己未四年（1799）仲春，小说正文乃据王氏东观阁白文本翻刻。以往研究认为：乾隆五十六年（1791），程伟元、高鹗以木活字排印了《红楼梦》一百二十回（即“程甲本”），次年再次修订排印（即“程乙本”），小说文本流播自此结束抄本时代进入印本时代；东观阁白文本是已知第一个程甲本的翻刻本，但它翻刻的具体时间并不清楚。现在有了文新堂本，就可断定，东观阁白文本刊刻时间的下限为嘉庆四年（1799），文新堂本是它的首个翻刻本。

其二，文新堂本行间刻有数量可观的评点文字，卷首内封页标有“萧闲山房评点”字样，“文新主人识”语则称：“本坊又将东观刊本细加厘正，批点文义，校订讹舛，寿诸梨枣”，故张青松、李虹推定：“萧闲山房与文新主人应该是同一人”（影印本《代后记》），这种可能性当然存在，不过，也有可能“萧闲山房”并非文新主人，而是文新堂聘请的书坊编辑文人。但不管怎样，文新堂本是已知《红楼梦》第一个正式刊行的评点本，这是没有疑问的，它比之前认为的嘉庆十六年（1811）东观阁初评本，提前了十二年之多。

其三，根据吴佳儒博士《日本藏文新堂刊〈绣像红楼梦〉批语初探》（《红楼梦学刊》2025年第2期）比勘研究，文新堂本的评点文字，整体上与东观阁初评本相似，其中约有500条评语，可以补正东观阁初评本的错讹缺漏之处，另有54条评语则为文新堂本独有，而不见于东观阁初评本。就上述特征来看，东观阁初评本的评点文字，大概率源自文新堂本。那么东观阁当年通过何种方式获取文新堂的评点文字？鉴于两家书坊主人都来自江西金溪，活动时间也相近，张青松、李虹认为：“东观阁与文新堂可能达成了某种交易，或者是文新主人加以评点后，东观阁继承或者买断了文新堂本，或者是东观阁原本是邀请文新主人进行评点后，自己来印刷发行，但文新堂私下印行，最终遭到东观阁打击”（影印本《代后记》）。这样的推想有其合理性，颇具小说家色彩，耐人寻味。但倘若考虑到东观阁初评本的刊行，在文新堂已初刻十二年之后，评语又存在如此之多的错讹缺漏，其所据文新堂本应是一个书叶漫漶的后印本，因此，东观阁恐怕不太可能是这些评语的原始发起者，甚至也不会是通过合法手段取得评点文字的。换言之，文新堂本评点文字的独家原创性，应当可以确认，而原先为学界所重的东观阁初评本，其价值反而需要重新评估。

此处，牵带出一个书籍史问题，即从嘉庆四年至十六年间，文新堂本究竟刷印了多少次？流播有多广多久？据张青松调查，海内外存藏的文新堂本目前已知有七部（包括完帙、残册和零叶），影印本是一个由多部藏本拼配而成的“百衲本”。今检阅书叶情况，日本东京都立中央图书馆藏本（简称日藏本），字画最为清晰，板框也完好，应为存世最早印次；杜春耕藏本书叶总体尚好，但字口（尤其是行间小字）清晰度逊于日藏本；聚贤堂本有多叶存在较严重的断板漫漶（譬如九十七回第1叶B面、第一百回第3叶B面、第一百六回第5叶、第一百十回第1叶A面、第2叶B面、第3叶A面等），应为存世最晚印次；张乙本虽也有书叶存在断板（譬如第一回第1叶B面），但又优于聚贤堂本。从书叶判断，诸本刷印的早晚次序大致为：日藏本→杜藏本→张乙本→聚贤堂本。试想，仅据有限的存世藏本推断，文新堂本就至少刷印了四次，实际刷印的次数一定更多，表明这个评点本《红楼梦》当时相当受读者欢迎。或正因如此，东观阁才不惜依据一个漫漶的文新堂后印本，投资刊刻了评语存在明显缺陷的初评本。这个初评本出版后可能承受了某种压力，又或许遭到了读者批评，三年之后的嘉庆十九年（1814），书板竟然铲去行间评语重又刷印，不免令人浮想联翩。

事实上，文新堂本于嘉庆四年（1799）推出之时，《红楼梦》正处在文本流播的早期拓展阶段：程甲、程乙本因受木活字的技术限制，印量较小，流传有限；第一代翻刻本东观阁白文本也刚刚刊行。在这一关键历史节点，第一个携带大量评语的文新堂本的问世，对于《红楼梦》早期传播所产生的刺激和推动作用，是如何充分肯定都不为过的。若将东观阁初评本也计算在内，文新堂评语的流行时间，至少超过了十二年，影响了数量极为可观的清代读者。

吴佳儒博士敏锐地发现，文新堂评语存在“为弱者或底层人物发声”的独特维度，譬如第九十四回第14叶B面评语，对坏小子贾环作出了“罕见的回护”，第一百十七回第17叶B面评语，则为村妇刘姥姥写下了“长批赞誉”（吴佳儒《日本藏文新堂刊〈绣像红楼梦〉批语初探》）。这一情感倾向，自然与评点者“萧闲山房”的底层身份密切相关，前文述及，这个“萧闲山房”可能就是文新主人，也有可能是书坊聘请的编辑文人，他身处社会阶层的底部，很容易对同样处在边缘位置的小说人物，产生某种同情之理解。文新堂评语的这一特质，与其后的以精英文人学者为主体的《红楼梦》评点，形成了意味深长的差异，并由此构建了文新堂本与众不同的阅读史意义。

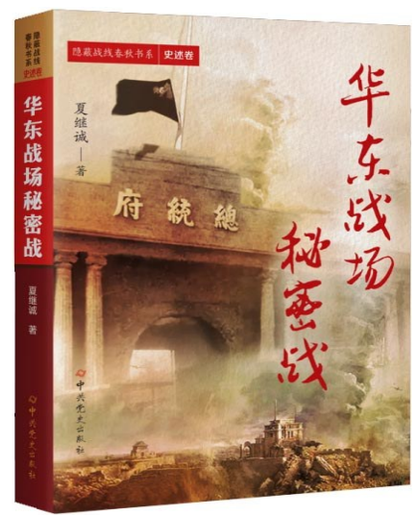
《红楼梦》文新堂本的发现，带给我们惊喜，也让我们产生新期待，有没有可能再次发现珍本？我想，新发现一部反映曹雪芹旧稿文貌的早期抄本的希望，也许微乎其微。但是，《红楼梦》小说走过了两百多年的经典化旅程，有着足够长的书籍史、传播史和阅读史，其间产生过诸多类似文新堂本这样具有某种节点意义的版本，循着这一学术方向，研究者实有巨大的探访空间。相信有心人一定还会不断“邂逅”珍贵的红学新文献。

更为值得关注的是，文新堂本的发现，也蕴含着超越《红楼梦》单书的学术启示：经过近百年的学术积累，古典小说的文献格局，早在20世纪90年代便已大致形成，如今，成建制发现新作品的可能性已不复存在，经典作品的重要版本也大致在列，非经典作品与普通版本的学术价值则又受到质疑。毋庸讳言，古典小说文献研究面临着一定程度的“滞胀”困扰。然而，检讨一下学术史，不难发现之前的古典小说文献研究，更多偏向于古典文献学和小说成书史，即相对注重小说版本中的传统“善本”（如宋元本、明版、清康雍乾三代刊本、精图精刻本等），以及能够服务于小说成书史考察的原初刻本、早期刊本等，这一学术价值观，对于小说文献中存世最大量的普通坊刻本，形成了一种先天性的“忽视”和“遮蔽”。实际上，刊刻并不精美的文新堂本，在一般人眼中，或许也只是个普通坊刻本而已，正是张青松以其慧眼，从传播史、阅读史脉络切入观照，赋予文新堂本新的学术生命，并使其脱胎换骨，擢升为《红楼梦》版本史上的又一珍本。因此，将书籍史、传播史、阅读史的视野，以及“众书平等”“众本平等”的理念，深度引入古典小说文献研究，无疑有助于研究者走出困境，挖掘出每一个小说版本身上的独特意义，释放出原本处于闲置状态的海量普通本的学术能量，最终为古典小说文献研究，乃至整个古典小说史研究，开辟出一条充满生机的学术新进路。

（原载《光明日报》，作者为潘建国）

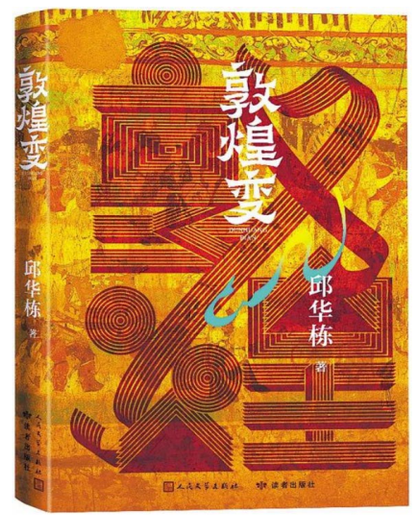
新书推介

《华东战场秘密战》



内容简介：本书生动记述了抗战胜利后至淮海战役期间，我党在隐蔽战线开展的一系列重要工作，展现隐蔽战线与军事作战协同配合的历史图景。

《敦煌变》



内容简介：小说塑造了一个个身份不同、性格各异、命运千差万别的人物，书写跨度长达1800年的西域史，发掘河西走廊与中原地区的隐秘互动，更创造性建构了敦煌与中国历史、中国文化乃至世界历史、世界文化连接的深层文化逻辑。　（本报综合）

好书深读

冬病夏治迎初伏　中医义诊送安康

——咸宁麻塘中医医院2026年三伏义诊活动纪实

本报记者　周莹　实习生　岳美疑　通讯员　晏晓玲　尹莎

7月15日，初伏首日，香城咸宁暑气升腾。咸宁麻塘中医医院门诊大厅内人声鼎沸，淡淡中草药清香扑面而来，一场专为市民打造的三伏公益义诊火热开诊。汇聚院内外中医名家、非遗传承医师，把专业中医药诊疗、冬病夏治科普服务送到群众身边，以惠民义诊守护百姓四季健康。

名医荟萃，把脉问诊解民忧

上午8时许，义诊现场便排起长队，不少市民早早抵达麻塘中医医院，在一楼大厅等候。人群中有常年受骨关节寒湿疼痛困扰的中老年群众，有作息不规律、饱受亚健康困扰的年轻上班族，也有反复有湿气咳喘的孩童，大家都期盼着得到专业中医调理。

“我常年有关节冷痛的老毛病，去年在这里坚持贴敷后，症状明显减轻。听说今天有省里的专家和国家级的非遗传承人来义诊，我早早就过来了！”排在队伍前列的市民郑女士说，对她而言，能在家门口得到权威专家的“一对一”诊疗，机会十分难得。

本次义诊阵容强大，咸宁麻塘中医医院治未病科特邀了湖北中医药大学教授、主任医师马作峰，湖北科技学院副教授熊丽，并与院内国家级非遗《镇氏风湿病马钱子疗法》传承人黄莉华、彭树刚、牛志尊等资深专家强强联合，共同为市民提供免费脉诊、体质辨证及个性化调理服务。

义诊现场分区明确，流程高效。在志愿者的引导下，市民们有序完成信息登记，随后进入辨证问诊区。专家们严格遵循“望、闻、问、切”的传统诊疗方式，仔细查看舌苔、面色，耐心询问生活习惯和身体症状，为每一位市民“量体裁衣”，制定专属的养生方案，摒弃“千人一方”的笼统模式；经医师辨证符合贴敷条件的市民，可前往三楼专区进行三伏贴贴敷服务。



辨证贴膏，科学养生离误区

“三伏天人体阳气最旺，毛孔舒展，正是‘冬病夏治’的黄金时期。”在义诊现场，黄莉华用通俗易懂的语言，细致讲解三伏贴养生原理。

黄莉华介绍，三伏贴对于改善冬季高发的过敏性鼻炎、反复咳嗽、老寒腿等虚寒性问题有显著效果。同时提醒广大市民：“三伏贴并非‘万能贴’，它有明确的适用人群和禁忌证。市民朋友们千万不能盲目跟风，必须经过专业医师的辨证评估后才能贴敷，这样才能保证安全有效。”

为了让市民有更好的体验，医院还贴心地准备了乌梅饮、健脾祛湿茶两款养生茶饮，供等候的市民免费饮用，在炎炎夏日送去一丝清凉。现场还开放了智能AI体质辨识设备，用科技手段帮助市民更精准地了解自己的体质。

“以前总觉得中医养生很深奥，网上的说法又五花八门，不知道信哪个。”市融媒体中心工作人员娜娜在体验完体质辨识后感慨，“今天医生结合我长期吹空调、久坐的坏习惯，给出了简单实用的日常调养建议，收获满满。”

普惠于民，守护香城四季安

“我们治未病科一直秉持‘未病先防、既病防变’的理念。”一位正在引导患者的医务人员表示，“夏天很多人贪凉饮冷，反而容易损伤阳气。我们希望通过这样的义诊，不仅帮大家解决当下的问题，更能引导大家树立正确的夏季养生观念，比如健康避暑、清淡饮食、少贪寒凉。”

面对面的专业诊疗和细致科普，让到场市民受益匪浅。许多老年患者表示，通过连续几年参与医院的三伏义诊，坚持科学调养，身体的困重感和畏寒乏力情况都得到了明显改善，现在每年初伏来义诊已经成了全家的固定动作。

据医院介绍，三伏贴服务将持续整个伏期，错过义诊的市民仍可到治未病科咨询。今年三伏贴贴敷时间安排如下：初伏为7月15日至7月24日，中伏为7月25日至8月13日，末伏为8月14日至8月23日。三伏贴以3次为一疗程，初伏、中伏、末伏各一次，两次贴敷时间间隔7至10天，建议至少连续贴敷3年。成人贴敷时间为4至6小时，儿童为1至2小时。

本次初伏公益义诊是咸宁麻塘中医医院夏季中医药惠民系列服务的重要内容。下一步，医院将持续发挥中医药“简、便、验、廉”的特色优势，不断深化“治未病”健康服务理念，以更多扎实的惠民举措，守护辖区群众的四季安康，切实提升广大市民的健康获得感与幸福感。





