

粽叶飘香伴旅途

本报记者 陈希子 通讯员 夏婷婷 邵诗玄



鱼本土风物，一站式解锁荆楚舌尖美味与非遗匠心。

羊楼洞西施腐乳、通山木雕、咸安铜雕、咸安竹雕等咸宁代表性非遗好物悉数登场，指尖非遗技艺尽显鄂南匠心。嘉鱼野藕粉、南酒、手工编织物等本土王牌好物出圈，地道水乡风味、原生态非遗手工，让游客零距离感受嘉鱼本土烟火与文化底蕴。

主舞台精彩节目不间断，国风古韵与汉派音乐碰撞交融，一场视听盛宴点亮湖畔端午之夜。婉转女声独唱《江南有嘉鱼》温柔开唱，歌声勾勒出发嘉鱼滨江临湖、碧水环绕的江南水乡风貌；孝昌县古风舞蹈《桃花笑》，衣袂翩跹，尽显县域国风魅力。

值得一提的是，活动全方位展现嘉鱼滨湖水乡底蕴、城市文旅发展格局与本土民俗特色，打响嘉鱼整体文旅品牌。活动特邀20名省级网络大V齐聚嘉鱼，开启全媒体沉浸式采风之旅，借助新媒体流量势能，全方位放大活动声量、擦亮嘉鱼文旅名片。

一场端午盛会，串联县域文脉；一波

全媒体传播，赋能嘉鱼发展。本次活动以端午民俗为纽带，以文旅活动为载体，以网络流量为助力，充分展现了嘉鱼水乡独特的端午魅力。

“今年的端午节，我家选择避暑游。”家住城区的游客邱婷选择带家人前往通山隐水洞，开启一场穿越时空的地心奇遇。

隐水洞位于通山县九宫山下、富水湖畔，是国家AAAA级旅游景区，也是湖北省首个国家级地质公园。洞穴全长5180米，分上下两层，是距今约5亿年前的寒武纪碳酸盐岩形成的巨型溶洞。

洞内钟乳石造型逼真、体量巨大，荟萃了大自然的形态美、动态美和色彩美，素有“洞天华中——中华天洞”之美誉。洞内常年恒温20℃，是自带“天然空调”的地质奇境，更是隐藏在华中最深处的视觉景观。

不同于普通溶洞只能枯燥走路，隐水洞独创了“上游乘船、中段火车、下游徒步”的三段游览方式，全程不走回头路，让你从不同视角感受大自然的神奇。

洞内暗河涌动，邱婷和家人穿上救生衣乘上小船，欣赏“鲤鱼跃龙门”“天鹅之吻”等形态各异的钟乳石。舟行水上，穹顶倒悬的钟乳石倒映在水中，仿佛置身于星河之中，意境拉满。

为传承中华优秀传统文化、增进邻里情谊、做实民生服务。连日来，咸安区温泉街道组织辖区各社区共开展26场“我在新时代文明实践所(站)过端午”系列主题活动。各社区结合居民需求精准施策，将民俗体验、便民服务、关爱帮扶等元素深度融合，打造各具特色的端午盛宴，让居民在家门口感受传统韵味与社区温情。

希望桥社区以“趣游园”为主题，深入学雅芳龄、大楚城、翰林名都等多个小区开展活动，40余名居民踊跃参与包粽子比赛，大家折叶装米、捆扎成形，相互交流技巧、分享趣事，现场其乐融融。随后，旱地龙舟竞速、彩绘团扇、香囊手作等项目轮番登场，孩子们组队冲刺、巧手创作，沉浸式感受民俗韵味。活动同步设置安全科普专区，工作人员通过发放宣传册、现场讲解等方式，普及垃圾分类、防溺水、反诈等常识，让居民在欢乐中筑牢平安防线。

黄陂社区举办“粽香迎端午 安康伴朝夕”包粽大赛，居民欢聚一堂。长桌上粽叶、糯米、馅料等物资齐备，随着一声令下，参赛居民折叶、填米、扎绳动作行云流水，老手带新手互帮互助，现场笑语不断。经过一个多小时比拼，24名“包粽能手”脱颖而出。居民小余感慨，活动让大家像一家人般团聚，既比拼了技艺，更交融了邻里情感，让传统文化在互动中生根发芽……

本次端午假期，我市各地融合历史研学、民俗体验、亲休闲多元文旅业态，满足不同群体出游需求，有效拉动了假日文旅消费，让广大游客度过了兼具文化味与趣味性的端午佳节。



端午的风，总带着几分湿润的绿意，从田野深处吹来。那风里裹挟的，是簪叶的清香，是糯米的温润，是岁月深处不曾消散的乡愁。

清晨的露水还未散尽，咸宁人便挎着竹篮走向屋后的竹林。晨雾中，簪叶如翡翠般舒展，嫂子们会挑选那些宽大厚实的叶片，指尖划过叶脉，像是在抚摸时光的纹路。

采摘回来的簪叶要在清水中浸泡，待其柔软如绸，再一片片洗净晾干。那碧绿的色泽，仿佛将整个夏天的生机都凝聚其中。

糯米是前一日便淘洗好的，颗颗饱满晶

莹，如珍珠般散落在木盆里。长辈们将糯米与红豆、花生拌匀，偶尔也拌入些许咸肉丁，那是属于南方人家的独特风味。用老一辈的话说，包粽子要用心，每一粒米都要安放妥帖，就像过日子，容不得半点马虎。

包粽子是一门手艺，更是一场仪式。外婆取两片簪叶，交错叠放，轻轻一卷，便成一个漏斗状。舀一勺糯米填入，中指与拇指巧妙配合，将馅料压实，再覆上一层糯米。随后，她将多余的叶片折下，盖住漏斗口，用棉线细细缠绕、打结。整个过程行云流水，不过片刻，一只棱角分明的粽子便卧在掌心，如一件精巧的艺术品。

灶台上的大铁锅早已注满清水，粽子们

整齐码放其中，像一群整装待发的士兵。柴火噼啪作响，火光映红了大家的脸庞。水沸之后，要转小火慢煮，三四个时辰，让粽叶的清香、糯米的甜糯、馅料的咸鲜，在滚烫的水中充分交融。那香气从厨房溢出，穿过厅堂，飘出院落，引得邻家孩童探头张望。

终于，锅盖掀开的瞬间，白雾升腾，香气扑鼻。捞出一只，烫得左右手倒换，却又急不可耐地解开棉线。剥开墨绿的粽叶，晶莹的糯米便露了出来，油亮润泽，红豆点缀其间，如玛瑙嵌入白玉。咬一口，软糯弹牙，清香在唇齿间流转，咸肉的油脂浸润米粒，咸甜交织，回味无穷。那一刻，仿佛整个夏天的美好都融化在舌尖。

夏游龙潭里

本报记者 陈希子

浚河之畔，龙潭河畔，一方占地五十余亩的仿宋园林悄然铺展，这便是咸宁龙潭里。它静卧于咸宁大道西段，如今以“龙潭里”之名，将宋词的婉约、青茶的醇香，轻轻安放在这座桂香之城。

踏入景区，首先映入眼帘的便是那栋外观三层、内设五层的主体建筑。飞檐翘角，层楼叠榭，白墙黛瓦依水而建，亭台楼阁错落有致，回廊曲径蜿蜒相连。这独具匠心的设计手笔，将宋代美学的精髓凝练于一方庭院之中。

楼、台、亭、桥、榭皆围绕中心水系展开，人造山水与岩壑花木相映成趣，自然之美与人工之巧浑然一体。拾级而上，登临宝泽楼，整个院落尽收眼底——碧水如镜，倒映着飞檐斗拱；绿树成荫，掩映着曲径通幽。那一刻，仿佛时光倒流，人已置身千年之前的古城。

龙潭里的魂，在于茶。咸宁自古便是万里茶道上的重要驿站，青砖茶的醇香穿越百年，至今仍在这片土地上氤氲不散。景区以茶文化为脉络，将六个县(市、区)的优质茶产品汇聚一堂，赤壁青砖茶等国家地理标志产品亦入驻其间。

相山书院内，茶香袅袅，游客可执一盏清茶，听一曲琴音，在氤氲茶雾中感受“琴棋书画诗酒茶”的宋人风雅。更有茶文化主题故事剧本，以换装穿越之法，让游客重走茶商之路，于沉浸式体验中触摸那段驼铃悠扬的历史。

白日里的龙潭里，是水墨丹青。游人或赏园品茗，或身着汉服漫步青石板路，随手一拍便是古风大片。庭院深处，民俗表演轮番上演——《龙潭乐舞》翩若惊鸿，《茶香古道遇今风》诉说沧桑，传统中药文创手工制作、响鞭篾管等民俗技艺，让咸宁的乡土风

情在指尖流转。孩子们穿梭于亭台楼阁间，在剧本游中“穿越”回宋朝，感受古人的生活场景，寓教于乐，不亦乐乎。

而当夜幕降临，龙潭里便换了一副容颜。华灯初上，飞檐枕着星河，流水映着灯影，青石板路被暖光温柔铺就。花灯沿水蜿蜒，鱼灯逐波，宫灯悬廊，桥洞与水面相映成镜，如梦似幻。

绿植的剪裁随波摇曳，配合着袅袅烟雾，宛如仙境。古风夜市热闹起来，仿古灯笼下，琳琅满目的特色摊位依次排开，茶香与烟火气交融，杂技的惊险与舞者的曼妙在灯光下交织成一场视觉盛宴。

游人或水榭小憩，听流水潺潺、琴音轻扬；或三两漫步，看灯光穿过廊檐，在地面洒下斑驳光影。月色落在水面，与灯火相拥，时间仿佛被放慢，都市的喧嚣在此刻消散殆尽。

龙潭里之美，美在它将古典美学与现

代生活巧妙融合。这里没有过分喧闹的人声，只有恰到好处的烟火气；不用赶行程，不用刻意打卡，只是随意走走，便足够治愈。它是咸宁首个大型仿古园林建筑，更是这座城市新的文化地标——以宋代美学庭院为媒介，演好“茶故事”，品好“茶文化”，打造出一座全天候多元化的茶文化展示中心。

一汪碧水藏尽浪漫，一程夜色治愈人心。来龙潭里吧，在飞檐翘角间寻一处角落，让自己沉醉在这宋韵满满的时光里。灯火可亲，月色温柔，这里的一砖一瓦、一草一木，都在静静诉说着岁月，等待游人前来。



文旅速览

赤壁市文旅局

省级比赛获佳绩

本报讯 通讯员熊彬彬报道:近日,由湖北省民宗委、湖北省文物局联合主办的全省首届文博场所讲解员铸牢中华民族共同体意识讲解比赛在荆州市圆满落幕。赤壁市文旅局选送选手谢竞兰一路过关斩将,拿下志愿组初赛、决赛双第一。

本次大赛以铸牢中华民族共同体意识为主线,是省内文博讲解领域高规格赛事,全省优秀选手同台比拼。谢竞兰以《茶融万里情 同心筑家国》为主题,立足赤壁青砖茶博物馆,以赤壁青砖茶为切入点,生动讲述万里茶道上汉蒙民族风雪同舟、守望相助的交融故事,深情诠释抗疫期间“羊来茶往”的现代民族团结佳话,借青砖茶诠释民族交融的深厚内涵。

从初赛到决赛,谢竞兰从容自信、谈吐流畅、仪态大方,尽显赤壁文旅工作者的专业素养与精神风貌,赢得评委与观众一致认可。赛后她接受《湖北日报》专访时表示,这份荣誉属于赤壁的万里茶道文化与民族团结故事,今后也会讲好赤壁故事,传递民族同心之声。

通城县博物馆

社教活动润童心

本报讯 通讯员通博宣报道:6月12日,通城县博物馆工作人员走进阔田小学,开展“守护文脉·法润童心”文物保护法进校园主题社教活动,让文物知识走进课堂,让保护理念浸润童心。

本次活动形式丰富、内容扎实,打破传统单一宣讲模式,通过展板巡展、现场科普宣讲、趣味知识问答、宣传手册发放等多元化互动形式,为全校200多名师生带来了一堂生动有趣的文博普法课堂。

活动当天,博物馆工作人员在教学楼走廊布置了16块《中国文物保护法制简史》主题展板。展板以时间为线索,生动呈现中国文物保护法治从萌芽、建立到持续完善的发展历程。博物馆社教老师带领学生分批次参观讲解,用通俗易懂的语言,深入浅出地讲解文物保护常识,普及文化和自然遗产保护的重要性,引导孩子们树立“保护文物、人人有责”的责任意识。

未来,通城县博物馆将继续深入推进文物保护宣传教育“进校园、进课堂、进头脑”,充分发挥博物馆社会教育阵地作用,让更多青少年了解文物、热爱文物、保护文物,为通城文化遗产保护事业夯实群众基础,厚植文化自信。

通山

文化整治护少儿

本报讯 通讯员徐聂报道:近日,通山县委宣传部联合县公安局、县文旅局、县新闻出版局,对县内电竞酒店、网吧、KTV等场所开展未成年人专项检查及普法宣传活动。

行动中,执法人员采取全面检查与突击抽查相结合的方式,深入城区歌厅、网吧、电竞酒店、小酒馆等经营场所进行彻底清查,认真核对每位消费者的身份信息,严查违规接纳未成年人以及超时经营等行为。同时,严防文化娱乐场所滋生侵害未成年人权益的各类问题。执法人员向各场所经营者、从业人员宣传《未成年人保护法》等法律法规,要求严格落实未成年人保护规定,在场所显著位置张贴“禁止未成年人进入”“严禁黄赌毒”“消防安全提示”等标识,督促其安全守法经营。

工作人员介绍,此次行动进一步强化了未成年人保护各项措施,规范了娱乐场所经营秩序,有力保障了中、高考前后文化市场的安全、有序、健康发展。

嘉鱼县

户外阅读趣味多

本报讯 通讯员夏雨报道:近日,嘉鱼县图书馆携手启悦读书会,在牛头山森林公园成功开展“初夏侦探社,阅读伴我行”户外主题阅读活动,组织6至14岁少年儿童开启了一场沉浸式自然阅读体验之旅。

本次活动以自然为课堂、以山水为教材,打破端坐读书的固有模式,引导青少年走出室内、亲近自然。孩子们在山野绿意中品读文本、体悟意境,让书本文字与实景风光相融共生,让静态的文字鲜活可感,有效调动了青少年的阅读积极性与探索求知热情。

阅读分享交流阶段,孩子们结合徒步所见、自然感悟与阅读收获,踊跃发言、真诚分享读书心得与独到见解。大家在交流中碰撞思维、互通感悟、深化认知,充分展现了积极向上的精神风貌与良好的阅读素养。活动最后,全体人员参与趣味互动游戏,集体合影留念,化作了阅读体验。下一步,嘉鱼县图书馆将持续联动社会公益力量,常态化开展多元化、沉浸式特色阅读活动,不断丰富青少年精神文化生活,持续营造爱读书、读好书、善读书的浓厚书香氛围。