

在历史与诗的交界处



《帝国与诗人：王维、杜甫、李白的大唐回忆录》，周朝著，九州出版社出版。

历史从来不是被“还原”的，而是被“讲述”的，在帝王将相眼里，是权力交接与疆域变化；在诗人眼里，却是街灯熄灭，是一个人在乱世中丢失了名字，是那些未被写进正史的叹息。

周朝创作的《帝国与诗人：王维、杜甫、李白的大唐回忆录》以王维、杜甫、李白的第一人称“我”为叙事视角，按照他们的一生经历展开叙述，从开元盛世到安史之乱，从长安城的繁华到四处流离

的凄凉，这不是一部以诗人作为材料来写的历史小说，而是一次让诗人自己成为历史讲述者的文学尝试，主要的问题不是“发生了什么”，而是“当事人如何回忆、如何叙述、如何对待自己所处的时代”。当历史被写成帝王家谱时，那些经历过这个时代的普通人，他们的感受、挣扎，是否还有被听到的可能？

值得注意的是第一人称叙述的不可靠性。它不是对历史的客观记载，而是个人化、带情感色彩的记忆。李白回忆自己和杜甫、高适一同游玩的时候则表现出对李白的敬仰以及自己落第的叹息。

同一段历史，在不同的诗人笔下会有不一样的温度。这种“不可靠”不是缺点，而是一部作品的伦理核心，它承认了记忆是主观的，承认了历史从来都不是单数，而是复数的。卡夫卡说：“我写的不是我说的，我说的不是我想要的，我的想不是我应该想的，如此一直到最黑暗的地方。”周朝笔下的三位叙述者正如卡夫卡这句话所作的暗示。

安史之乱是该作品中最重要的事件。历史教科书上，它是一个冰冷的时间节点，也是唐王朝由盛转衰的政治转折点。然而，在诗人的生命轨迹里，它却是切肤之痛：王维被俘后被迫受职，服药自损，伪称啖疾以求自保；杜甫冒死从长安逃往肃宗行在凤翔，一路狼狽不堪；李白因怀着报国热忱加入永王幕府，却不

幸卷入皇权斗争，最终获罪流放夜郎。

这本书最动人的就是宏大叙事和个体经验之间的张力。作者没有将诗人视为“时代的先知”，而是将他们写成普通人。会恐惧、会懊悔，在命运的夹缝中挣扎。作者不为他们辩护，只是如实呈现。这是叙述伦理：不审判、不抬高，让当事人自己讲述。

诗人留下的诗作如何处理，体现的是作者的叙事智慧。周朝的做法是把诗放到具体的情境里，让它成为叙事的一部分，而不是点缀。杜甫在泰山写的“会当凌绝顶”，并不是后来人引用的名句，而是青年杜甫登上泰山时的真实感受。李白在桃花潭边写下的“桃花潭水深千尺”不是后世传诵的经典，而是与汪伦分别时所作的诗。这样处理之后，诗就从“作品”变成了“事件”——它们不再是文学史殿堂里的标本，而是特定时间、因特殊人物而发出的声音。诗与史在此并不分离：史为诗提供了发生的场所，诗则使史具有了温度。

为什么要用诗人的角度去写安史之乱？杜甫晚年与李龟年重逢的时候，答案就浮现出来了。书中提到杜甫在洞庭湖边遇到了李龟年，此时盛世已去。李龟年的头发已经白了，他唱起了王维当年为他写的诗：“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采颿，此物最相思。”他的眼睛里闪着泪光，大家也跟着落泪了，泪水里包含的是我们再也回不去的盛世辉煌。这是“诗人视角”最有说服力的证

据。不是帝王将相，不是战争条约，而是一首诗、一支歌、一个乐师的眼泪，使我们体会到“盛世”的真正意义。那不是疆域、不是排场，而是一个时代的精气神，是无数人共同经历并共同失去的东西。这种东西只有诗人和艺术家才能保留下来。历史记录的是发生了什么，诗歌则记下了人们的情感体验。这本书所要做的就是把两者缝合在一起，它承认历史的厚重，也不放弃诗的温度。

唐玄宗晚年被软禁在太极宫中，每天与以前的宫女、梨园子弟一起弹奏他自己创作的《霓裳羽衣曲》，回忆起自己曾经创造的美好。这幅画面就是该作品所表达的一个隐喻。盛世已经成为废墟，但是有人在废墟上弹琴，有人在废墟上写诗，有人在废墟上讲述着弹琴、写诗的人的故事。这本书所做的就是这个事情。它不是一部告诉你历史事实的书，而是一部让你听见历史声音的书。那些声音来自一千三百年前，依然能引起共鸣。因此每个时代都会有诗人发问：世界崩塌的时候，我应该怎么活？诗人没有给出答案，但他们留下了追问。这部书，是对那些追问的一次致敬。

（原载《天津日报》，作者为罗海）



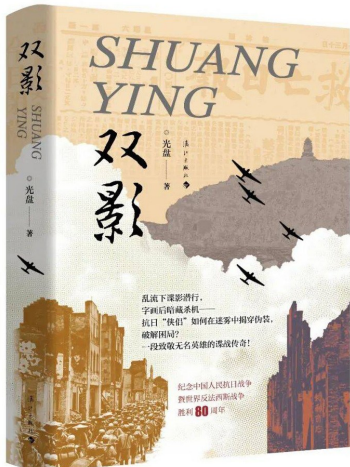
育儿经历踊跃分享，在交流中互相启发、共同提升。

活动还设置了暖心结对鼓励、自我肯定与小组赋能环节，让家长在温暖包容的氛围中舒缓育儿压力、增强养育信心，把理论知识转化为可落地的亲子沟通技巧。参与家长表示，此次读书会干货满满、实用性强，有效帮助自己更新育儿观念，学会用欣赏与理解激发孩子内在动力。

工作人员介绍，本次活动为家长们点亮了育儿路上的明灯。未来，相关部门也会携手坚守初心，持续输出专业服务，让科学的家庭教育理念生根发芽，为青少年的健康成长撑起一片晴朗天空。

新书推介

《双影》



内容简介：《双影》是一部背景为战时桂林，有着深度命运感的谍战小说。本书塑造了一对青梅竹马的中共特工人员李香琴、胡吉恒，他们以坚忍的抗战精神和坚定的革命意志，默默地开展反谍工作，一次次粉碎了敌人的阴谋，誓要抓捕潜伏在桂林的日本间谍最高指挥官“鸢鹞”……

《夜神的礼物：“新浪潮”小说12家》



内容简介：《人民文学》“新浪潮”栏目旨在推介首次在本刊亮相的文坛新锐，许多从《人民文学》起步的新人，早已成为文坛中坚。2024年，《人民文学》杂志社联合中国作家协会，针对近年来从《人民文学》走出的具有代表性的新生力量，系统性推出“新浪潮”作家观察专题，将其小说代表作品与访谈一并集结成书，详细展现了12位作家的创作全貌。（本报综合）

通城：让纪检监察建议书成为基层治理“利器”

“针对村级‘三资’管理检查过程中发现的合同签订不规范、集体资金使用监管缺位等问题，建议你镇党委切实履行主体责任，全面排查整改，建立长效机制……”近日，通城县纪委监委向某镇党委制发纪检监察建议书，直指农村集体“三资”管理突出问题。

近年来，该县纪委监委紧盯“小微权力”运行，将农村集体“三资”管理作为监督重点，联合农业农村、财政、审计等部门开展专项整治，通过“监督检查+案件查办+纪检监察建议+专项治理+监督跟进”的闭环管理模式，推动基层治理提质增效。

专项整治期间，该县纪委监委采取“室组地”联动方式，对全县185个村（社区）开展“地毯式”摸排，重点围绕集体资金使用、资产资源处置、合同管理等关键环节，通过查阅财务账目、实地核查资产、走访群众等方式，全面起底问题线索。针对监督检查中发现的共性问题，该县纪委监委建立“问题清单+责任清单+整改清单”三单联动机制，实行“挂号建账、对号结账、销号归档”管理。

既要强化问题整改，也要注重源头治理。“建议书不能一发了之，必须做深做实”后半篇文章。”该县纪委监委案件监督管理室负责人

介绍，针对案件查办和监督检查中暴露的制度漏洞，该县纪委监委坚持“一案一剖析、一域一建议”，推动建立“发现问题—整改落实—建章立制—监督评估”的治理链条。

同时，为防止纪检监察建议“打白条”，该县纪委监委建立“谁制发、谁督办、谁验收”的跟踪问效机制，通过电话回访、实地督查、“回头看”等方式，对整改落实情况进行动态监督。并将纪检监察建议落实情况纳入全面从严治党主体责任考核，对整改不力、敷衍塞责的单位和个人严肃追责问责。

2025年以来，全县共开展“三资”管理专项检查15次，发现问题80余个，制发纪检监察建议书3份，督促修订完善制度8项。

“我们将持续把纪检监察建议作为破解基层治理难题的重要抓手，既要‘对症下药’，又要‘药到病除’，切实维护群众切身利益，为乡村振兴提供坚强纪律保障。”该县纪委监委相关负责人表示。（通城县纪委监委）



《湖北省工伤保险实施办法》政策要点解读④



问:劳动能力鉴定流程有哪些新变化吗？

答:新版新增了鉴定回避制度，保障鉴定结论客观公正；同时将鉴定结论送达时限从旧版的20日压缩至15日，办事效率提升。

问:工伤认定举证有什么新规则吗？

答:新版新增了举证倒置规则：如果单位不认为职工受伤属于工伤，由单位承担举证责任,单位不举证则直接采信职工提供的证据,更有利于保护职工权益。

止伤于初 护咸安宁
咸宁市人力资源和社会保障局 主办

崇阳县烟草专卖局 举办民法典普法宣传活动

本报讯 通讯员钟美意报道:近日,崇阳县烟草专卖局多措并举开展民法典普法宣传活动,全方位夯实依法治理、合规经营法治根基。

本次普法活动坚持内外并举、精准施策,对内聚焦岗位履职实际,组织干部职工开展针对性法治研学,围绕日常工作权责界定、合约规范、资产管控、履职风险防范等关键环节开展学习研讨,持续强化全员法治素养和合规履职能力。对

外深耕终端法治服务,组织一线人员下沉辖区卷烟零售网点,结合经营户日常经营痛点,面对面解读民事法律法规相关规定,细致解答经营纠纷、权益保障、邻里处事等常见问题,引导零售商户严守经营底线,树立合法经营、理性维权意识。

下一步,崇阳烟草将持续开展精准普法活动,将法治思维贯穿市场监管、客户服务、队伍建设全过程,以高质量法治护航高质量发展。

通城县烟草专卖局 组织开展业务讲堂暨“应知应会”能力测试

本报讯 通讯员姜美玲报道:近日,通城县烟草专卖局举办2026年第一期业务讲堂暨“应知应会”能力测试,以精准培训强技能、以严格测试验成效,持续夯实全员业务基础。

此次业务讲堂秉持“干什么学什么”原则,由物流、专卖、营销、机关四条业务线分别牵头,组织本领域内训师及业务骨干,围绕“知音物流”送货服务规范解读《国家样本户建设经验交流》《真烟异动治理实务》等岗位核心技能,开展专题授课。授课结束后,随即组织“应知应会”测试,测

试内容紧贴授课实际,确保训考一致、学以致用。下一步,该局将持续深化业务培训模式,常态化开展讲堂授课与能力测试,以训促学、以考促练,不断提升全员业务素养和履职能力,推动各项工作提质增效。



湖北省崇阳县庙铺矿区饰面用板岩矿环评征求意见稿

我公司委托大容环境湖北有限公司承担湖北省崇阳县庙铺矿区饰面用板岩矿环境影响评价工作。根据《环境影响评价公众参与办法》规定，现向公众征求意见。

- 1.报告及《公众意见表》查阅方式
(1) 网站链接：链接:https://pan.baidu.com/s/1VBoKB7ViXGqgkXfIDYCPiA 提取码:ud9s；
(2)纸质版可至我公司查阅或获取。
- 2.征求意见稿范围：受项目影响并直接涉及环境权益的团体、公众等对项目有关环保方面的意见及建议。
- 3.反馈方式（电话、邮件及信函）：联系人：周爽；联系电话：15271288524；地址：崇阳县天城镇崇阳大道兴业大厦。
- 4、公示时间：2026年6月17日-6月30日。

湖北省泽瀚实业有限公司技改项目环评征求意见稿

我公司委托大容环境湖北有限公司承担湖北省泽瀚实业有限公司技改项目环境影响评价工作。根据《环境影响评价公众参与办法》规定，现向公众征求意见。

- 1.报告及《公众意见表》查阅方式
(1)网站链接：
链接：https://pan.baidu.com/s/1njAXq7UcYz2G4i8trp-NaLQ?pwd=1pr7 提取码：1pr7；
(2)纸质版可至我公司查阅或获取。
- 2.征求意见稿范围：受项目影响并直接涉及环境权益的团体、公众等对项目有关环保方面的意见及建议。
- 3.反馈方式（电话、邮件及信函）：联系人：周总；联系电话：18972835258；地址：湖北省咸宁市赤壁市山口镇长山社区赤壁大道南侧。
- 4.公示时间：2026年6月15日-2026年6月29日。

崇阳中燃关于调整天然气建设安装收费标准的公示

为进一步提高天然气建设安装收费标准的透明度，规范天然气建设安装收费行为，维护消费者和经营者的合法权益，促进天然气行业持续健康发展，根据《湖北省定价目录》（鄂发改规〔2021〕1号）规定，天然气工程安装收费不属于政府定价范围，实行市场调节价。结合近年来人工、材料价格持续上涨，工程建设投资成本增加的实际情，我公司对天然气建设安装收费标准进行调整。公示期从2026年6月22日至2026年7月21日，2026年7月21日起正式执行，现公示如下：

一、居民天然气庭院管网建设安装费收费标准

以上费用仅包含庭院管网至厨房单个用气点的安装施工，不含室内增点、改管、专用配件等额外服务费用。

城市新建集中楼盘（向开发建设单位收取）：2600元/户

城区老居民(单元楼)用户集中报装收费标准：3000元/户

乡镇居民用户集中报装用户收费标准：3200元/户

二、其他用户收费方式

城区私房(天地楼)、别墅、工商业用户及其他有特殊用气需求的用户，根据实际建设安装工程造价、用气额定流量，由供需双方协商确定包干价或据实结算。

三、备案说明

本收费标准已按规定向当地行业主管部门报备，严格执行明码标价制度。

四、监督与服务承诺

我公司将持续强化收费透明度与内部自查力度，及时认真受理用户收费相关投诉，迅速落实问题整改，切实维护广大天然气用户的合法权益。

崇阳中燃城市燃气发展有限公司
2026年6月22日

拍卖招商信息

受委托，武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所联合湖北昊天拍卖有限公司将2026年7月6日上午10:00时在武汉光谷联合产权交易所网站上(https://otcovipre.com/home.html/)，公开拍卖咸安区咸宁大道特2号《教师活动中心》22幢1-3层3158.21㎡房地户及侧面约9000㎡山林两年租赁权，拍卖参考价：38.67万元/年，竞买保证金：38.67万元，竞买准备金4万元。详见咸宁市产权交易所有限公司网站(http://xianning.ovipre.com/)。

联系方式：1、武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司：陈女士：139 8661 3671

2、湖北昊天拍卖有限公司：陈先生：186 7115 3517

武汉光谷联合产权交易所咸宁产权交易所有限公司
湖北昊天拍卖有限公司
2026年6月22日

遗失声明

湖北君怡恒泰生物科技有限公司遗失法人章(秦细新印)一枚，统一社会信用代码：91421200MA499BNF02，特声明作废。

咸宁市庄周装饰装修工程有限公司遗失公章一枚，印章编码：42120230049037，统一社会信用代码：91422301MADG-PC135B，特声明作废。

父亲熊家辉，母亲董振金，遗失焦开亮（男，出生日期：2014年3月19日）出生医学证明，出生证编号：O350462757，出生于福建省福州市长乐区妇幼保健院，特声明作废。