

# 唐代政治制度研究的基石之作

## ——评张国刚《唐代官制——官吏体系与机构运行》——

《唐代官制——官吏体系与机构运行》于今年出版(中华书局),研究唐代政治制度史的专题书籍甚多,但讲述唐代制度整体性的书籍却十分缺乏,这是一部唐代政治制度研究的基石之作,将成为唐代制度史研究的必读书。

早在1987年,张国刚在“隋唐历史文化丛书”中,已经出版了同名著作《唐代官制》。比较新著与旧著,是我们阅读新著的好办法。旧著共分七章,新著共分九章。第一章,原来名为“宰相制度”,现在名为“皇帝与宰相制度”。第二章“中枢机关——两省”,标题未变,但篇幅增加了一倍。第三章“政务机关——尚书省”,标题未变,但篇幅增加最多,原来只有20页左右,现在130页。第四章“监察机关——御史台”基本维持原来规模。第五章“事务机关——卿监百司与诸卫诸军”从原来30页的规模,增加到现在的百页。第六章“地方及周边各政权官制”,原来题为“地方官制”。原来的第七章“官员管理制度”,现在一分为二,分别是第七章“入仕与幕府”,第八章“品阶与考课”,内容有明显的增加。第九章是全新的,名为“文书行政”,是概括总结接近唐代政治制度史研究的最新篇章。新著是全新的面貌,展现了作者多年的学术跟进与修改。

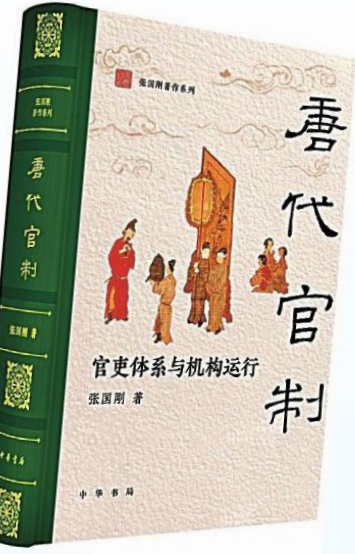
旧著只有五页的“序言”,而新著的“自序:名为制度史研究的三个维度”,重点交代本书的基本逻辑。特别新加入的是“绪论:汉唐间中枢体制的演变与三省制度的形成”,隋唐制度的来龙去脉和历史地位得到了论证和突出,对于隋唐时期政治体制的变化也给予了简洁的描述。唐朝制度是中国历史的一部分,经过不断演进,终于塑造了隋唐制度的基本架构。

细节改善之处甚多,如中书省一章讨论王言,涉及“发日敕”,原来的描述是“发敕又称‘手诏’,是使用得最多的一种诏书形式。”现在修改为“发日敕,宋人谓之‘手诏’,一般适应下列方面事务……”(79页)这一修改,“手诏”之说有了来源。

总体而言,如将旧版的《唐代官制》视作了解唐代官制的普及用书,那么新版则是名副其实的研究著作了。

20世纪50年代,邓广铭先生把职官、地理、年代和目录概括为研究中国古代历史的“四把钥匙”,至今依然是学界共识。职官,即职官制度,就是本书的标题“官制”。历代王朝,采用系统的官制,不仅是我们历史研究的对象,也是研究的路径,尤其是历代官制都有演变,继承与发展未曾中断,所以描述一个时代的官制不仅是研究成果,也是研究的工具。本书首先可以作为唐代官制和政治制度的工具书使用。

官员名称、职掌、品级、机构所属等,这些职官内容,是阅读史书时随时会遇到的问题,要弄清楚一个官员的上下级关系、历史演变,不仅需要翻阅很多文献,



唐懿德太子墓壁画中内侍按等级高低站位(资料图片)

还需要阅读研究著作,这就成了一个研究的专项,常常深不见底。作为一种历史阅读,有时仅仅需要简单了解,如果要去阅读“二十四史”的某些职官志,保准会立刻摧毁你的阅读兴趣。所以,有一部趁手的工具书可随时翻检就变得十分重要。《唐代官制》从最初的设计考虑,应该就是这种类型的工具书,一是检索方便,二是答案简明。而新的《唐代官制》,这一功能更超越了旧著,表现有二,一是目录更详尽了,这有利于检索;二是书后增加了“唐代机构名、职官名与职官术语索引”,这是更精准的工具书配置。尤其“职官术语”是十分用心的设置,正是这些术语,常常成为古书阅读最大的拦路虎。

官制方面的工具书,不是可以随意设置的课题,不仅需要结合历史的实际,还要与古代官制的表述传统紧密结合。关于官制的书籍,在唐代最为经典的是《唐六典》,《四库全书》“职官类”图书,第一部就是《唐六典》。所以,《唐代官制》属于职官类书籍,要点在于唐代职官及其研究系统而周详。传统职官志类书籍,皆以机构为核心,举凡官员系统、品阶和执掌,无不以机构之名顺序展开,通常会通过列举机构名称的方式概括唐代的官制,如“三省六部九寺五监”等,既然是列举就不是全称,但这种指称方式长期通行,已经是一种学术习惯。

《唐代官制》的基本框架,可以认为就是《唐六典》升级版,在传统的职官架构下,进行调整以适应今日读者。《唐代官制》以中书、门下两省为始,称作“中枢机关——两省”,而以《唐六典》为代表的传统职官书写是以尚书省为首。三省顺序,今日读者早就习惯中书、门下、尚书这种表述了。《唐六典》是从尚书省开始,尚书六部,每部为一卷,然后才是中书、门下两省。如今《唐代官制》在中书、门下两省之后书写“政务机关——尚书省”,全省为一卷,六部每部为一节。这样,三省之间就实现了一种平衡,不像

《唐六典》那样过于突出尚书省。通常所谓九寺、五监,《唐代官制》概括为“事务机关——卿监百司”,并把“诸卫诸军”纳入成为一章,这部分内容在《唐六典》则分作二十卷。监察机关御史台和地方分别为一章,又与《唐六典》是一致的。这样的框架,与杜佑《通典》旨趣十分契合。另外,把中央各机关进行适当归结,尤其是尚书六部与卿监百司的关系,是采纳了严耕望先生的论证(《论唐代尚书省之职权与地位》),属于新的学术体现。这种适度的概括很重要,有了新的归纳,但又不失原有的结构。曾见过名为《隋唐官制》的书,完全从今天的立场出发进行新的概括,比如把“工部、将作监、少府监、都水监”概括为“实业管理机构”;把“秘书省、弘文馆、集贤殿书院、崇文馆、史馆、司经局、司天台”概括为“学术科技机构”等,不一而足。概括一旦不确切,就大有削足适履的印象。

每个机构的职掌,是系统分工的结果,就尚书省系统而言,也是长期探索、调适、积累的历史产物。《唐六典》的记述是把所有职掌都在机构之下呈现,比如入仕与铨选,皆在礼部和吏部的职掌中,机构笼罩一切,机构之外,不再牵涉职掌。《唐代官制》不然,另设“入仕、铨选与幕府”“品阶、俸禄与考课”两章,这是制度专题,不依赖机构而叙述。比较《通典》的“职官典”,机构、州郡之外,王侯封爵一卷,文散官、武散官为一卷,俸禄一卷,品秩共五卷。这些制度专题脱离机构单独记述,有利于制度内容的突出,《通典》就是这一传统的经典。

《唐代官制》新加了副标题“官吏体系与机构运行”,在“后记”中作者介绍曾想改题为《唐代官制史稿》。唐代官制有稳定的部分,如三省制,但也有变化的历程,如使职差遣等多方面变化。官制,表达稳定的部分比较强烈,而“史稿”更能突出变化。原来的官制,主要是记述“官

吏体系”,但新书则强化了“机构运行”,即不仅记述机构,还要强调运行。对此,最有代表性的就是“文书行政”新加章。此外,就是对各个机构职掌发生的变化,给予充分重视,显现出史稿的特色,如户部之下附录“唐代财政三司”,这不仅是唐朝的变化,更为宋代的制度带来基础性影响。

各个官僚部门即机构,平行的机构代表着政务分工,上下级机关代表着科层布局。从秦汉到隋唐,中国政务分工不断发展,终于出现了尚书六部二十四司的分工科层体系,这是当时世界最细密的政务分工体系。机构职能的发挥通常以文书行政为主要运行方式,这种文书行政,通常是体制运行的动态显现。就此而言,日本学界因为有古文书学的基础,讨论较多,中村裕一的研究中国学界比较熟悉,而富谷至的《文书行政的汉帝国》,更有点题意义。中国学者,刘后滨《唐代中书门下体制研究》(2004年)之后,李全德、雷闻等都有接力研究佳作问世。

本书新加章,代表了对当今唐代制度研究的最新回响。尤其是第一章“皇帝与宰相制度”,有全新的理念。读古代官制书籍都知道,宰相是官,是中央政府的首脑,宰相制度代有变化。然而,皇帝作为国家首脑,却不属于官的序列,所以官制之书,无法写入皇帝。一旦在官制书中写入皇帝,官制就发生了变化,向着政治制度的内涵靠近。本章的第四节为“君相决策:常朝、入阁、延英召对”,而原来的标题是“常朝、入阁、延英召对——宰相的职权”。君相共同决策,而不再是宰相的职权了。当然,这并不是否定了宰相的职权,而是强调了君相的合作关系。“宰相的权力是皇帝赋予的,要对皇帝负责,宰相的决策只有经过皇帝的认可,以皇帝制敕的名义颁行,才能发挥效力。”(第65页)。这是君相合作的理念,区别于曾经盛行的君相斗争理念,更加合理,更多新启发。

中国古代的制度传统,近代以来所受诟病最多,误解不胜枚举。唐宋时期,是中国古代政治制度发展的一个历史高峰,两千年积累,蔚为壮观。然而,新的认识和新的研究,不能不从基础开始,而职官制度正是政治制度的基础。从基础制度研究出发,而不是从人云亦云的观念出发,这是今天中国古史研究的必由之路。以往,张国刚先生的简本《唐代官制》,是我教学的常用资料,也总是推荐给本科生,用以了解唐代制度的基本情况。如今《唐代官制——官吏体系与机构运行》,完全可以作为唐史研究的必读书,至少我如是观,并诚恳推荐。

(原载《光明日报》,作者为孟宪实)



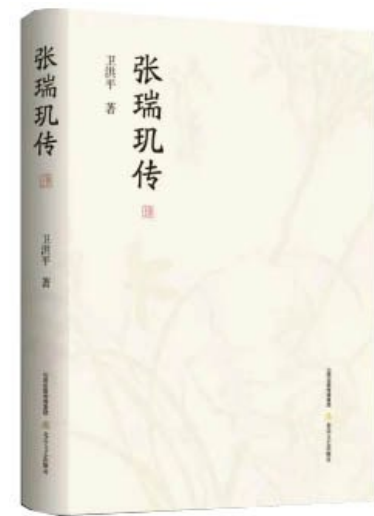
## 新书推介

### 《橘红》



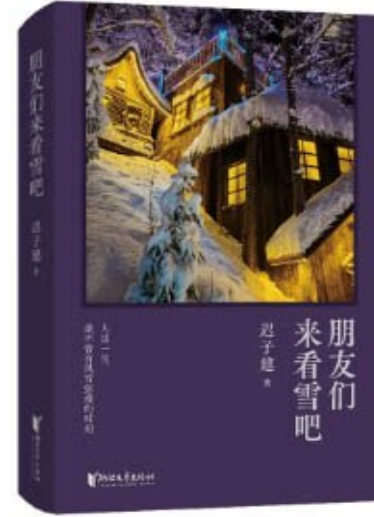
内容简介:小说气势恢宏,叙事又不失绵密细致,内涵丰富,上部“红船调”写祖辈命运,既有粤剧艺术,亦有商帮传奇,下部“纸筋谣”的视角追寻祖辈往事,写新一代的成长与变化,亦写粤剧、中医药等传统行业在时代语境下的传承发扬与种种新变。

### 《张瑞玘传》



内容简介:该书以时间为线索,对清末民初时期杰出人士张瑞玘的政治主张和贡献进行了详细阐述,展现了他在教育、新闻、经济等领域的独到见解和实践成果,具有较高学术价值,对于了解和研究张瑞玘及其时代背景具有重要意义。

### 《朋友们来看雪吧》



内容简介:本书是当代文坛大家迟子建亲自选编的雪故事集,选篇以“雪”为线索和主题,聚焦北国雪境和凡人微光,展现了作者在不同阶段对生命本质的思索。全书情感真挚、思想深沉,给予读者无限温情和激励,切中当下中青年普遍的情感需求,是一部兼具文学品质与人文温度的作品集。

### 《文学与现代都市》



内容简介:19世纪中期是西方城市发展的关键时期。铁路与轮船推动了人口和物资的快速流动,大规模生产与消费随之兴起。敏感的作家们意识到,自己正身处一种全新的、瞬息万变的生活方式中。巴黎成为现代性交织的神话之城,伦敦如巨网般编织社会关系,柏林发展为文化重镇,纽约则展现出多元的未来风貌。(本报综合)

## 香城盛夏书香浓

本报记者 陈希子 通讯员 赵昶君 曾婧 王质芳

盛夏的咸宁,热浪与书香交织,构成了一幅独特的城市画卷。室外烈日如火,蝉鸣声声催促着夏日的节奏;室内却凉风习习,静谧安宁,成为市民避暑纳凉、精神“充电”的首选之地。

### 共品书香话成长

日前,由咸宁市妇联主办的2026年“书香咸宁·巾帼悦读会”首场线下活动走进新华书店湖科店,本次活动延续“悦读赋能巾帼志,书香涵养好家风”的核心宗旨,多名热爱阅读、关注家风建设与育儿成长的书友齐聚一堂,共品书香、共话成长。

活动现场,雅致静谧的书店环境、贴心细致的现场布置,让到场书友倍感暖心,大家纷纷对新华书店湖科店的大力支持与精心安排表示感谢。

在老师们的专业领读和有序组织下,新老书友围坐而谈,共同品读《妈妈,我不想上学》部分内容,开启了一场有深度、有温度的交流分享。

现场书友紧扣书本内容,结合自身育儿经历,聚焦孩子与老师的相处、同伴关系维护应对等现实难题,展开详实的案例剖析,深入探讨如何识别孩子的校园求助信号、破解育儿焦虑。其中,实战育儿经验分享引发全场共鸣:针对女生在班级遭遇的困扰,指导专家摒弃生硬说教,通过角色扮演的方式,引导孩子沉浸式感受问题、表达立场,一步步激发孩子自主应对问题的智慧与勇气,实用又暖心

的方法,为在场家长提供了切实可行的育儿思路。

本次活动还特别邀请“家忆录”品牌传承人到场参与,传承人现场分享了品牌初心与实践成果,通过帮助家庭书写家人故事、记录亲情点滴,让平凡的家庭记忆化为文字载体,让优良家风在一笔一划中得以传承,与巾帼悦读会“书香涵养好家风”的活动理念深度契合,也让在场书友对家风传承有了更具象、更深刻的理解。

此次巾帼悦读会活动,以阅读为桥,以家风为脉,不仅为广大女性搭建了交流学习、纾解焦虑、共同成长的平台,更让阅读成为涵养家风、赋能巾帼的有力载体。

下一步,咸宁市妇联将持续深耕“巾帼悦读会”品牌活动,开展更多形式多样、内容丰富的阅读分享活动,让书香飘进千家万户,以阅读凝聚巾帼力量,以家风涵养文明新风,助力家庭幸福、社会和谐。

### 精准培训促提升

5月25日,咸宁市图书馆、咸安区图书馆图书检索业务培训会在咸安区图书馆举行,旨在深化图书检索技能提升路径,加快推进市区一体化公共文化服务体系建设。市、区两馆业务骨干及图书管理人员参加培训。

培训围绕市区一体化联合检索系统的功能模块、操作规范及应用开展,对联合检索操作、馆藏互通、借阅服务对接等核心业务统一服务标准和规范操作流程。目前,市、区图书馆一体化联合检索服

务已全面上线。该服务依托智慧服务平台,读者在市区任一图书馆及香城书房,即可一键检索两级馆全部馆藏,精准定位图书并实时查看借阅状态,有效破解了以往查询范围有限、资源互通不畅、流程繁琐等难题,全面实现“一站查询、双馆通览、全域共享”,让市民阅读更加高效便捷。

在市区一体化工作专题说明环节,详细介绍了“书香咸宁”微信公众号的优化升级情况,明确将通过信息共享与活动联动机制,破除市区服务壁垒,全力推动构建上下协同、全域融合的公共文化服务体系。

此次培训内容充实、针对性强,既增进了市区两馆业务协作,也为工作人员搭建了互学互鉴的平台。大家纷纷表示,将把所学运用到实际工作中,为市民提供优质高效的图书检索服务,助力“书香咸宁”建设迈上新台阶。

下一步,咸宁市图书馆将以联合检索服务上线为契机,持续深化与咸安区图书馆合作,拓展“书香咸宁”微信公众号功能,推动优质数字资源下沉基层,加快构建全域覆盖的公共文化服务网络,为市民打造便捷、智慧、均等的高品质阅读服务。

### 诗词比赛润童心

近日,咸安区第五届中小学诗词大会在紧张与热烈的气氛中落下帷幕。此次活动不仅是选拔赛的“大考”,更是高手过招的现场对决。最让人挪不开眼的,是中