



乡村“老郎中”吴忠贤兴建民俗博物馆

传承乡村文化 留住百年乡愁

通讯员 刘康

黄袍山下,鲤港河畔,底蕴深厚、文脉绵长。有一位朴素的“赤脚医生”,用十余年光阴和毕生积蓄,将散落在民间的两万多件老物件一一“淘”回,建起了一座承载乡愁的民俗博物馆。他叫吴忠贤,通城县关刀镇里港村的一位普通村民,却做了一件不普通的事。

“看着它们消失,我心痛。”走进关刀镇里港村,群山环抱,水清岸绿。现在,吴忠贤筹办的民俗文化博物馆正吸引人们前来。

吴忠贤衣着朴素,曾为乡邻把脉问诊多年。只有小学文凭的他,当年为了学好医术刻苦学习,渐渐对中华文化产生了浓厚兴趣,进而对家乡的老物件产生了特殊感情。“十几年前,我发现村里不少老物件正慢慢消失——有的被当柴烧了,有的被外地人收走了。作为土生土长的里港人,我心疼,也着急。”从那时起,他便开始有意识地将散落乡间的老物件一件件“淘”回来。

两万多件“宝贝”,一条时光隧道走进博物馆,仿佛穿越了时光。犁、耙、石磨、纺车、花轿、雕花木床……大大小小两万多件藏品,分门别类陈列在农耕文化、红色文化、生活器具等主题展厅里。从生产工具到生活用品,从匠人行头到婚嫁器物,几乎覆盖了鄂南地区百余年来乡村生活图景。

细细端详,会发现一个独特之处——不少物件上都贴着一张红纸条,上面写着谜语。“生得相貌堂堂,名字藏在脚掌,红泥地里一踩,脚印留在纸上。”这是为印章写的谜语。“精雕细刻一座亭,专为秦晋两联姻。吉日淑女坐亭内,十里红妆伴随行。”花轿上的谜语,生动有趣。吴忠贤说,一部分谜语是收集来的,大部分是他自己创作的。

谜语,成了吴忠贤与老物件之间独特的对话方式。他为印章赋诗,为花轿写谜,仿佛每一件器物都长在他心里。他用文字让沉默的器物“开口说话”,让后人读得懂它们的来历,触摸得到它们的温度。

几乎倾尽毕生积蓄,在一把精致的竹茶壶前,吴忠贤停下了脚步。这把壶传了至少五代,他曾为买竹茶壶费尽口舌。

“壶是附近一户人家的,传了好几代。我看他们不是那么珍惜,就想买过来保护。一说买,他们又不愿意卖。我说了半天,他们才同意。”吴忠贤抚摸着茶壶,眼神里满是珍重,“这东西,在我们手里才是个宝。”

为了把这些散落在民间的“宝贝”一一寻回,吴忠贤几乎倾尽了毕生积蓄。他曾考了驾照,揣着钱准备去买车,可到了车店,便宜的他嫌不安全,贵的他又舍不得买。最终,驾照白考了,钱还是全花在了这些老物件上。

“我一辈子的积蓄,基本上都花在了这些老物件上面。”吴忠贤说得淡然,却让人动容。

有人问:一个“赤脚医生”,为何对这件事如此执着?吴忠贤的回答朴素却掷地有声:“我不是收藏家,我就是个老里港人。我

做这些,就是想留住乡愁记忆,让孩子们看看先人是怎么生活的,用的是啥?智慧在哪里?东西要保护下来,文化要传承下去。这是我们的根。”

一句“这是我们的根”,道出了吴忠贤十余年坚守的初心。从最初对家乡文化的一份朴素情感,到如今两万多件藏品的规模,吴忠贤用行动诠释着一位普通人对故土最深情的告白。他守护的,不仅仅是那些老物件,更是千年来这片土地上劳动人民的智慧与汗水,是无数里港人心中挥之不去的乡愁。

如今的里港,鲤港河依旧静静流淌。当人们走进这座朴素的小院,触摸那些饱经风霜的器具,聆听那些被精心创作的谜语时,文化的火种便已在无声中传递。古老的里港,也因此有了新的温度与活力。

吴忠贤站在民俗博物馆前高兴地说:“欢迎大家来里港看看,看看我们祖辈用过的东西,听听它们背后的故事。这些东西,见证了我们的历史,值得被记住。”

通城携手湖北理工学院 开展校企合作

本报讯 通讯员卢延超报道:3月27日,通城县2026年“才聚荆楚 共建支点 百县进百校联万企”就业促进专项行动走进黄石市湖北理工学院,开展校企多渠道、多层次、多形式的交流与合作,实现互利共赢、共同发展目标。

招聘会现场气氛热烈,各企业展位吸引了众多学生驻足咨询。用人单位耐心介绍公司发展与用人需求,学生们也认真询问岗位内容、工作环境、薪酬待遇及工作时间等信息。

“我是来自工程管理专业的学生,我刚刚跟湖北赢德健康科技有限公司达成的岗位意向是大客户代表,我对这个岗位蛮感兴趣的。”湖北理工学院学生高鑫慧说。

通城县人力资源和社会保障局及湖北理工学院相关负责人一同深入招聘展区,与企业代表和求职学生亲切交谈,悉心听取他们对就业服务、招聘需求等方面的意见建议,并勉励学生们明确目标,抓住机遇,主动应聘,早日达成就业意向。

“我们平安电工现在正大量招聘储备人才,后续往生产研发等方面发展,公司所在地在咸宁市通城县。通城有多家高新技术企业等待大家投递简历,欢迎大家到通城来就业,到通城来发展。”湖北平安电工科技股份有限公司招聘专员龙慧说。

本次招聘会共有16家企业到场,提供岗位50类201个,精准对接湖北理工学院毕业生的多样化就业诉求,其中岗位类型包括智能制造、人才储备、一线生产等多个领域。据统计,招聘会当天达成就业意向21人。

通城召开百科词条评审会

规范文化传播 擦亮地域名片

本报讯 通讯员吴滢报道:3月27日,通城县召开百科词条评审会,县人大、县文旅局、县文联、县图书馆、县博物馆、县文化馆等单位相关负责人及业务骨干齐聚一堂,围绕县域相关百科词条的规范化、权威性建设展开深入评审,进一步梳理通城地域文化脉络,提升地方文化传播质效。

此次评审会聚焦地理人文、文化遗产、人物风采、民间文艺、产业品牌、农林特色、历史事件等七大类别百科词条,严格遵循“史料考证、多方核校、规范表述”的原则,对拟入库的各类百科词条进行全面审核。评审过程中,与会人员结合各自岗位职责,对百科词条内容的准确性、完整性、规范性进行逐一研讨,重点核查了涉及古语文化、红色文化等地域特色元素,以及古茶清饮料、通城花椒茶等地方特色饮品相关百科词条的表述,对存在的歧义、疏漏之处提出具体修改意见,确保百科词条内容真实可溯、严谨规范。

会议指出,百科词条是地域文化的重要传播载体,规范百科词条建设,是解决当前部分地域文化名词定义模糊、表述不一、传播碎片化等问题的关键举措,更是擦亮通城文化名片、提升文化辨识度的重要抓手。通城历史悠久、文化底蕴深厚,拥有丰富的文化遗产和特色产业资源,做好百科词条规范化建设,既能为公众提供权威的文化认知渠道,也能为文化传播、旅游发展、学术研究提供坚实支撑。

与会人员一致表示,将严格落实此次评审会要求,各司其职、密切配合,细化工作举措,严把百科词条质量关,全力推进百科词条规范化建设落地见效,助力通城文化品牌影响力持续提升,为县域高质量发展注入文化动能。

湖北霞光茶业

春茶抢“鲜”开采

本报讯 通讯员卢文浩报道:春日融融,茶香幽幽。眼下正是明前茶采摘的黄金时间,湖北霞光茶业股份有限公司的千亩茶园披上新绿,迎来了最繁忙的采茶季。

3月30日,在霞光茶业千亩茶园,漫山遍野的茶树层层叠叠,远处的油菜花金黄灿烂,与碧绿的茶园交相辉映,构成一幅春日里的生态画卷。数十名采茶工穿梭在茶行间,指尖轻捻,将枝头最鲜嫩的一芽一叶收入囊中,抢抓时节采下珍贵的“明前茶”。霞光茶业不仅有忙碌的采茶人,也吸引了不少游客前来踏青寻香,红色的旗袍点缀在翠绿的茶树间,俯身识茶、抬手摘青;家长牵着孩子穿行茶垄,欢声笑语在茶香中流淌,这片茶园已然成为了热门打卡地。

为了保证茶叶的鲜爽,采摘下来的嫩芽在一小时内就被送往不远处的制茶车间。自动化生产线上,杀青、理条、炒制……一道道工序有条不紊,浓郁的茶香瞬间弥漫整个车间。

精湛的工艺源于数十年的坚守。湖北霞光茶业股份有限公司前身为1985年创建的宝塔茶厂,如今已发展成为集种植、加工、销售于一体的股份制企业。多年来,企业先后多次获得楚茶杯斗茶大赛绿茶组金奖,并评为湖北省农业产业化重点龙头企业。旗下产品凭借过硬品质,在业内树立了良好口碑。

从种植端入手,霞光茶业实现了从茶园到茶杯的全流程品质把控,年生产加工能力超过500吨。而这一片片茶叶,也成了当地村民增收致富的“黄金叶”。通过茶叶种植、采摘、加工,企业常年带动周边农户在家门口就业增收,让绿水青山真正变成了金山银山。

学生体验采茶 增长农事知识

4月1日,通城县实验学校组织少数民族学生走进沙堆九井峰茶园,开展社会实践活动,近距离感受农事,增长农事知识,体验劳作的辛苦与快乐。

通讯员 刘建平 摄



大坪乡春耕新气象

农机“唱主角” 犁出“加速度”

通讯员 李索

近年来,随着新型农机成为春耕“主力军”,大幅提升了耕作效率,助力农户降低种植成本,实现节本增收。眼下正值春耕的关键时期,在通城县大坪乡的田野上,农户们抢抓农时,加紧作业。

3月31日,在大坪乡坪山村连片的示范田里,伴随着机器的轰鸣声,一台新型农机正来回穿梭,农机手熟练操作,短时间内便完成了大片田地翻耕,土地平整疏松,为后续播种做好了准备,现代化农业作业成效显著。

“原来用手扶拖拉机耕地,人工成本高,

一年只能耕几十亩田,又辛苦。现在用新农机,一年耕几百亩田还很轻松。”大坪乡农户汤强说。

效率大幅提升的同时,新型农机带来的成本优势也清晰可见。春耕育秧关键期,通城县惠民农机农民专业合作社负责人黎鸿友感慨道。

“以前传统人工插秧,一亩地的人工成本需要200到300元,且农忙时节‘一工难求’。现在采用机械化作业,服务费仅需60

到80元一亩,仅人工成本一项,每亩就能节省150元左右。如果算上无人机施肥、用药,每亩综合成本可节省200元以上。”通城县惠民农机农民专业合作社负责人黎鸿友感慨道。

农机助力,不仅节本增效,还有效破解了“谁来种地”的难题。尝到甜头的农户们纷纷扩大水稻种植面积,生产效率显著提升,也为农业绿色发展提供了有力支撑。

“以前人工插秧,一个人一天只能插几分田到一亩田左右。现在用新型农机,一天能

插30到40亩田,顶得上五六个人干活。最关键的是,机器干出来的活还匀称,后期好管理,省心又省力。”汤强高兴地说。

目前,通城县的春耕生产正朝着高效、绿色、智能的方向加速迈进。农机补贴、技术培训、社会化服务等配套措施的持续推进,让更多农户敢用、会用、愿用新农机。一台台新型农机穿梭田间,不仅跑出了春耕的“加速度”,更绘就了乡村振兴的新景象,为全年粮食丰产丰收打下了坚实基础,也勾勒出一幅充满活力的现代农业春耕图景。

杨忠芳:守望家乡三十载

通讯员 胡雄文

1994年夏天,杨忠芳从咸宁师专毕业,捧着“首届百名家乡教师”的荣誉证书回到通城县九岭乡。从此,他再也没有离开过家乡的三尺讲台。三十年来,他送走了22届初三毕业生,从一名热血青年变成了两鬓染霜的资深教师,却始终守着马港初中的教室,守着那些与他当年一样渴望走出大山的孩子们。

2002年,因学校改制,杨忠芳从原九岭中学调至马港初中。他从普通教师做起,很快因工作出色被委以初三年级班主任的重任,并一直任教至今。

在杨忠芳眼里,没有“差生”这个概念。有一年,班上有个叫小军的学生,数学基础薄弱,性格内向,上课从来不敢抬头。杨忠芳每天放学后把他留下来单独辅导,从最简单的公式讲起,一遍不会就讲两遍,两遍不会就讲三遍。他还特意在课堂上设计一些简单的问题提问小军,答对了就当众表扬。一个学期下来,小军的数学成绩从不及格跃升到了80多分,更让人欣慰的是,他整个人变得开朗了,上课敢举手发言,课间也敢和同学们说说笑笑了。毕业那天,小军在留言本上写道:“杨老师,是您让我知道,我也能行!”



杨忠芳深知,乡村孩子同样需要展示才华的舞台。他常年利用课余时间组织数学兴趣小组,义务为学生辅导竞赛知识。2009年,他指导的陈丹凤同学在全国初中

数学竞赛中荣获国家级三等奖,实现了学校在该赛事上的突破。第二年,他指导的吴丙强同学又在全市初中数学竞赛中斩获市级一等奖。这些荣誉的背后,是杨忠芳在无数

个周末和寒暑假的默默付出。有人问他累不累,他笑笑说:“看着孩子们拿到奖状时那个高兴劲儿,我自己拿奖还开心。”三十年来,杨忠芳从未停止自我提升。他自费订阅教学杂志,积极参加国培课程和继续教育培训,始终以最新的教育理念指导自己的教学实践。从“优秀班主任”到“师德标兵”,从“优秀共产党员”到“教学先进工作者”——他的抽屉里叠放着数十本荣誉证书:1998年被评为九岭乡“优秀班主任”,2000年获通城县委、县政府“优秀工作者”表彰,2010年被评为“师德标兵”,2024年又获评马港镇“教学先进工作者”。然而,在他心中,最珍贵的奖励始终是学生的成长与成才。

如今,杨忠芳的学生已遍布各地,有的成了企业高管,有的走上了公务员岗位,有的当了老板。每当收到学生报喜的消息,他总是笑着说:“我还是那个在家乡讲台上讲课的老师,和孩子们在一起,我是最幸福的人。”

三十年过去,他依然站在马港初中的教室里,一如当年那个捧着荣誉证书回到家乡的青年。