

清明 从节气到节日

本周末是清明节。“清明”这个节气早在夏代就有了,但作为节日出现则是在唐代。它不像春节那样肇始于上古的腊祭,也不似端午那般早早与屈原的悲歌绑定。清明节的故事,在传统习俗的融合中展开。

夏代倚重的“农事坐标”

在古老的农业文明图谱中,清明首先是二十四节气之一,是纯粹的“农事坐标”。古代佚书《岁时百问》里说:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”此时的中国大地,冬寒已去,春意正浓。但对于先民而言,清明更重要的意义在于“蚕事”。这项传统,最早可追溯至夏代。《夏小正》里有记载,三月“妾子始蚕,执养宫事”,这里的“宫事”指的便是蚕事。这意味着早在三四千年前,清明前后就是妇女开始养蚕的关键节点。

到了周代,清明前后的养蚕活动不仅是一项生产任务,更演变成了一场庄重的仪式。《吕氏春秋·季春纪》描绘了这样一幅画面:在这个月份,掌管山泽的官员禁止人们砍伐桑树,斑鸠拂动羽毛,戴胜鸟降落在桑树上。后妃斋戒沐浴,亲自采桑,以此劝勉天下妇女从事蚕桑工作。《礼记·祭义》中更是详述了献茧、缂丝的隆重礼仪,丝线被染成朱、绿、玄、黄等颜色,织成华丽的礼服,用于祭祀天地祖先。

东汉时,这份对蚕事的重视被细致地记录在了农书中。崔寔在《四民月令》中留下了一份珍贵的“清明工作日志”:

“清明节(气),命蚕妾,治蚕室,除隙穴,具槌待簿笱。”意思是到了清明这天,要命令负责养蚕的女工修缮蚕房,清除墙壁里的害虫洞穴,备齐槌子、箔席和竹笼等器具。这一时期的清明,充满对蚕事的重视和对丰收的祝愿。这种对生命孕育的专注,深深植入了清明的基因。

宋代清明表演“花样跳水”

如果说唐代是融合的开端,那么宋代则是“三节合一”的鼎盛时期。寒食、清明、上巳这三个原本独立的节日,在宋代彻底完成了习俗的整合,统归于清明节的名下。寒食节在宋代还有,比如苏轼曾留下著名的《寒食帖》,但禁火、冷食等习俗随着岁月的流逝逐渐淡化。

名称上的转变是关键。唐代人们主要说“寒食扫墓”,到宋代变成了“清明扫墓”。北宋孟元老在《东京梦华录》中专门设立了“清明节”条目,详细记载了清明扫墓、踏青、插柳等习俗。南宋吴自牧《梦粱录》也说:“清明节,官员士庶,俱出郊省坟,以尽思时之敬。”从《东京梦华录》的记载里,能看得更细:清明节这天,人们出城扫墓,郊外像集市一样热闹。大家常常在开满花的树下,摆上杯盘碗盏,互相敬酒野餐。回去时人人都带着枣栗、炊饼、奇花异果、鸭蛋和小鸡等。

这样鲜活的清明景象,被张择端画进了《清明上河图》。画卷中段,一顶轿子正从郊外往城里走,轿顶上插满柳枝、杂花;轿后跟着一个挑担子的脚夫,担子两头挂满零零碎碎的物件;汴河岸边,“王家纸马”的招牌下,摆放着祭奠先人所用的祭祀品;再看那些树木,柳条吐着嫩绿,杂木才刚冒芽,正是清明时节的光景。

除了这些市井景象,宋人清明还有一个让人叫绝的场景——水秋千。据《东京梦华录》记载,金明池畔,两艘画船并排放置,船头竖起高高的秋千架。表演者登上秋千,奋力荡起,越荡越高,直冲剑与秋千架齐平的最高点。就在这一瞬间,表演者突然双手一松,整个人腾空而起,在空中翻腾几圈,然后“扑通”一声扎入水中。岸上百姓成千上万,看到精彩处,无不屏住呼吸,继而爆发出雷鸣般的喝彩声。这是宋人的“花样跳水”,比现代奥运会早了几百年。被很多人认为是张择端早期作品的《金明池争标图》,描绘的正是这番场景。画面中,仙桥右下方的水秋千表演,与《东京梦华录》的记载相互印证,可见宋人清明的这一水上活动,并非凭空想象,而是当时真实的热闹场面。

如果说水秋千是皇家园林里的“高光时刻”,那插柳就是家家户户的日常风景。宋代诗人宋伯仁在《清明插柳》中写道:“清明是处插垂杨,院宇深深绿翠藏。”家家户户把柳枝插在门楣上,或编成圈戴在头上,满城皆是移动的花园。这背后藏着多重寓意:纪念介子推,借柳枝辟邪,也讨个“春意常在”的好兆头。

南宋诗人吴惟信曾为这番景象写下《苏堤清明即事》:“梨花风起正清明,游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。”日落时分,笙歌散尽,柳树上的黄莺接过了热闹接力棒,这一天的快乐才算画上句号。



唐代清明节成“法定假日”

魏晋南北朝时期,清明依旧是一个节气。但和它时间挨着的两个节日——寒食节与上巳节,已经在暮春时节热闹起来了。

上巳节是个定在农历三月的节日。《后汉书·礼仪志》里说:“是月上巳,官民皆絮于东流水上,曰洗濯祓除去垢疢为大絮。”意思是到了上巳节这天,无论官员还是百姓,都到东流的河边洗浴,通过洗濯来祛除积攒的污垢和疾病,这叫“大清洁”。到了魏晋时,洗澡的仪式感没那么强了,临水喝酒、郊外踏青成了主流。

寒食节的气氛要肃穆得多。传说介子推曾割股救主,后隐居绵山,晋文公为逼他出山放火烧林,介子推抱树而死。晋文公悔恨不已,下令在忌日禁火冷食,是为寒食。这个传说流传甚广,禁火期一度长达一个月。后来曹操觉得太劳民伤财,才缩短为三天。这三天里,家家不动火,吃糖稀、麦粥、杏仁酪等冷食。南朝宗懔的《荆楚岁时记》中还提到,寒食节盛行斗鸡、斗卵、秋千之戏,这些娱乐活动后来大多被清明继承。

《荆楚岁时记》是当时有关风俗文化的重要文献。有意思的是,这本书里,寒食节、上巳节都单立了条目,清明却没有,因为那时它还没变成一个节日。但人们在上巳踏青、寒食禁火的时候,眼里看的、脚下踩的,都是清明的风景。西晋文学家张华在《太康六年三月三日还园会诗》里写道:“暮春元日,阳气清明



……合乐华池,被濯清川。泛彼龙舟,溯游洪源……”他直接用“清明”二字来形容上巳节的天朗气清。清明时节,就这样从单纯的农事时点,开始与被褪、泛舟结下了不解之缘。

把扫墓与寒食节结合起来,是唐朝才发生的事。唐玄宗开元二十年(公元732年),朝廷下了一道命令:“寒食上墓,礼经无文,近世相传,浸以成俗。士庶有不合庙享,何以用展孝思?宜许上墓,用拜拜(音sǎo)礼。”意思是,寒食节上坟扫墓,虽然古代礼书上没写过,但既然民间已经传成了习俗,朝廷就批准了,让它成为正式的礼仪。从这以后,寒食节不光是禁火冷食、纪念介子推的日子,还成了法定的祭祖日。

《唐会要》里记载,唐玄宗时规定“寒食、清明,四日为假”。就这样,清明节从唐代开始,成了国家法定假日。寒食节和清明节本就紧挨着,这样一来,两个日子就彻底绑在了一起。看看唐人写的诗就知道了。白居易在《寒食野望吟》里写道:“乌啼鹊噪昏乔木,清明寒食谁家哭。”诗里把“清明寒食”放在一起说,可见在唐人心里,这两个日子已经分不开了。

上巳节也在悄悄往清明里融。盛唐以后,关于上巳节的记载越来越少了,但它的老传统“到水边洗浴、踏青游春”并没有消失,而是被寒食节、清明节的游春活动给吸收了。人们出城扫墓,顺道就在郊外踏青,上巳节那些游乐活动,就这么自然地挪了过来。蹴鞠和秋千是当时最火的游艺。王维在《寒食城东即事》里写:“蹴鞠(同‘鞠’)屡过飞鸟上,秋千竞出垂杨里。”踢的球能飞得比鸟还高,秋千从柳树从里荡出来,热闹得很。

除了这些从寒食节、上巳节吸收来的活动,清明节还有一个属于自己的仪式——“钻火赐新火”。寒食节三天不让动火,家家吃冷食。到了清明节这天,宫里要搞一个钻火仪式。据《禁下岁时记》记载,尚食局的小太监们在殿前比赛钻木取火,谁先钻出火来献给皇上,就能得金碗一个、绢三匹的赏赐。皇上再把象征着新生的“新火”赐给身边的大臣。唐代文学家谢观在《清明日恩赐百官新火赋》里写:“桐花始发,赐新火于公卿……万室而寒灰寂灭。”这一缕新火,代表着禁火的日子结束了,春天真的来了。

扫墓、踏青、蹴鞠、秋千、钻火……这些原本分属寒食、清明、上巳的活动,到了唐代,已经融在一起了。这时的“清明”,不再只是一个农事的节气,而是有了节日的味道。

(原载《北京日报》,作者为苏珊伊)

世间万象

萌客来啦



近日,南京海底世界人工繁育的四只温带洪氏环企鹅跟着饲养员登上明城墙,在春意盎然的时节与市民游客见面。据了解,温带洪氏环企鹅适宜生活的温度在15℃至25℃之间,这四只企鹅每年在春天和秋天都会随着饲养员在温度适宜的时候外出兜风。

海棠花廊



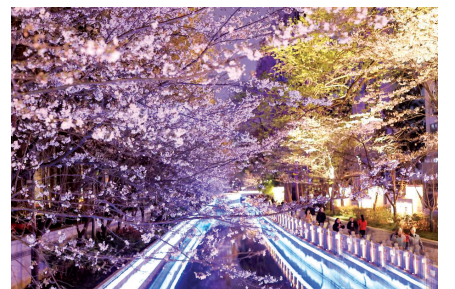
近日,河南郑州多处公园及街头海棠花盛开,吸引市民和游客前来赏花。图为游人穿行高新区千米海棠廊道。

茶山如画



近日,在四川省雅安市名山区红星镇长岗山茶园,层层茶垄如大地指纹舒展,美不胜收。

夜樱盛放



近日,江苏南京太平北路珍珠河畔樱花盛开,成为夜色中的独特风景。

(本报综合)

夯实育人根基 激活队伍活力

——关于嘉鱼县优化班主任管理与校长选拔机制的建言

通讯员 胡小璐

班主任是班级管理的核心、育人工作的一线枢纽,校长是学校发展的领头人、教育教学的掌舵者,两支队伍建设质效,直接关系到基础育人质量、教育生态构建和教育公平落地。立足新时代教育高质量发展要求,聚焦嘉鱼县当前中小学班主任队伍固化、激励不足、校长选拔脱离一线等痛点,亟须从轮岗机制、激励保障、任用门槛三方面精准发力,健全全链条管理体系,筑牢基础教育基层育人防线。

推行学期轮岗制度 破解班主任队伍固化难题

长期以来,中小学班主任岗位存在任职固化、人员固定的普遍现象,部分教师长期担任班主任易出现职业倦怠,部分教师缺乏班级管理历练难以提升综合育人能力,同时,“班主任单打独斗”的传统模式,也不利于凝聚学科育人合力。打破这一困局,关键在于推行科学规范的学期轮岗机制,让班级管理成为全体教师的共同责任。

明确轮岗实施路径,坚持试点先行、稳步推广。全县中小学、幼儿园以年级组为单位,全面推行班主任每学期轮岗制度,首轮选取语文、数学等主课教师开展试点,积累成熟经验后逐步覆盖全学科教师,最大程度降低轮岗初期的岗位适应成本;创新采用“上下学期交替轮岗”模式,同一班级上学期由语文教师担任班主任,下学期由数学教师接任,构建主课教师协同管理格局,打破单一班主任的管理局限,推动学科教学与班级管理深度融合,强化全员育人、全程育人、全方位育人的工作理念。

健全配套保障体系,筑牢轮岗实施支撑。轮岗前开展专项集中培训,聚焦班级管理技巧、学生心理健康辅导、家校沟通艺术、突发事件处置等核心内容,提升新任班主任履职能力;在轮岗过程中建立“老带新”一对一帮扶机制,选派经验丰富的资深班主任全程指导,帮助新任教师快速适应岗位、理顺工作;将班主任轮岗经历正式纳入教师职称评定、绩效考核、评优评先的核心依据,树立“多岗历练、实干优先”的鲜明导向。

强化效果评估闭环,保障轮岗落地见效。每学期末构建多元评价体系,综合学生评价、家长反馈、同事评议、学校考核等维度,对轮岗班主任工作成效进行量化打分,全面评估轮岗效果。针对轮岗过程中出现的适配性问题、管理漏洞,及时优化调整轮岗方案,杜绝形式化轮岗、无序化轮岗,确保制度落地有实效、班级管理有提升、教师成长有收获。

完善激励保障机制 彰显班主任岗位价值担当

班主任工作任务繁重、责任重大,是连接学校、学生、家长的关键纽带,更是落实立德树人根本任务的中坚力量。唯有强化待遇保障、畅通晋升通道,才能让班主任岗位有吸引力、有荣誉感、有获得感,吸引更多优秀教师

主动投身班级管理工作。打通职称晋升绿色通道,破解长期坚守激励短板。明确职称晋升专项政策,对连续担任班主任满20年(不含中断累计年限)且年度考核合格及以上的教师,在职称晋升时直接认定为副高级,无需参与常规竞争性评审,真正让长期扎根一线、默默奉献的班主任教师劳有所得、绩有所奖。规范任职年限核算标准,以实际连续在岗时间为准,因产假、岗位调整等特殊情况下中断的,不累计计入年限;由学校专人建立班主任任职档案,全程记录,严格核实,确保年限认定真实可追溯、公平公正。

加大绩效待遇倾斜力度,落实优绩优酬分配原则。在学校年度绩效奖金分配总额中,单独划定不低于35%的额度设立班主任绩效专项资金,单笔专项额度不低于2800元,确保班主任绩效收入高于同职级非班主任教师平均水平30%以上,切实匹配班主任岗位的责任与付出。细化绩效分配细则,结合基础工作量与履职成效双重核算,基础工作量涵盖日常班级管理、家校沟通、学生成长辅导等固定任务,履职成效结合班级学风建设、学生综合素质提升、家长满意度、校园文明评比等指标量化评分,由学校专项考核小组集体评议、公示,杜绝平均主义和印象分配,不合格者依规扣减或取消绩效,真正体现多劳多得、优绩优酬。

优化校长选拔机制 严把一线育人履历门槛

校长是学校办学的核心,只有深耕一线、懂教学、知学情、懂管理的校长,才能精准把握教育规律、贴合师生需求,推动学校高质量发展。当前,部分校长选拔存在重行政履历、轻一线实践的问题,导致校园管理脱离教学实际,亟须优化选拔任用条件,把牢基层历练硬门槛。

设定硬性任职底线,突出班主任一线履历。将“累计担任班主任满10年”作为校长选拔的必备前置条件,不具备该一线经历的人员,不得参与校长岗位竞聘,从源头杜绝“脱离一线”的行政型校长,确保校长深谙班级管理实务、学生成长规律和教师工作痛点。增设教学教研硬性要求,将“近5年累计

承担一线教学任务不少于1200课时(年均不少于240课时,折合每周4-6课时)”“近3年主持或参与1项县级以上教育教学研究课题,且课题聚焦课堂教学优化、学生管理、育人模式创新等一线实际问题”作为附加必备条件,倒逼校长始终扎根教学一线,杜绝重管理、轻教学的现象。

严格履历核查流程,确保选拔公平公正。由县教育局人事部门牵头,联合纪检、教研等相关股室,成立专项核查小组,对校长竞聘人员的班主任任职经历、教学课时、教研成果进行全方位核实,通过查阅任职档案、学校原始证明、同事评议、教学台账等方式,全程留痕、精准核验,坚决杜绝履历造假、虚报实绩,确保选拔出的校长真正具备一线育人经验和管理能力。

发挥一线经验优势,提升校园管理质效。具备长期班主任经历和一线教学经验的校长,能够更精准地把握学生成长需求、教师工作诉求和家长核心期盼,在制定校园管理制度、优化教育教学策略、化解家校矛盾、推进育人改革时,更具针对性、实效性和亲和力,真正实现管理服务教学、管理助力育人,推动校园管理从“行政管控”向“育人服务”转型。

优化班主任管理与校长选拔机制,是夯实基础育人根基、激活教师队伍内生动力、推动教育高质量发展的关键举措。唯有以制度创新破解队伍建设痛点,以激励保障彰显育人岗位价值,以严格标准严把管理干部关口,才能打造一支懂育人、爱学生、肯奉献、善管理的基层教育队伍,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚实保障,助力教育强国建设稳步推进。