

“春分”的现代模样

3月20日,迎来了春分节气,春分的到来意味着春天的图景徐徐展开。春分是二十四节气中最具诗意的节点之一,而现代人用自己的方式将这份诗意转化为生活的学问。现代人的春分有着更多元、更潮流的打开方式,春分的仪式感被赋予了新的表达。

春分哲学是平衡

《月令七十二候集解》中说:“二月中,分者半也,此当九十日之半,故谓之分。”春分也被称为一年中最平衡的节气之一。

春分的“分”有两层含义:一是昼夜平分,这一天太阳直射地球赤道,从理论上说,春分这天南北半球昼夜平分,这种特性使得春分成为一个象征阴阳平衡的节气。二是季节平分,它正好处于立春和立夏之间,平分了春季,被称为春天的中点。春分的到来,意味着大自然愈发生机蓬勃,万物复苏,春意盎然。

春分不仅是天文上的平衡点,也常被视为文化和自然节律中的平衡象征。古人崇尚“中和”之道,讲究“天人合一”,认为春分的阴阳平衡正是为人处世的标尺——不疾不徐,不卑不亢,在取舍之间找到内心的安宁。而在快节奏的当下,春分是现代人的平衡哲学。我们追求的“情绪稳定”“身心调和”,本质上也是在失衡的世界里,追寻春分般“刚刚好”的状态。

春分花信为:一候海棠,二候梨花,三候木兰。中国人自古喜爱海棠花,将它看作美好春天和万事吉祥的象征,海棠花在宋代时更被推崇为“百花之尊”,与牡丹、芍药齐名。梨花是梨树的花朵,花色洁白,素净淡雅,恰如春分的平衡之道,于朴素中见真章。木兰花开时傲立枝头,让人生出敬仰之感,古人常用木兰花象征高贵的灵魂、坚韧的品格,它不攀附、不迎合,在春风中坚守本心,恰如那些心怀赤诚、温润而有力量的人。

习俗变了新模样

春分时节,有一些古老的习俗,流传到了今天,焕发出年轻的模样。

春分这天,民间有立蛋的习俗。人们会在地上尝试竖立鸡蛋,寓意着迎接春天的到来,祈求生活平安顺利。据说是因为在春分这一天昼夜平分,地球的引力相对平衡,更容易把鸡蛋立起来。这既是一种有趣的娱乐活动,也蕴含着人们对自然规律的敬畏。

如今,“立蛋”这一中国习俗发展成了世界游戏。春分这一天,“竖蛋”总会冲上热搜榜,世界各地都在尝试“竖蛋”游戏,“春分到,蛋儿俏”变成了全民轻仪式感,富有趣味性和娱乐性。



吃春菜也是春分的习俗,正所谓“一口咬住春天”。春分时节,各种春菜纷纷上市,如香椿、菠菜、荠菜等。人们采摘新鲜的春菜,做成各种美味的菜肴,品尝春天的味道。在岭南地区,人们常用苋菜与鱼片煮成“春汤”,寓意“洗涤肝肠,平安健康”。北方则以荠菜、香椿凉拌或人馅包饺子,称为“咬春”,表达对自然的感恩与对丰年的期许。

在现代人的餐桌上,春分时节“吃春”成为核心的消费潮流之一。春笋、香椿、荠菜、马兰头等春菜销量激增,油焖春笋、香椿滑牛肉、春卷、青团等成为餐厅的爆款,不少生鲜平台专设“春日时令专区”,通过产地直采的方式保障蔬菜的新鲜度。

在春日还有许多限定的餐饮场景。比如,长沙世界之窗举行百人春宴;安徽黄山最出名的是“竹林采摘+春笋宴”的出游方式;浙江余杭举行春茶鲜季活动,伴随着骑行、徒步等运动,通过采茶、品茶感受春天的美好。

在四川成都及周边,“花田火锅”成为最热门的春日场景之一。它是一种将火锅餐饮与春季花海景观相结合的特色消费体验。不止于用餐,许多花田火锅场景还整合了围炉煮茶、烧烤、手作、非遗体验、农耕科普等多元化活动,形成了“观光+美食+休闲”的复合消费体验。

春日也有仪式感

春分的仪式感早已超越了传统习俗,成为现代人追求品质生活、滋养身心的一种方式。春分不仅是自然节律的节

点,更成为文化消费升温、生活美学具象化的集中爆发期。

春分时节,不再是局限于立蛋、吃春菜等玩法,更多人选择走进美术馆,看一场春日主题展览;走进花艺工作室,亲手制作一束春日花束;或是在家中布置春日的角落,煮茶、读书、赏绿植,等等。

全国各地都在举行丰富的传统文化与节气主题展。如第五届“中国传统文化复兴·二十四节气创作展”,聚焦春分节气,征集绘画、设计、文创等作品,展现当代视角下的节气文化创新。河南科技馆举行“春之声·2026迎新春二十四节气汉画精品展”,以汉画像石为载体,展出50多幅汉画精品,解读春分等春季节气的古老智慧。

还有一些特色活动将传统仪式与现代休闲相结合,打造“公园+”文化消费新场景。比如上海静安区花朝节,将主阵地设在大宁公园,除了郁金香花海等景观,还集齐了国风、科技、赛事、潮流等多元玩法。如白沙滩上首创的水上舞台,身着古风服饰的舞蹈机器人翩翩起舞,搭配国风电子音乐,演绎“古韵未来”的奇幻场景。身穿精美汉服的“十二花神”穿梭在百万株郁金香花海中,时不时与游客互动、合影,活动还搭配非遗展演,喜欢国风的年轻人穿上汉服与花神们同框,沉浸式感受古人赏春的雅致。

春分养生有讲究

每个节气的身心调养,有不同的注意事项。春分以后,天气渐暖,人体新陈

代谢增强,血液循环加快,这一时节的养生需要注意以下事项:

忌大热大寒。春分属仲春,此时肝气旺、肾气微,因此在饮食方面要戒酸增辛,助肾补肝,同时要注意健脾祛湿。可多食香菜、芹菜、豆芽、香椿、春笋、油菜等应季蔬菜,鸡蛋、猪肉、牛肉、豆制品等优质蛋白,以补充营养;应少吃生冷寒凉和黏腻、难消化的食物,比如粽子、汤圆、年糕等。

忌大喜大悲。春天不仅是万物复苏的季节,同时人的情绪容易波动。春天早起后可伸展腰腿,有行气活血、促进血液循环、保护肝脏的作用。春日里保持良好的情绪,可多找些朋友出去爬山、郊游、赏花,在沟通、游玩中让身体的阳气得到生发。此外,春天应顺应阳气升发的自然规律,使肝气顺畅,同时保证睡眠质量,为一年的健康打下基础。

适度春捂,防感冒。俗话说“春捂秋冻,不生杂病”,但也要适度,捂得好身体健康少生病,捂不好适得其反。春季气温反复无常,日夜温差大,时常遭受“倒春寒”的侵袭,容易引起感冒、发烧、咳嗽、腹泻等不适。穿衣要做到上薄下厚,内薄外厚,老年人要保护好下肢,以身体温暖不觉寒冷为宜。

春分时节,花粉过敏者需警惕,要注意选择春游地点,应尽量回避有花之处,出行前要准备抗过敏药物,预防严重过敏对身体带来的危害。另外,不要随便采集不认识的野菜(包括蘑菇)、野果,以防食物中毒。食物尽量煮熟食用,避免进食生冷食物,防止病从口入。
(来源:《解放日报》,作者:彭薇)

世间万象

田间忙春收



近日,空中俯瞰福建省闽侯县南通镇蔬菜基地。连日来,当地蔬菜基地进入早春采收旺季,菜农们抢抓时节在田间采摘、分拣新鲜蔬菜,田间地头呈现一派井然有序、生机盎然的春收景象。

乡村春光醉



近日,春雨初歇的安徽省黄山市歙县霞坑镇石潭村云雾缭绕。层层叠叠的油菜花与依山而建的村落相映成趣,令人沉醉在诗意春光中。

海边沐春风



近日,山东烟台多个海滨景点迎来游客。烟台连日来天气晴好,气温持续升高,人们或打卡拍照,或与海鸥、海豹互动,在春光中感受海滨城市的暖意。

飞鸟赴春约



近日,位于内蒙古自治区科右中旗境内的科尔沁国家级自然保护区迎来2026年春季候鸟回归高峰。数万只远道而来的“空中精灵”如约而至,在湖泊与苇塘间停歇、觅食、嬉戏,为这片湿地奏响春日生态序曲。

(本报综合)

“千岁宴”引出《八骏图》

二十世纪40年代,上海文化界曾经发生过一件很有影响的事件:郑午昌、梅兰芳、吴湖帆、汪亚尘、李祖夔、陈少荪、洪警铃等20位出生于光绪二十年(1894年),即甲午海战爆发这一年的文化名人,因“慨处境之艰困,历未来之节操”,在郑午昌、梅兰芳、吴湖帆的提议下,于1943年中秋节在位于当年虞洽卿路和四马路(即今西藏路和福州路)口的万寿山酒楼相聚,贺寿砺志,结成“甲午同庚会”。20个人来自各个方面,都是在各自领域有一定影响力的人物。

时值甲午海战爆发第50年,又正逢抗日战争进行到最艰苦阶段,所以,此次聚宴意义非同一般。五十初度,又同属马,聚宴结束后,组织者向20位聚宴者每

人赠送了一枚“千里马”纪念章,以砺士志。因为20个人年龄相加正合千岁,所以这一次聚宴又被称作“千岁宴”。

中国文人向有雅集的传统,故“千岁宴”结束后,“有心人”洪警铃感觉这样的聚会十分难得,除了每人获得一枚“千里马”纪念章留作纪念外,还应该再做些纪念才是。

洪警铃的想法得到了郑午昌、梅兰芳、吴湖帆等人的赞赏与响应。于是,取三千年前周穆王有“赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、华骝、绿耳”八匹骏马的传说,分别请八位海上画家绘八匹骏马,意指“甲午同庚会”中的八位名士,将贺寿砺志寓于一纸,借以留芳后人。八位名士分别是梅兰芳、汪亚尘、

吴湖帆、郑午昌、周信芳、杨清馨、范烟桥、洪警铃;八位画家则为熊松泉、赵敬予、戈湘岚、殷梓湘、谢之光、谢碧月、陈英泉、徐绍九,皆是海上画坛高手。此事自1945年暮春起笔,历时十月余,于1946年绘就。

“甲午同庚会”的名士们当时一定没有想到,1943年中秋节本来已经结束的那场聚宴,在洪警铃的操作下竟然演变成了一次历时数月的纸上雅集,而且,参与“雅集”的人也已经不仅仅限于原先的“甲午同庚会”成员,年轻或年长的沪上名人也纷纷加入进来。洪警铃首先想到的是请谁题画。人应该在该在“甲午同庚会”之外,必须艺、学养、名望俱佳,而且还要与马有关。

彼时的海上艺坛,书家数马公愚、沈尹默、王福厂诸人最热。马公愚虽非肖马,但是姓马,别具意义。于是,篆书“八骏图”三个遒劲大字由马公愚笔落纸上。王福厂则以隶书长题跋其后,记事叙人,浓笔渲染;八位名士也纷纷在画上题名钤印。冯超然、李煜瀛、潘勖孟、吴敬恒、潘公展、张谷年、张大千、洪深、沈尹默以及洪警铃本人等十人先后在画上题跋,其中不乏政界要人。

成画过程中,最后题跋的是洪警铃本人。他的跋语不长,还说因缘,一目了然。到这时,可以说这幅作品算完成了。此后,开始了它具有传奇色彩的传承历程。

(来源:《北京青年报》,作者:阎泽川)

寻找弃婴(儿童)生父母公告

2026年3月21日3时许,在通山县黄沙铺镇孟垅村三组一村民家门口捡到(女)弃婴一名,该女婴暂未起名,出生一星期左右,身体状况健康,身体无明显特征,当时被一个襁褓包裹着放在纸箱内。请该弃婴的生父母或其他监护人持有效证件与通山县公安局黄沙铺派出所联系,联系电话:0715-2699236,联系地址:湖北省咸宁市通山县黄沙铺镇黄沙铺派出所,即日起30日内无人认领,该弃婴将依法安置。

通山县公安局黄沙铺派出所
2026年3月27日

遗失声明

高新银泉健康管理服务中心遗失公章、财务专用章以及私章(钱婷印)各一枚,统一社会信用代码:92421200MA7GTH9F9L,特声明作废。

陈金城遗失位于赤壁市茶庵岭镇峡山村二组的农村土地承包经营权证,证号:421281102203020050J,特声明作废。

湖北西庄旅游度假区有限公司遗失公章、财务专用章以及私章(王维珠印)各一枚,统一社会信用代码:91421223MA493XBQ1X,特声明作废。

蔡月英遗失残疾人证,证号:42230119490708672142,特声明作废。

湖北梦梦耀酒店管理有限公司遗失公章一枚,统一社会信用代码:91421200MA48RETW3E,特声明作废。

章荣汉遗失残疾人证,证号:42230119510810621712,特声明作废。

我市开展特色水产养殖技术专题培训

本报讯 通讯员宋佳雨报道:为加快推进我市特色淡水产业高质量发展,宣传推广罗氏沼虾高效养殖技术,助力水产养殖户提质增效、稳定增收,3月18日,市水产事业发展中心组织开展特色水产养殖技术专题培训。全市6个县(市、区)的80余名水产养殖从业者参训,齐聚一堂学习交流。

本次培训采取理论授课与实地观摩相结合的方式,内容丰富,针对性强。理论授

课阶段,市农科院专家团队围绕新修订《中华人民共和国渔业法》政策调整内容展开解读,结合水产养殖实际讲解政策应用指导要点,帮助参训人员精准把握政策要求;浔味堂技术专家依托多年一线养殖实践经验,聚焦罗氏沼虾稻田养殖技术核心,详细讲授了苗种培育、日常管理、病害防治等关键技术要点,分享实用养殖经验。

理论学习结束后,参训人员前往罗氏沼

虾养殖基地开展实地观摩。基地负责人与大家深入交流养殖实操细节,针对大家提出的疑点问题逐一解答,并带领大家实地察看养殖基地的规划建设、养殖情况。

此次培训搭建了一个技术交流与学习平台,有效帮助我市水产养殖户更新养殖理念、掌握先进技术,切实提升了我市水产养殖从业者的综合素质,为推动我市特色淡水产业高质量发展提供了坚实的技术支撑和人才保障。

嘉鱼县税务局:主动上门送政策

本报讯 通讯员万俊虎报道:近日,嘉鱼县税务局在专项核查中精准发现企业问题,主动上门开展政策辅导,帮助企业规范纳税申报,获得企业高度称赞。

该局工作人员在专项核查时,发现辖区内“清华园”项目存在土地增值税预缴不足的情况。发现问题后,税务部门迅速行动,第一时间组织工作人员深入嘉鱼万景置业有限公司开展上门辅导。

在企业现场,税务人员结合“清华园”

项目实际,向企业财务人员详细宣讲解读土地增值税预缴的相关政策要点、计算方法和申报流程。针对企业人员提出的疑问,税务人员耐心细致地一一解答,确保企业人员理解政策、掌握操作。在税务人员的全程指导下,该企业顺利完成税款及滞纳金的补缴工作,及时堵塞了风险漏洞。

嘉鱼万景置业有限公司财务负责人感激地说:“多亏了税务部门的及时上门辅导,

精准辅导解难题

手把手教我们操作,让我们既避免了因逾期产生的风险,也规范了以后的申报工作,服务真的很贴心!”

下一步,嘉鱼县税务局将持续深化土地增值税预缴管理长效机制建设,强化数据赋能、部门协同与政策辅导,主动前移服务关口,把政策宣传与辅导融入日常管理,切实帮助企业防范风险、规范纳税,不断提升纳税人的满意度和获得感,为全县房地产市场健康发展筑牢税收保障。