



# 十里画廊迎春归

早春时节,记者驱车穿过晨雾走进崇阳洪下十里画廊,仿佛一头扎进了一幅刚刚落笔、还未干透的山水画里——杨柳刚刚抽芽,那湿润的、鲜嫩的绿,像刚从水里捞出来的丝线。风一过,便把积在叶尖的晨露摇落。阳光透过枝条的缝隙,洒下斑驳光影。那光影也是湿的,落在肩头、发间,带着早春特有的微凉。水草丰茂,密密地铺满河岸,把泥土的气息都染成了青色。草甸与河道蜿蜒相依,勾勒出曲折的线条,仿佛蘸着水彩的笔触。轻轻落笔,洒开一片绿意。闲坐岸边,听流水淙淙,像春对你轻柔的絮语。层叠的青山若隐若现,深深浅浅、远远近近,像水墨般一层一层地晕染开来。几头黄牛漫步草地,不紧不慢地尝着春草,如同闯入画中的“客人”,让这幅山水画活了起来——原来仙境里也可以有这样踏实的日子,这样温暖的“烟火气”。这里就是被称为崇阳“小阿勒泰”的洪下十里画廊,这个春天,不妨一起走进“画中”,在山野间自由呼吸,把心放下来,搁在这一片湿润的绿里。

图/文 记者 陈红菊 周萱

