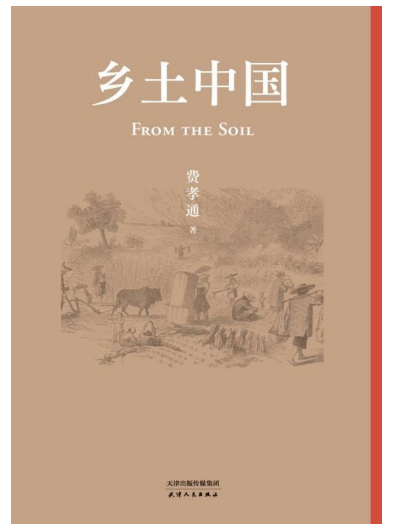


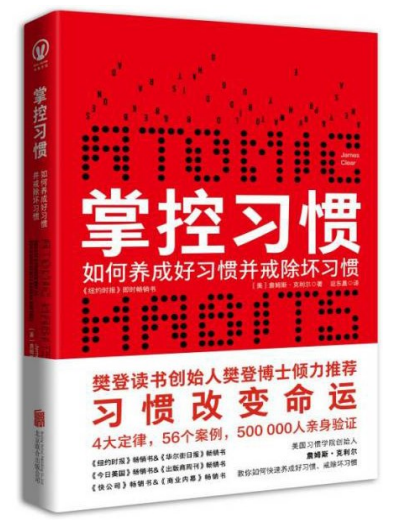
新书推荐

《乡土中国》



内容简介:该书是当代社会学家费孝通创作的社会学著作,全书涉及乡土社会人文环境、传统社会结构、道德体系、法礼、血缘地缘等各方面。作者用通俗、简洁的语言对中国基层社会的主要特征进行了概述和分析,全面展现了中国基层社会的面貌。

《掌控习惯》



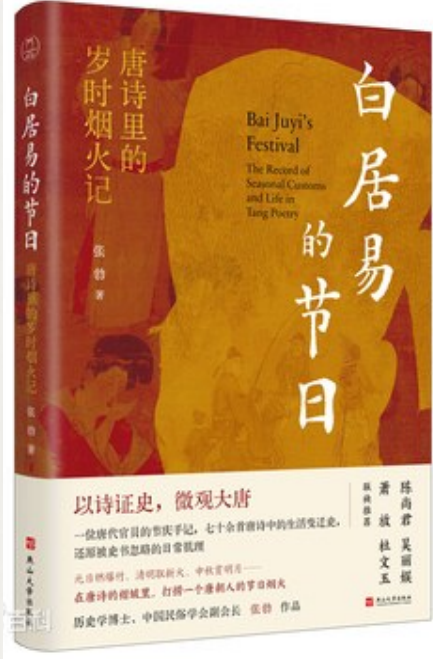
内容简介:该书提供了一个简单而有效的系统,将习惯形成的过程分为四个步骤:提示、渴求、反应和奖励,并提供了相应的策略和技巧,帮助读者养成好习惯,戒除坏习惯,从而实现自己的目标和梦想。

《字课》



内容简介:本书作为《澄衷蒙学堂字课图说》的“精辟复刻新版”,完美复刻原书的内文设计,并订正讹误400余处,原汁原味地呈现古籍原貌,带领读者感受古老文化中的美与温度。(本报综合)

一寸诗心量节序



《白居易的节日:唐诗里的岁时烟火记》
张勃 著
燕山大学出版社

古人用节气与节日来划分一年的时间,以此来指导人们的生产和生活。这些节气、节日,又成了文人创作的灵感来源,催生了至今仍吟唱不绝的诗句。北京联合大学北京全国文化中心建设研究院、北京学研究所研究员张勃的《白居易的节日:唐诗里的岁时烟火记》(燕山大学出版社出版,以下简称《白居易的节日》)一书,便是以白居易的节日诗歌为线索,展现唐代丰富多彩节庆风貌的著作。

该著从瑰丽的历史长河中撷取一段精华,既为节日传承研究提供了具有启示意义的样本,同时也具有较高的可读性。

《白居易的节日》最为显著的特征,在于以白居易这一具体的人物为中心,将时代节日习惯与个体的生命体验相结合,既呈现中唐社会节日发展的阶段与特征,又结合诗人的个人际遇和情感表达,展现具有个性化的节日生活。

在唐代,人们十分重视“除日”,在这个旧年与新年转换的日子,人们常常会通过装饰屋子、在庭院中燃起燎火或点上灯烛,以迎

接新年。守岁的时候,歌舞宴饮也不可少。白居易《除夜寄弟妹》里“万里经年别,孤灯此夜情”等诗句,却体现了不同的情感。据学者考证,该诗歌写于唐德宗建中年间“二帝四王之乱”时,白居易此时在越中避难,故有此忧思。

元和八年,白居易写下《效陶潜体诗十六首》,其中有几首主题是中秋节怀念友人,在描写完“明月在前轩”等情景,诉说了对友人的思念后,白居易又表达了“岂无他时会,惜此清景前”的乐观态度。

颇为有趣的是白居易于会昌六年写下的一首《六年立春日人日作》。这一年,他已七十五岁。从立春日到人日,白居易频频参加朋友聚会。或许是有人担心他年事已高,劝他注意身体,于是他在诗中高论:他年龄不是最大的,家境也负担得起宴会花费,怎能不注重这佳节良辰?从书中还可看出,白居易对同一节日在不同年份有不同的情感表达,参加了不同的活动,作者认为,这是个体的身份、社会关系和人生经历对节日生活产生影响的表现。

在白居易的节日诗歌中,时常可以感受到强烈的生命意识。该著也注重体现这种意识。作者不仅直书“强烈的生命意识深深地影响着白居易的节日情感和节日生活”,还注意撷取其“良时光景长虚掷,壮岁风情已暗销”“鬓发苍苍白,光阴寸寸流”“众老忧添岁,余衰喜入春”等诗句,展现时节流转与个人生命节点的交织共鸣。

白居易的诗歌常将对时光流逝和衰老、死亡的焦虑,转化为“及时行乐”和对眼前生活的珍视,该著也注重发掘和体现这种心态。如书中所录白居易在江州司马任上写下的《九日醉吟》(“九日”指重阳节),便有“奈老应无计,治愁或有方;无过学王绩,唯以醉为乡”等诗句。

节日是人与人之间进行社会交往的重要节点。书中通过节日诗梳理了白居易与亲戚、同僚和朋友的交往过程。例如,开成三年的岁除,白居易在家中与亲人团聚。通过“渐断燎火光,氤氲腊酒香。啜嗤童稚戏,迢迢岁夜长。堂上书帐前,长幼合成行。以我年最长,次第来称觞”等诗句,我们可感知古往今来春节时家人团聚、长幼济济一堂的温馨亲情。

作为一名官员,白居易必然受制于当时的制度。在书中,作者除了从《端午三殿宴

群臣探得神字并序》《中书连直寒食不归宿元九》等诗歌中梳理唐代官员经历的节俗外,还以灵动的笔触,将“制度性时间”等复杂理论运用于白居易的节日生活分析之中,为节俗研究提供了参考。

在众多唐代诗人之中,作者选取白居易为研究对象,是颇具眼光的。一方面,如作者所言,白居易非常注意编辑、保存自己的作品,为后人的研究提供了扎实的资料基础。其诗集中有大量与节日相关的诗文,作者整理出了120余篇与节日相关的诗歌,涉及节日近20个,为唐代丰富的节日生活提供了充足的研究素材。

另一方面,白居易所处的时代、官员身份、个人遭际也让他的诗歌成为研究唐代节日文化的代表性样本。他记录个人生活、日常交际,也写年齿增长、岁时变化带给他的心理感受。这些内容,都为勾勒节日生活、描绘社会习俗,连接节日与社会文化心理提供了范本。

在《白居易的节日》一书的附录中,作者还列出了“白居易节日诗文及生活对照表”,从“元日”开始止于“社日”,详细列出了白居易创作的120余首节日诗的写作时间、地点,并记录了诗人在节日中的具体活动。这一类似于“索引”的做法,让该著具备了成为严谨学术著作的条件。

总体来看,《白居易的节日》是一部兼具学术性和普及性的作品。作者在扎实的学术功底和节日、节庆研究基础上,深入浅出地探讨了唐代节日生活,并将个人生命体验与时代和环境相结合,让读者看到了宏大的节日习俗“叙事”之下,如白居易一般活生生的个体在自身的时空中如何多样化地生活,挖掘出了“活的”唐代节日。

在社会节奏不断加快的当下,借由白居易的视角重温唐代节俗,或许能在岁时的烟火气中寻觅一份“诗心”。正如民俗研究学者萧放评价,这一研究,“不仅为我们生动呈现了节日传承的历史过程,同时也为历史民俗学的研究提供了可以仿效的样本”。

(原载《光明日报》,作者为龚卉)



春日时光好读书

口述/肖盼 整理/本报记者 陈希子

三月的风掠过窗棂时,我总爱将藤椅搬到阳台上。阳光像融化的蜂蜜,缓缓淌过摊开的书页,这是属于我的春日仪式——在万物生长的季节里,让心灵也抽枝发芽。

少年时读《边城》,只觉湘西的溪水清澈见底。如今再读,却在翠翠的等待里品出了时光的况味。春日重读旧书,恰似与故友把酒言欢——你知他所有的故事,却仍能在某个转角遇见惊喜。

沈从文写“日头没有辜负我们,我们也切莫辜负日头”,此刻正应景。窗外的玉兰花开又谢,书页间的批注从铅笔换成钢笔,那些横线标记的句子,是岁月留下的年轮。

我偏爱在春天读散文。汪曾祺写草木虫鱼,字字带着泥土的香甜;张晓风说“春天必然曾经是这样的”,语气笃定如先知。这些文字不疾不徐,与季节同频。不像夏日读悬疑小说的燥热,不像冬夜读哲学的冷峻,春日的阅读是温润的,像雨后

的青苔,悄悄漫过心堤。

今年春天,我迷上了植物图鉴。法布尔的《昆虫记》与梭罗的《瓦尔登湖》交替着读,一个微观如芥子,一个宏阔如须弥。最妙的是边走边读——书中记得连翘与迎春的区别,次日便在公园验证了那“四瓣 vs 六瓣”的奥秘。知识从纸面走入泥土,这种获得感比单纯的阅读更踏实。

有时也读些“无用”之书。古籍里的岁时记,记载着“春分后十五日,斗指乙,为清明”;日本俳句集里,松尾芭蕉正“静观庭院,蛙跳水”。

这些片段与当下的生活看似无关,却悄悄织成一张网,让寻常日子有了经纬。当你知道此刻的樱花在百年前也落在某位诗人的肩头,孤独便稀释了许多。

春日读书最忌贪多。曾见有人列下“春季书单”二十本,结果立夏时书脊还崭新如初。

我现在的习惯是“一本深耕”:选一本略厚的书,像侍弄一盆兰花,每日读几十

页,间或抄录,偶尔发呆。钱钟书说“横扫清华图书馆”,那是天才的读法;普通人读书,不妨学老农春耕——深耕细作,方有秋收。

我的书桌上常年放着便签纸。读到心动处,随手写下几行,夹在书页间当书签。这些纸条是阅读的化石,某年某月某日的心情,凝固在泛黄的纸片上。

重翻时往往莞尔:原来那时我为这句话动容过?这种时空的错位,是纸质书独有的浪漫。

若说白日的阅读是耕耘,春夜读诗便是收获。近日偏爱读海子的短诗,“面朝大海,春暖花开”已是陈词,反而“活在这珍贵的人间,太阳强烈,水波温柔”更耐咀嚼。

读诗不必求甚解,让音节在唇齿间流转,像含一颗薄荷糖,凉意在舌尖漫到心底。

有时也读宋词。“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,陆游的句子适合雨夜;

“且将新火试新茶,诗酒趁年华”,苏轼的豁达最配晴窗。这些文字穿越千年而来,依然能准确击中现代人的心事——原来古人也曾为春光易逝而惆怅,为人生无常而低徊。这种共鸣,让孤独的阅读变成了遥远的相聚。

合上书时,夕阳正把云层染成蜜橘色。阳台上的多肉植物抽出了新芽,书页间的银杏书签还是去年秋天捡的。四季轮回,书常读常新,这大概就是阅读的魅力——它让我们在时间的河流里,既做摆渡人,也做观潮者。

春日苦短,书海无涯。愿你我都能在这个季节里,找到那本“对的书”:不必是名著经典,只需在某个瞬间,让你心头一颤,仿佛有蝴蝶振翅。那便是阅读最好的时刻,也是春天最好的馈赠。

我的书架

全市生态环境保护工作会议暨全面从严治党工作会议召开

本报讯 记者祝丹娜、实习生阮阳、通讯员明晓报道:3月13日,全市生态环境保护工作会议暨全面从严治党工作会议召开。会议传达学习市纪委六届六次全会、市委群众身边不正之风和腐败问题集中整治暨2026年动员部署会议精神,深入分析面临的形势与挑战,研究谋划“十五五”工作,安排部署2026年重点任务。

2025年,全市生态环境系统协同推进经济社会高质量发展和生态环境高水平保护,交出了一份亮眼的“绿色答卷”。全市生态环境质量持续改善,城区空气质量优良率达90.6%;22个省控及以上地表水考核断面水质优良率100%;全市自然生态状况总体稳定,生态环境风险得到有效管控。

“十五五”时期,生态环境保护工作将由污染防治攻坚战向全面推进美丽中国建设转变。我市将紧密围绕美丽中国建设的大局,立足咸宁实际,锚定加快打造武汉都市圈绿色发展重要增长极的目标定位,紧盯生态环境优渥和绿色低碳发展“两个目标”,持之以恒做好环境保护、生态治理、美丽建设

“三篇文章”,统筹产业转型升级、提升生态环境承载力、绿色发展,应对气候“四大重点”,加快建设生态优先绿色发展的咸宁样板。

会议表示,2026年是“十五五”规划开局之年,全市生态环境工作将聚焦美丽咸宁建设目标,以改善生态环境质量为核心,以精准治污、科学治污、依法治污为方针,统筹产业结构调整、污染治理、生态保护、应对气候变化,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,着力抓好标志性重大工程项目建设,切实防范化解生态环境风险,持续提升生态环境治理现代化水平。

会议强调,要持之以恒全面开展从严治党,严格落实党组主体责任和班子成员“一岗双责”。巩固拓展深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果,营造风清气正政治生态。常态化开展纪律教育和警示教育,筑牢拒腐防变思想防线,打造生态环境保护“铁军”,为咸宁加快打造武汉都市圈绿色发展重要增长极和咸宁高质量发展提供坚实的生态环境支撑。

崇阳:税务合规辅导催化高质量发展“强引擎”

本报讯 通讯员杨加丽、刘智利报道:走进位于崇阳县经济开发区工业园的湖北彰宸科技有限公司,技术人员正在进行聚酰胺、聚丙烯等热塑性弹性体的改性研发工作。

公司总经理沈春雨介绍,企业生产的改性塑料产品广泛应用于汽车、电子电器、新型建材等领域。这样的技术突破,既源于企业持续的研发投入,也离不开税务部门的合规辅导与政策支持。

公司成立于2021年12月,是国家级高新技术企业,也是崇阳县高分子材料产业集群的“链主”企业。公司拥有30条先进生产线,年产能达8万吨。近年来,湖北彰宸科技有限公司成功吸引3家产业链上下游企业落户崇阳县高分子材料资源循环产业园。湖北彰宸塑料回收清洗公司专注于塑料回收清洗,为彰宸科技提供生产原料;湖北军盛制鞋有限公司和湖北省林科鞋业有限公司则利用彰宸科技提供的改性材料,生产各类功能性鞋靴产品。

“我们把研发当作公司发展的‘发动机’,每年将销售额的10%左右投入产品研发,月均产能达到7千吨。”沈春雨介绍,“税务人

员为我们梳理推送了政策清单,去年辅导我们合规适用各项税收优惠141万元,让我们放心投入科研研发。”

税费政策对彰宸科技的支持效应,是税务部门聚焦合规引导、推动助企政策落实的缩影。崇阳县税务局积极聚焦园区产业集聚效应,组织专家团队,通过税收大数据开展全链“穿透式”分析,围绕合规经营引导、精准落实政策开展云端推送和上门“健康体检”,帮助企业梳理涉税风险点,不断提升税务合规水平。

“税务人员为我们讲解了纳税缴费信用等级评价体系,帮助我们提升信用等级的同时,及时改正不足,促进了生产经营的规范性。”公司财务负责人李辉江表示,在税务部门辅导下,企业规范化水平进一步提升,为



企业高质量发展提供了坚实支撑。目前,下游的湖北军盛制鞋有限公司、湖北林科鞋业有限公司两家企业,已引入9条生产线,每年可生产注塑鞋、劳保鞋、运动鞋等2000万双。当前,崇阳县高分子材料产业集群共聚集4家上下游企业,正全力推动新材料产业向集群化、规模化方向发展,计划10年内将新材料产业年产值提升至300亿元以上,使其发展成为全县工业经济中最具竞争力的支柱产业之一。