

行道树 多功能的“路伴”

3月12日是植树节。为给后人留下片片绿荫,人们怀着期待种下一棵棵树苗。路两旁的行道树,同样是前人种下,不仅方便路人乘凉,还发挥着防尘、降噪、净化空气和调节气候的作用。早在三千多年前,中国就有了行道树。行道树中不仅有高大挺拔的杨柳,还有果实香甜可口的桃、李、樱桃、石榴等果树。

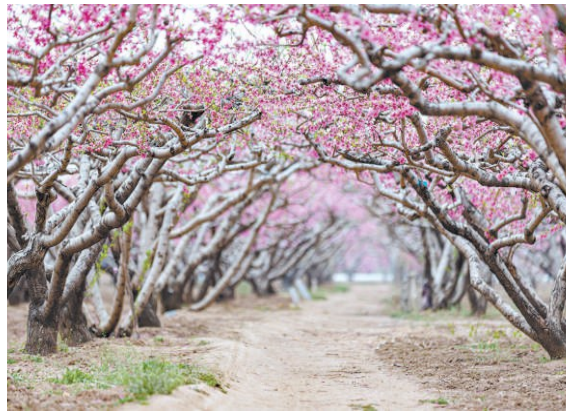
先秦时期“桃、李垂于街”

中国栽植行道树的历史,可追溯到三千多年前的周代。据《周礼·秋官司寇》记载:“国郊及野之道路,宿息、井、树。”明文规定在国郊和乡野两旁,除了设立驿站和水井,也必须栽种树木。《国语·周语》中也有“周制有之曰,列树以表道,立鄙舍以守路”的记载。当时种植行道树的主要目的有二:一是“列树以表道”,用树木作为标记,明确规定道路的范围,让行人在远处便能望见道路的延伸方向;二是兼有“以荫行旅”的作用,为往来商旅提供休憩之所。周代对行道树的种植极为重视,设有专门官员负责此事,“野庐氏”便是掌管王城洛邑内外道路上的客舍、驿站、水井、树木等事务的官。

春秋战国时期,行道树已在列国都城推广,树种选择也呈现多样化。《吕氏春秋》载:“子产相郑,桃李垂于街。”郑国名相子产执政期间,都城新郑的道路上种植桃树与李树。果树充当行道树,既能界定街巷、荫庇行人,又能收获果实,兼具生态与经济双重效益。《左传·襄公九年》记载,公元前564年诸侯伐郑时,“杞人、郕人从赵武、魏绛斩行栗”,可见栗树也是当时普遍栽种的行道树种。

受气候、地理等自然条件因素影响,东周各诸侯国种植的树木各不相同。比如晋国都城内有槐树;魏国都城内有杨树;楚国郢都(今湖北荆州纪南城)在城门口或都城内外的大道上广泛种植楸树,诗人屈原就曾在他的作品里对郢都以楸树为主的现象进行过描述。

不管种哪种树,因行道树突出的视觉效果和显著的捍护道路功能,各国的国君都非常重视它。甚至行



春天,宛若仙境的桃花路景色宜人。

道树的有无,在当时还被视为国家治理好坏的重要标志。《左传》中《单子知陈必亡》记载,单襄公途经陈国,见“司空不视涂(察看道路)”“道无列树”等种种国家政事荒废景象,断言陈国必亡。其预言后来果然应验。

秦统一中国后,秦始皇大修驰道,“东穷燕齐,南极吴楚”。驰道以都城咸阳为中心向四方辐射,连接全国各郡和重要城市,形成了中国历史上最早、最完备的陆上交通网络系统。《前汉书·贾山传》描述这些驰道:“道广五十步,三丈而树,厚筑其外,隐以金椎,树以青松。”在宽五十步的道路上,每隔三丈就种植一棵青松,驰道及行道树的标准之高,令人叹为观止。

明代“古柏大道”绵延三百里

宋代时,开封外城“方圆四十里,城壕曰护龙河,阔十余丈,壕之内外皆植杨柳”。主要大街栽有“古松怪柏”,道旁还有桃园、石榴园等果园。开封御道“砖石甃(音zhòu,用砖砌)砌御沟两道,宣和间尽植莲荷。近岸植桃李梨杏,杂花相间,望之如绣”,街景之美,已臻“彩化”境界。

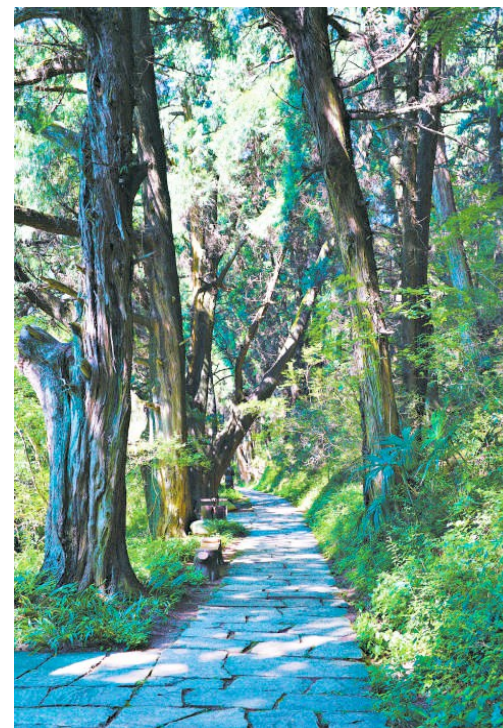
元世祖忽必烈认为种植行道树夏天可以荫庇行人,冬天可以标明道路,因此倡导在道路两旁普遍栽植行道树,每株间隔不得超过两步,“并任命官吏,保持路途,使之不致损坏”。

明代行道树种植规模更大。明代后期在京城内广植行道树,紫禁城四周夹道皆槐树,十步一株。从东华门至景山,夹道也都植有槐树,今景山西街仍留有当时栽植的古槐数株,至今已300多年。明正德年间,知州李壁在四川剑阁组织民众在三百里长的大道旁种植柏树十余万株,形成今日犹存的“古柏大道”。他还立下规矩:“官民相禁砍伐。”即官员和百姓共同遵守,禁止随意砍伐树木,以保护国家的森林资源。

清代出台专门保护行道树的政策,要求对行道树必须妥善保护,不能损伤或砍伐,“无论官民,倘有不遵,并加以治罪”,还将保护行道树作为地方官吏的职责之一。晚清进士尚秉和在《历代社会风俗事物考》中记载:“清时官道,宽数十丈,两旁植树,中杂以槐。官道六百余里,两旁古柳参天,绿荫蔽地,策蹇而行,可数里不见烈日。”清代左宗棠修筑了从临潼到玉门关的大道,道路两旁全部种植柳树,人称“左公柳”。这些柳树既宣示主权,又改善西北戈壁荒漠的恶劣环境,至今犹存。

晚清时期,乡土树种在各地延续发展,国槐在北方城市、香樟在江南城镇、榕树在岭南地区,与引进树种共同构建起中国城市的绿色骨架。

进入21世纪,人们对行道树的要求从“绿起来”升级为“美起来”。2015年,北京启动“增彩延绿科技示范工程”,引进银红槭、银白槭等观赏性树种,让北京“三季有彩,四季常绿”。如今的行道树,已成为一个城市鲜活的景观地标。



四川省剑阁县翠云廊古蜀道两旁的千年柏树郁郁葱葱。

(原载《北京日报》,作者为母念可)

唐代“公主柳”扎根西藏

汉代以来,行道树种类日益丰富。西汉长安城的街道旁,种有槐、榆、松、柏等树;东汉洛阳城在道侧种植桐、梓、栗、漆等树。曹魏时的洛阳道旁种植果树,左思《魏都赋》中的“驰道周屈果下”,生动反映了果树遮荫的景象。十六国时期的前秦将发展行道树作为整顿秩序的重要措施,“自长安至于诸街皆夹路树槐柳”。百姓欢唱“长安大街,夹树杨槐。下走朱轮,上有鸾栖”,称颂道路绿化带来的种种便利。

隋代的东都洛阳,城里树木葱茏,“榆柳交阴,通衢相注”,城内主要大街天津街除榆树、柳树外,还分植“樱桃、石榴两行”,“通泉流渠,映带其间”。

隋炀帝开凿大运河时,在河畔筑道植柳。这么做的原因,除荫庇行人外,还有“树根四散,鞣护河堤”及供“牵舟之羊吃叶”的实用考虑。隋炀帝还下旨“民间有柳一株,赏一缗(音jiān,一种厚织物)”。重赏之下,种柳树蔚然成风。短短数年,自洛阳至江都(今扬州)柳树成行,绿荫如盖。唐代诗人白居易在《隋堤柳》中写道:“大业年中炀天子,种柳成行夹流水。西自黄河东至淮,绿影一千三百里。”

唐代,描写都城长安街道绿化美景的诗文俯拾皆是。王维《登楼歌》云:“俯十二兮通衢,绿槐参差兮车马。”杜甫《晚出左掖》亦有“退朝花底散,归院柳边迷”之句。长安城街道种有许多槐树、柳树,官署区承天门街因种满槐树而称“槐衙”,曲江池因种有成排柳树而称“柳衙”。

不仅长安城广种柳树,柳树还被文成公主带到了吐蕃(西藏)。贞观十五年(公元641年),文成公主远嫁吐蕃,嫁妆中就有成捆的杨柳苗。文成公主到达吐蕃后,将长安的杨柳移栽于大昭寺和拉萨街道两旁。高原苦寒,种植不易,公主和随行的园艺工匠费尽心血才将这些柳树种活。这些柳树既增添了当地的绿意与柔美,深扎的根系也守护着河岸。时至今日,在西藏仍有很多柳树荫蔽着当地居民,被人们亲切地称为



西安大唐芙蓉园周边的柳树与唐风古韵的建筑融合在一起,轻柔醉人。

“公主柳”。

唐代对行道树的保护也极为重视。贞元年间,主管财政的官员度支欲砍两京(长安和洛阳)槐树造车,县尉张造引经据典反对,最终保全了这些行道树。

唐玄宗在绿化上别出心裁,他在开元二十八年(公元740年)下诏:“令两京道路并种果树。”这道诏令,让长安、洛阳的主要街道,变成了一条条飘香的“果木景观大道”。长安城的主干道两旁,除了原有的槐、榆、柳,开始出现成行的樱桃树、石榴树、杏树、桃树。每当春夏之交,花果相继,灿若云霞。当时在长安留学求法的日本僧人普照,对两京的“果树大道”印象深刻。他认为这不仅美化了环境,更能使行旅之人渴倦得果,暂能疗饥渴,亦显仁政。回国后,他立即上书朝廷,建议在奈良、平安京(京都)的街道旁效仿种植果树。这一“唐风东渐”,深刻影响了日本古代都城的绿化理念。

真觉寺石马:五百年吉祥纹里的新春意象

当人们在年画中寻找“马到成功”的吉兆,在祝福语里念叨“龙马精神”的期许时,北京石刻艺术博物馆的真觉寺金刚宝座塔须弥座上,两匹明代石马仿佛“驮着”五百多年的时光,静静诉说文明交融的往事,传递吉祥与期许。

当人们沿着塔基缓缓绕行,目光总会被西壁须弥座束腰处的一对卧伏蓄势的石马吸引。它们是南方宝生佛的坐骑,身姿矫健,一条后腿微屈抬起,后腿沉稳撑地,仿佛下一刻就要腾跃而起。静中寓动,庄重中透出灵逸,尽显“天骥之骏,逸态超凡”的祥瑞之气。明代工匠以高超的雕刻技法,将石马的力道与神韵刻画得入石三分。

这对石马的诞生,源于一段跨越山海的文明相遇。永乐初年,印度高僧室利沙向明成祖朱棣敬献五尊金佛与金刚宝座塔,仿佛下一刻就要腾跃而起。静中寓动,庄重中透出灵逸,尽显“天骥之骏,逸态超凡”的祥瑞之气。明代工匠以高超的雕刻技法,将石马的力道与神韵刻画得入石三分。

而须弥座束腰处,明代工匠采用细腻精湛的高浮雕技艺创作的这对石马堪称



真觉寺金刚宝座塔,建成于明成化九年,雕刻工艺精湛。

神来之笔:鬃毛层叠流畅,肌理分明,周边的卷草纹则暗合明代器物装饰的典雅风尚;马背上的鞍鞯华丽繁复,布满几何纹

样与卷草图案,依稀能窥见当年“金鞍宝马”的华贵气象。它们并非中原世俗画谱中寻常的驿马、战马,而是象征佛法广布

的“吉祥马”,既承载佛教仪轨,又融入了中式吉祥文化的灵动意蕴,成为文化融合的鲜活见证。同在须弥座上,还雕刻有雄狮、白象、孔雀和迦陵频伽(妙音鸟),而这两匹骏马,亦与它们同为五方佛的坐骑。

乾隆年间,为避雍正皇帝“胤慎”名讳,真觉寺更名为正觉寺。该寺曾两度作为崇庆皇太后的祝寿场所,因此历经大规模修缮,塔顶加盖一座重檐琉璃罩亭,佛像也重新修饰。仔细观察,两匹石马略有差异:前者造型朴拙,周身卷草纹略显散乱,推测因清代石刻漫漶严重,曾进行过补刻或改刻;后者形制规整,纹饰清晰。

每逢暮色降临,石马轮廓在落日余晖中泛出暗金光晕,恍若与宝生佛坐骑应有的金黄彩绘遥相呼应,仿佛穿越时光重现明代“金鞍宝马”的庄严气象。驻足凝望,思绪不禁飘向遥远的过往。或许,当年的工匠也曾从“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒”的盛唐诗意中汲取过豪情;又或许,昭陵六骏那遒劲的线条与灵动的姿态,早已化为他们心中关于骏马的集体记忆,在不经意间,为这对石马注入了跨越古今的俊逸与沉雄。

(原载《北京日报》,作者为闫霞)

世间万象

春耕忙“蒜”计



正值春耕,山西柳林穆村镇,蒜农抢抓农时种紫皮蒜,耙地、栽蒜,田间地头一派繁忙。穆村镇紫皮蒜种植历史悠久,已有180多年的传承。

科学育新苗



3月11日,机器人在嫁接种苗。眼下正值春耕备耕时节,浙江嘉兴桐乡石门镇数字化种苗工厂抢抓农时,依托先进的智能设备与精细化的管理模式,全力投入农业生产。

花海引客来



3月11日,陕西省汉中市汉台区皇塘水乡的油莱花盛开,形成连绵金色花海,吸引游客纷至沓来。

古城春意浓



近日,西藏拉萨角禄康公园,桃花竞相绽放。阳春三月,古城拉萨杨柳发芽、桃花初放,春意渐浓。

(本报综合)

申请注销登记公告

通城县消防事务中心、法人证书统一社会信用代码:12421222MB1K17689B,依据《事业单位登记管理暂行条例》,本单位因机构编制调整,经县委编委下发《关于调整县住建系统机构编制事项的通知》(编办发[2026]8号)文件,撤销通城县消防事务中心,拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自本公告发布之日起90日内向本清算组申报债权。特此公告。

通城县住房和城乡建设局
2026年3月13日

遗失声明

陈晓遗失残疾人证,证号:42120220020524136952,特声明作废。吕枯遗失咸宁双鹤驾校报名发票一张,发票号码:36014654,金额2800元,特声明作废。

崇阳县中医院骨伤科 专业

地址:崇阳县天城镇新建路程家巷36号

电话:3066175 3066171 3066198