

文旅速览

市新华书店
举办阅读活动

本报讯 记者陈希子报道:近日,市新华书店举办特色读书活动,通过丰富多彩的文化策划,为广大市民奉上一场精彩的文化盛宴。

活动首日,“朗读者计划”在书店内温情开启。来自城区的50余名青少年读者声情并茂地朗诵《诗经》《楚辞》经典篇目,童声朗朗,古韵悠扬。现场特设“红色经典阅读专区”,吸引众多读者驻足品读。活动邀专业教育工作者开展系列讲座,与读者面对面交流创作心得。亲子绘本课堂上,专业阅读指导师通过情景演绎,带领孩子们走进奇妙的阅读世界。此外,活动期间,新华书店同步推出图书展销、文创集市、咖啡书吧体验等多元业态融合活动,让阅读融入日常生活。

活动负责人介绍,市新华书店始终坚守服务读者、服务社会的初心,将不定期开展特色阅读活动,让更多市民群众相约新华书店,共赴书香之约,让阅读成为香城最美风景。

赤壁作协
慰问本土作家

本报讯 通讯员张冲报道:日前,赤壁市作家协会组织开展慰问活动,为部分本土作家送去问候和祝福。

慰问组一行先后走访看望了余发海、谢培武、黄顺新、傅杰等多位本土作家,详细询问他们的身体状况、生活情况和创作近况,对他们长期以来坚持文学创作、为赤壁文学事业做出的贡献表示感谢,并鼓励他们保重身体,克服困难,继续创作出更多优秀的文学作品。

在慰问对象中,作家余发海的事迹尤为感人。他身患肾衰竭接受移植手术后,仍不顾个人身体状况,坚持自费奔波数万里,倾尽家产为抗美援朝烈士寻亲,其事迹感动全国,曾获2008年“感动中国”十大候选人、“全国十大真情人物”、2009年“湖北省道德模范”等殊荣,被央视称为现实版《集结号》“谷子地”原型人物。余发海在全国80多种报刊发表各类文学作品120余万字,出版文集及长篇小说8部。

此外,患肝病依然坚持创作的作家谢培武、退休后致力于刑侦小说创作的警察作家傅杰,以及白天在街头烧饼摊辛勤劳作、夜晚笔耕不辍的黄顺新,均以顽强的毅力和执着的文学情怀,在困境中坚持创作,展现了基层作家的精神风貌。

此次慰问活动不仅为作家们送去了物质上的帮助,更传递了组织的关怀与温暖,彰显了文艺界团结互助的良好氛围。

吃在咸宁

腊猪脚

本报记者 陈希子



寒冬腊月,咸宁人家的楼檐下,一只只色泽金黄的腊猪脚在柴火的烟熏中静静悬挂。这是乡亲们与时间共同完成的美食艺术作品——腊猪脚,一道承载着乡愁的传统佳肴。

据说,腊猪脚的诞生源于农耕时代的生存智慧。在没有冰箱的年代,人们发现用盐腌制后再经柴火熏烤,猪肉不仅能保存数月之久,更会产生奇妙的质变。精选猪前腿,肉质紧实、筋道丰富,以粗盐反复揉搓入味,在陶缸中腌制7日,再移至火塘上方,让柏树枝、橘皮、茶壳的清香慢慢渗透。这一等,便是半个月的光阴。

腊猪脚的美味,关键在于“唤醒”。食用前需以温水浸泡数小时,褪去多余盐分,再以刀刮净表面烟灰,露出琥珀色的皮肉。最经典的吃法是与干萝卜、黄豆或莲藕同炖——腊猪脚的油脂浸润配菜,而配菜又化解了腊味的厚重。

砂锅慢炖是最好的致敬方式。冷水下锅,加入姜片、料酒去腥,加入农家苞苩,大火煮沸后转小火慢煨两小时。待肉质酥软、猪皮透亮,汤汁呈现诱人的乳白色,满屋便飘满了复合的香气:有柴火的烟熏味、有岁月的发酵香,更有猪肉本身的醇厚鲜香。

腊猪脚的魅力,在于它是一场有关微生物与火的艺术。腌制过程中的缓慢发酵产生了氨基酸,赋予其鲜美;熏制时木材中的酚类物质渗入肉质,形成独特的抗氧化保护层;而长时间的悬挂,更让脂肪氧化产生坚果般的香气。夹起一块,皮肉相连,入口即化,肥而不腻,那种独特的“腊香”在舌尖层层释放,是任何高汤猪肉都无法比拟的滋味。

在咸宁人的饮食记忆里,腊猪脚从来不是日常菜,而是年节的重头戏。除夕夜,一锅热气腾腾的腊猪脚火锅前围坐一家老小;正月里,切一盘薄片腊猪脚下酒,是招待贵客的体面;游子远行前,母亲总会往行李箱塞几包切好的腊猪脚,那是能慰藉异乡深夜思乡情的家乡味。

一锅腊猪脚,炖的是时光,吃的是记忆,品的是咸宁人与食物之间最朴素的深情。

灯舞流光启新程

本报记者 陈希子

近日,我市精心推出大型文旅系列活动,将温泉文化与新春民俗深度融合,为游客呈现了一场“温泉+灯会+民俗”的全新体验。

3月3日,农历正月十五晚,一场充满古风古韵的“三元庙会”暨传统文化展演活动,在我市咸安区太乙天沐温泉度假区上演,通过实景演绎与传统市集的巧妙融合,为游客营造出仿佛置身于宋代元宵佳节的神奇体验。

当天傍晚时分,庙会“状元荣归”仪式中正式开启。相传北宋时期,咸宁学子冯京曾在当地潜山刻苦攻读,最终在科举考试中连中三元(解元、会元、状元),其勤学故事至今仍在民间广为流传。

活动现场,一名演员扮演的“状元”冯京,身着华袍,头戴金花,骑着骏马,在仪仗队伍的簇拥下,自“状元门”缓缓行至“状元楼”,生动还原了古代状元及第、光耀乡里的历史画面。这位“冯京”还特意现场为孩子们行“朱砂启智”之礼,用蘸有朱砂的毛笔在孩童额头轻点红痣,以此寄托对孩子眼明心亮、学业有成的美好祝福。

武汉游客刘伶俐带着孩子专程前来,她表示:“孩子以前只在课本上读过‘状元’的故事,今天能亲眼看到‘状元巡游’,还得到了‘状元’的点睛祝福,这个元宵节过得特别有文化和纪念意义。”

当日,咸宁九宫山景区也迎来了一批特殊的客人——由16位韩国客商组成的湖北踩线团。在春意渐显的九宫山,中韩文化以温暖的方式交融,共同度过了一段难忘的山野时光。

为欢迎远道而来的朋友,让韩国客商深度体验中国传统节日的魅力,九宫山景区特别策划了“包元宵”民俗体验活动。当日,在登顶铜鼓包欣赏日出并徒步石龙峡后,踩线团成员稍作休

整。傍晚时分,计划中的简餐被赋予了特殊的内涵——成为中韩文化交流的温馨厨房。

活动现场,工作人员备好糯米粉和馅料。在面点师傅的指导下,韩国客商们纷纷卷起袖子,饶有兴致地尝试制作象征“团圆”的元宵。“在中国,元宵节吃元宵寓意全家团团圆圆、生活甜甜蜜蜜。”一旁的翻译向客商们解释道。虽然大多数客商是第一次包元宵,手法略显生疏,但大家热情高涨,一边揉捏面团,一边与景区工作人员交流中韩两国关于“团圆”的相似理解。

“以前觉得民俗是‘老古董’,今天自己做了一个桂花馅的元宵,才发现传统文化这么有意思。”咸宁职业技术学院学生小周在社交媒体上分享了自己的体验视频,获得了数万浏览量。这种可参与、可体验、可分享的模式,让传统民俗在年轻人中成功“圈粉”。

元宵节不仅是一场文化盛宴,更成为拉动消费的重要引擎。我市各大商圈、酒店、餐饮场所围绕元宵主题推出系列优惠活动。部分酒店“住宿+温泉+灯会门票”套餐预订率在节前一周就不断攀升;各星级酒店推出的“桂花元宵宴”“竹笋团圆宴”等特色餐饮预订火爆;万达广场、中商百货等商业综合体夜间营业额较平时明显增长。

旅游的带动效应也辐射到乡村。在咸安区桂花镇、通山县隐水洞周边,许多农家乐在元宵期间推出了打糍粑、做灯笼、舞草把龙等体验活动,将农产品销售与民俗体验结合。“一天卖出了200多盒手工元宵,都是游客看着我们现做的。”刘家桥经营民宿的刘大姐笑着说。

相关文旅小程序不仅提供实时客流预警、停车位查询、线路规划等服务,还上线了“云赏灯”功能,让无法到场的游客也能360度全景观看主灯区盛况,形成线上线

下联动的
节庆效应。市文旅
局相关负责
人表示,不止
元宵节,部分
优秀文旅节
目也将在周末和
节假日不定时常
态化表演,将“节庆高
峰”延伸为“常态亮
点”。灯火阑珊处,
新春韵味长。虽然元
宵盛会已经精彩谢
幕,但“泉暖万家”的故
事仍在继续。一池温泉、一
盏花灯、一份匠心,不仅点亮了鄂南
的夜空,更点亮了文旅融合创新发展的
新路径。从传统节日到现代文旅产品的
转化,我市正以温泉为脉、以文化为魂,
在荆楚大地上书写着独具特色的“咸宁
篇章”。

记者 陈红菊 摄

竹篾间的半世坚守

——记咸安竹编非遗传承人余海坤

本报记者 朱亚平 特约记者 胡剑芳 李婷婷 通讯员 吴剑

作为咸宁180万亩竹海的核心一隅,咸安的楠竹不仅是滋养一方百姓的“绿色银行”,更承载着“以竹代塑”的绿色变革愿景。76岁的余海坤,便是这片竹海中,用半世光阴坚守非遗技艺的竹编匠人。

匠心筑基,半生牵挂不负竹

17岁那年,余海坤跟随蕲州竹编师傅学艺,从此与温润的竹篾结下不解之缘。

“师傅常说,竹编要‘心手合一’,竹篾有灵性、有脾气,你对它用心相待,它才会回馈你惊艳的模样。”初学劈篾时,锋利的竹片将余海坤的手指划得满是血痕,夜里他用草木灰细细敷在伤口上,第二天依旧攥紧竹条,一遍遍重复练习。

曾经,为了养家糊口,余海坤不得不放下相伴十余年的竹篾,转行投身模具与机械加工。可那些日子,他总在梦里回到熟悉的竹编作坊,耳畔回响着竹篾摩擦的“沙沙”轻响,指尖还能触到竹篾的温润质感。

“夜里辗转难眠时,就摸出藏在箱底的旧竹篾,在手里反复摩挲。”他深知,自己放不下的从来不只是一门手艺,更是刻在心底的乡愁。

守正创新,古艺新生应时代

从选竹到成品,每一道工序都恪守古法初心,每一件作品都凝聚着余海坤对手艺的敬畏。

破竹之际,余海坤手握自制篾刀,顺着竹纹精准下切,竹片应声裂开,不浪费一丝一毫竹材;劈篾最见真功夫,一根竹条经他之手,能层层拆分至12层,最薄处仅0.5毫米,比一张薄纸还要轻盈。

余海坤曾为美国客户定制竹编艺术品,“就像这个‘梦瑶翻乐’篾筐,光是图案就修改了七次,既要颜值出众,又要让外国友人读懂其中的美好寓意。”他拿起一个刚编好的果盘,红篾与白篾交织出灵动的雪花纹,盘心“茶仙”二字刚劲有力,“这是给

一位爱茶的老友做的,他说用这个装茶,连茶味都变得清雅了几分。”

余海坤的竹编作品,不沾一滴胶、不钉一根钉,却结构牢固、形态雅致。在“以竹代塑·相约咸宁”2025年竹产品展示暨创意大赛中,他的作品一亮相便惊艳全场,收获阵阵好评:“他用指尖的匠心,让竹编从‘烟火日用品’升级为‘雅致艺术品’。”

薪火传情,竹篾编织振兴梦

在为客户定制艺术品的同时,余海坤最牵挂的是这门手艺的传承。

“按师傅的辈分算,我是第二代传承人,可现在能静下心来学这门手艺的年轻人太少了。”余海坤曾被湖科、咸宁职院等多所高校聘请授课,每次上课,他总会带着竹篾和工具,从最基础的劈篾教起,“不能只讲空洞的理论,要让他们亲手摸一摸竹篾的温度,感受竹编的魅力,才能真正懂其中的文化,才能把这门手艺好好传下去。”

赤壁市文联“强基工程”走进乡村
文化盛宴暖乡亲

本报记者 黄柱 通讯员 邹娟

春节期间,由赤壁市文联主办的“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动暨“强国复兴有我 欢庆我们的节日”文艺演出先后走进中伙铺镇泉洪村、官塘驿镇洋泉畈村,以“文艺+服务”的创新模式,为基层群众送去节日的温暖与祝福,让文明新风吹遍田间地头。

现场直击,欢声笑语闹新春

近日,官塘驿镇洋泉畈村文化广场人头攒动,热闹非凡。虽然春寒料峭,但挡不住村民们赶文化大集的热情——广场四周早早地停满了电动车和三轮车,老人们搬着板凳占好前排位置,孩子们追逐嬉戏,处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。

上午9时30分,演出在欢快的民乐合奏《拥军秧歌》中拉开帷幕。铿锵的锣鼓、嘹亮的唢呐瞬间点燃全场,几位头发花白的老友情不自禁跟着节奏打起拍子。

“打竹板,响连天,咱们今天说一番;移风易俗树新风,文明乡风进家园……”音乐快板《移风易俗树新风》以朗朗上口的节奏、接地气的方言俚语,将厚葬薄葬、喜事

新办等文明理念娓娓道来。台下,村民李大姐边听边点头:“这快板说得在理!去年俺家娃结婚,就没大操大办,省下的钱给俩孩子创业用,多好!”

高潮迭起,笑声不断。曲艺节目《俏媒婆》将传统花鼓戏与现代小品巧妙融合,演员夸张的表演、诙谐的台词逗得现场观众前仰后合。72岁的王爹爹笑得直抹眼泪:“这媒婆演得像极了咱村以前的王婶子,太逗了!”

舞蹈《丰收中国年》展现乡村振兴新图景,小品《邻里之间》演绎和睦互助新风尚,独唱《幸福赞歌》唱响美好生活新期盼……10个精心编排的节目轮番登场,既有传统韵味,又具时代气息,现场欢声笑语、暖意融融。

服务暖心,便民集市惠民生

前不久,同样的文化盛宴也在泉洪村精彩上演。两场活动均采用“新春送福+便民服务+文艺演出”的融合模式,让村民在家门口享受“文化大餐”的同时,收获实实在在的便利与关怀。

翰墨飘香送祝福。赤壁市书法家协会

的书法家们挥毫泼墨,“福”字饱满圆润,春联寓意吉祥。“手写的春联才有年味!”村民刘爹爹小心翼翼地捧着墨迹未干的“福”字,笑得合不拢嘴。活动当天,累计送出春联300余副、“福”字500余张。

义诊服务护健康。由赤壁市人民医院、中医院组成的医疗志愿服务队现场坐诊,为村民量血压、测血糖,提供健康咨询。“医生说我血压控制得不错,但还是少吃咸菜。”患有高血压的吴婆婆认真记下医嘱,“这样的服务送到家门口,真是想到咱心坎里了。”

便民服务解民忧。义务理发、政策咨询、农技指导等摊位前同样排起长队。理发师手中的剪刀上下翻飞,理发完老人们精神焕发;农业专家现场解答春耕备耕问题,为丰收播下希望的种子。

深度观察,文艺赋能促发展

“节目演到了咱心坎里,既热闹又有教育意义,这年过得多姿多彩!”洋泉畈村村民王爹爹看完演出后高兴地说。这句朴实的评价,道出了“强基工程”的深层价值——不

仅是送几场演出,更是以文化人、以文育人,为乡村铸魂。

赤壁市文联相关负责人表示,我们就是要让文艺真正扎根基层、服务群众。乡亲们脸上洋溢的笑容,就是我们最大的动力。

文化振兴是乡村振兴的灵魂。两场活动通过群众喜闻乐见的艺术形式,将社会主义核心价值观融入欢声笑语,将文明新风尚送进千家万户。音乐快板倡导移风易俗,小品演绎邻里和睦,歌曲抒发家国情怀……文艺作品成为传播文明理念、凝聚价值共识的生动载体。

从“送文化”到“种文化”,赤壁市文联正探索文艺助力基层精神文明建设的长效机制。据悉,赤壁市文联已组建“红色文艺轻骑兵”志愿服务队,建立“群众点单、文联派单、艺术家接单”的服务模式,确保文化活动精准对接群众需求。

未来,“强基工程”的脚步不会停歇,赤壁市文联将持续开展更多接地气、有温度、有内涵的文化活动,把优秀文艺作品送到田间地头,以文化引领风尚、凝聚人心、激发活力。