

# 春来福来好运来

○聂淮

岁序更替,华章日新。当爆竹声唤醒新春,当和风拂过大地,千家万户张灯结彩,神州大地喜气洋洋。新年最动人的期盼,莫过于“春来、福来、好运来”。这简简单单七个字,藏着中国人最朴素的心愿,载着最热烈的祝福,在烟火人间里,酿成最醇厚的年味。

民间向来有迎春接福的习俗,一进腊月,年的脚步就近了。扫尘、贴联、挂红灯、迎新春,每一件事,都围着“福”字打转。大门上,红彤彤的春联笔力遒劲,字里行间全是吉祥如意;窗户外,精致的窗花玲珑剔透,勾勒出岁岁平安的愿景。家家户户贴上福字,有的端庄方正,有的灵动飘逸,红红火火,喜气扑面。春来,是时节的轮回;福来,是人心的向往;好运来,是生活的期许。三者相逢,便是一年最好的开端。

“福”字,历来是中国人最看重的年味符号。简简单单一个字,包容万千心愿。《说文

解字》有言:“福,祐也。”古人敬天畏人,祈盼风调雨顺、五谷丰登、家宅安宁,是为福。后来,福的含义愈发宽广:《尚书》所提的长寿、富足、安康、好德、善终,是人生五福;平安健康是福,阖家团圆是福,亲友和睦是福,日子顺遂是福。福从不是遥不可及的祥瑞,而是藏在一粥一饭、一朝一夕里的温暖与踏实。

春来,福便有了根。春天是万物复苏的季节,冰雪消融,草木萌动,田野焕新,人间处处生机。春风一吹,带来新的希望;春雨一洒,滋润新的梦想。古人说“一年之计在于春”,春到人间,不仅是节气的更迭,更是心境的重启。旧年的烦恼随风而去,新年的期盼破土而出。人勤春来早,家和福气多,只要心怀希望,脚踏实地,福气便会如春草一般,悄悄生长,慢慢蔓延。

福从不是等来的,而是修来、干来、守来的。有人以为福是天降好运,是不劳而获,其

实不然。勤劳的人,在春天播种,在四季耕耘,用汗水换来收成,这是最踏实的福;善良的人,待人真诚,与人为善,常怀感恩,心有慈悲,这是最长久的福;节俭的人,珍惜拥有,知足常乐,不贪不奢,这是最安稳的福;正直的人,守心守德,行得正、坐得端,不欺人、不昧心,这是最平安的福。正如古语所云:“积善之家,必有余庆。”福气,从来都偏爱那些认真生活、心怀善意的人。

好运来,是新春最动人的祝福。好运不是凭空降临的惊喜,而是日积月累的铺垫。它藏在每一次努力中,每一次不放弃的坚持之下。春天立下的目标,认真去做,便会开花结果;平时积攒的善意,真诚付出,便会收获温暖;对生活满怀热爱,用心经营,便会处处惊喜。好运,是努力的别名,是坚持的奖赏。春来,天地回暖;人勤,好运自来。

不同的人,对“福”与“好运”有不同的理

解。孩童眼里,有新衣、有糖果、有压岁钱,便是福;成年人眼里,家人安康、工作顺利、心事顺遂,便是好运;老人心里,子孙平安、身体健康、家庭和睦,便是最大的福气。其实福很简单,它不在攀比里、不在欲望中,而在于一颗平常心、一颗知足心。心宽,福就大;心善,运就旺;心暖,春常在。

春来,是自然的馈赠;福来,是人心的温暖;好运来,是生活的温柔。新的一年,愿春风拂去所有疲惫,愿福气照亮每一段征程,愿好运伴随每一个日夜。愿我们在新的时光里,心中有暖,眼中有光,手里有活,脚下有路。不负春光,不负自己,不负岁月,不负所爱。

新春已至,万象更新。愿家家春满,户户福临,人人好运相伴,岁岁平安喜乐。春来福来好运来,愿所有美好,都如约而至;所有期盼,都开花结果。

## 2026,再出发

○陈华国

将孩子送进城镇读书,不能让下一代再输在起跑线上。

在城市写字楼里,格子间灯光如星海闪烁,坐在电脑前,手指在键盘上不停跳动,而压力如影随形,仿佛达摩克利斯之剑高悬头顶。每一次加班到深夜,每一杯陪伴到天明的咖啡,都是为了在竞争激烈的城市中争得一席之地,可即便拼尽全力,依旧可能遭遇指责与否定,微薄工资在房租与生活成本面前左右支离。在车间流水线上,机械般的动作重复千百遍,机器轰鸣声几乎吞没思绪,工装浸透汗水,身心俱疲,但一想及家中盼归的父母、等待抚养的孩子,便又一次次咬紧牙关。街头巷尾,外卖和快递在风雨中穿梭,严寒酷暑从未阻挡脚步,超时与差评如利剑悬顶,在与时间赛跑中甚至无暇喝一口水,只为将一份餐、一件包裹准时送达。

在茫茫人海中奋斗,在喧嚣市井中奔波,不仅仅是为几两碎银,更是为了一份沉甸甸的责任。谁不想离开日渐凋敝的村子,

让家人沐浴城市霓虹?可理想丰满,现实嶙峋,多少次憧憬都在冰冷现实前破碎。妻子留守老家,孩子长成孤影,远走异乡,忍受别离之痛;细数年月,守着晨昏。风雨同舟三十余载,每一个电话铃声都让心弦紧绷,每一封邮件都被仔细收藏。空荡房间里,只灯孤影,时常仰望夜空明月,任月光轻抚脸颊,日复一日,风吹日晒,岁月在脸上刻下痕迹,照顾高堂、操持家务、辅导功课,用柔弱肩扛起半个天空。

每一次离开都揣着对未来期盼,每一次归来都是对过去溯源。美好虽令人留恋,生活脚步却从未放缓。都说城市容不下肉身、故乡放不下灵魂,在漫漫长路上,何处才是归宿?何时才能从容驻足,享受片刻安宁?风会记得故事,雪也懂得沉默,严寒尾声终会迎来暖春温柔的序章。回了家乡却向往外面天地,到了外乡又思念故乡月光,总是在这之间徘徊拉扯,如一片落叶在风中起舞,却从未真正迷失。

## 大幕山开卷

○杨华

街道两侧有百余个摊位,集中展示着大幕山“一村一品”的特色风物。东源村的樱花蜜带着万亩野樱的清甜,西山下村的土猪肉、手工豉粉满是山林本味。大幕村的匠人指尖翻飞,将竹丝编成精巧的篮筐与书签,让非遗竹编技艺代代相传。桃花尖村更是将文化与手工艺相融,推出李邕书法拓片、竹编书法摆件,让千年笔墨文化可看、可触、可带回家。

集市当天人声鼎沸,五千余人次客流涌入街巷,土猪牛羊等农特产被抢购一空,单日销售额突破30万元,用最真实的数据,书写着大幕山的烟火兴旺。招聘专区前,返乡青年驻足询问,“家门口就业”的承诺,让越来越多的人选择留在故土,建设家乡。

花车巡游更是将集市氛围推向高潮。十余辆花车全部由村干部与村民亲手设计制作,一村一景、一车一故事。

如今的大幕大集,早已超越简单的商品交易,成为串联乡情、传承文化、激活乡村的重要载体。腊八暖集上,非遗展演与农产品展销同步开展,竹编、剪纸、国画等传统手工艺让游客流连忘返;新春闹集的操场上,趣味运动唤起童年记忆,老人闲话家常,孩童嬉笑奔跑,旧时光与新生活在此温柔相遇。

文脉为根,生态为底,大幕山的乡村振兴之路越走越宽。往南而行,桃花尖村“李邕故里”石碑矗立,钟台山千年红豆杉静静守望,洗

## 数字时代的春节味

○朱先贵

春节,是中华儿女心中最重要的节日,它伴随着岁月的流转,承载着无数家庭的期盼与团圆。在这个特殊的时刻,无论身处何方,人们都会想方设法回归亲情,与家人团聚共度这个传统的佳节。

春节,作为中华民族最为重要的传统节日,承载着无数人的情感与回忆。在数字时代的背景下,春节的味道似乎发生了质的变化,有人感叹年味变得越来越淡,而有人则认为数字技术让春节更加丰富多彩。在我看来,后者的观点更为客观公正。

随着科技的不断发展,数字技术已经渗透到了我们日常的生活当中,当然也包括春节。从线上置办年货,到电子红包的传递,从网络直播拜年,到社交媒体互动,数字技术无疑为这个传统节日增添了许多新鲜内容。

数字技术让我们的交流更加便捷。春节期间,无论是亲朋好友还是远在他乡的亲人,都可以通过手机、电脑等设备随时随地保持联系。视频通话、社交软件、短信等工具,让我们能够在春节期间与更多人分享欢乐时光,即使身处千里之外,也能感受到彼此间的温暖。这种便捷的交流方式,使得春节的热闹氛围更加浓厚。

数字技术让我们的祝福更加及时。在传统意义上,春节期间人们通过邮寄贺卡、发送实物礼品等方式表达对亲朋好友的祝福。而在数字时代,我们可以通过视频通话,与远在他乡的亲友实时互动,虽然相隔千里,但通过高清的屏幕,可以看到他们的笑容;可以通过社交媒体、微信、支付宝等平台,实时发送祝福语、红包等,让祝福瞬间传递到每个人的心中。这种高效的祝福方式,不仅让春节的氛围更加浓厚,还拉近了人与人之间的距离。

数字技术让我们的亲情更加紧密。在春节期间,许多家庭会选择通过拍摄短视频、制作家庭相册等方式记录下美好的瞬间,并与亲朋好友分享。这些数字化的家庭记忆,让我们在春节这个特殊时期,更加珍惜与家人共度美好时光。此外,数字技术还让家庭成员之间的沟通更加顺畅,大家可以通过在线聊天、社群等功能,随时随地分享生活,让亲情在虚拟空间中得到延伸。在这个数字化的时代,春节的年味并没有消失,反而得到了新的传承和诠释。

然而,数字技术在给春节带来便捷与丰富多彩的同时,也引发了一些负面影响。例如,人们在春节期间过多关注手机屏幕,导致面对面交流减少,出现了所谓的“低头族”。这使得春节期间的家庭聚会逐渐失去了原有的味道,让人感叹年味变得越来越淡。为此,我们应在享受数字技术带来的便利同时,不忘加强对传统文化的传承与弘扬,寻找生活的平衡点,让春节的魅力得以延续。数字时代,我们可以通过创新的方式来传承春节文化。例如,结合虚拟与现实技术,打造沉浸式的春节文化体验活动,让参与者身临其境地感受传统春节的魅力;利用人工智能技术,研发具有中国特色的智能机器人,为人们提供更为便捷的春节服务。此外,我们还需加强对青少年春节期间的网络素养教育,引导他们正确使用数字技术,注重面对面交流,以确保春节传统文化的传承。

数字技术让春节在发生变化的同时,也赋予了它新的独特魅力。我们应当理性看待数字技术对春节的影响,既要珍惜传统的家庭团聚时光,也要善于利用数字技术来丰富春节的文化内涵。只有这样,春节才能在数字时代焕发出更加璀璨的光芒。



## 江源板凳龙赋

○廖双河

鞭炮震地,锣鼓喧天。喜冲霄汉,笑盈村湾。长龙吐瑞吸野,众姓祈福新年。气势激扬,百凳游盘声震四海;神采雄逸,千灯耀璨红透九寰。虽源豫章他乡,然几度演绎却形神兼备;藉此南鄂沃土,赖多方弘虞更风韵大观。地方非遗之瑰宝,民俗文化之瑰宝。赫赫哉龙翔吴楚,卓卓也网爆江源。

时维岁末,日值春元。游子团聚,老少携联。开一年之盛典,旺一地之烟火。勠力同心,一家一板凳;褒功尚德,三户两旌幡。龙首赳赳高昂,气吞山岳;花灯艳艳联袂,风骚坤乾。谒宗祠,行屋巷;过古桥,游畎亩。前呼后拥,人头攒动;地脆锣响,贺词联翩。四百里龙身,荆楚日最;六百名舞者,古今无前。游龙、盘龙,场面浩瀚而热烈;串龙、散龙,仪式庄严而虔度。最是夜幕笼罩,盛况无边。漫村霓虹灿烂,巨龙穿梭绵延。似渺渺天河腾高浪,若幽幽旷野荡银川。欢呼声、喝彩声,此起彼伏;黄发者、垂髫者,开怀绽颜。美哉!人如潮水灯似海,龙嬉山谷福满园。引四路客宾,驱车乐体验;融八庄昆骨,结谊共联欢。

爰瞻其宏而溯历史,更怜其美而赞杰贤。古之旱灾,舞龙求雨;民之舞蹈,累世相传。经百代而承一脉,越数朝而呈大千。汉之祭祀龙舞,今之民俗中坚。缔同心而众乐乐,正风气而村拳拳。适有江源之骄子,旅居南昌之机缘。感故土民风需提振,引异乡龙舞以力牵。由是才俊捐资,村委操持;族尊协办,各家踴跃。且夫添丁加口者悬红绸,荣入名校者挂黄彩,建立功业者披粉绵。小小之褒奖,芸芸之争先。邻里多相助,公益乐比攀。龙家成风尚,敬业当标杆。己亥登场首演,祭卯央媒出圈。官方嘉赞,民间盛言。被誉鄂南民俗之新符号,通山精神之时代篇。

嗟夫!乡村振兴,文化铸魂;地方发展,民风使然。悠悠江源,偏居一隅而经日月;短短数载,激昂百姓而换人间。家和业旺,村美民闲。名列国榜,地驰中原。融合文旅而领南北,发掘历史以泽方圆。此乃龙灯之凝心聚力,实为文化之硕果培元也。

## 抱住人间

○曹荷香

夕光斜过门框  
鸟鸣还在树影里

孩子来来往往  
把谜语和悄悄话  
撒在我翻开的书页上

忽然抬头  
望见三十年前  
也是这样安静的时辰——

奶奶坐在那儿  
我窝在妈妈怀里  
暖色一层层  
抱住人间

## 雪说

○丁光辉

还是我幸运  
不像昙花,本来是花  
在黑夜里盛开,搅亮夜空  
最终摔到一握的名分  
我不是花,也昙花一现  
飘到你的眼里  
成了梨花、云朵、蝴蝶  
或者精灵  
成了座上宾  
调度你生活的诗意

## 青龙山(外一首)

○吴其明

咸宁胜景卧青龙  
谈遍藏霖翡翠葱  
古宋冯京骑鹤咏  
今朝老赋文雄  
公园脍炙迎人众  
学府胸怀育栋红  
月桂山花香四季  
松涛鸟伴动苍穹

## 淦河

源头三库泻狂澜  
青碧相融淦水川  
十六潭深龙隐雾  
冯雷系塔磨锥  
冯雷冯雷官二显  
马柏沾庄百秀贤  
建闸泻排河道改  
兴业流畅保安全

母的样子!”这句话,是她常挂在嘴边的誓言,更是她一生的行为准则。

褪去“女队长”的干练,陈爱梅还有一个温暖的身份——“金牌媒人”。回忆起做媒的经历,老人眉眼含笑:“这辈子里有意思的事,就是给年轻人牵红线。”她粗略估算,自己撮合的姻缘起码超过100对,更难得的是,经她介绍成婚的夫妻,没有一对不和睦。光是本村,就有11对夫妻出自她的“手笔”;就连娘家油坊村桃佑屋,60岁以上的夫妇,竟大多是经她牵线。

她没进过一天学堂,认不得几个字,却凭着红军后代的赤诚与坦荡,赢得了所有人的信任和尊敬。她为人做媒,向来有一说一,从不说半句虚言。白沙咀有个小伙子,经她引荐与一位姑娘见了一面,回家便对父母说:“不用多打听,听说梅妈的准没错。”如今,这对夫妻早已儿孙满堂,生活和美如初。

百岁光阴弹指过,这位历经风雨的红色老人,依旧耳聪目明、豁达通透。一生吃过的苦、受过的累,她从不在嘴边,反而常说:“要感谢中国共产党,要多记着别人的好。”

(通城县乡村振兴长寿项目调研组)

## 百岁老人的火红人生

陈爱梅,1923年生于通城县隽水镇油坊村西石垅。她的家庭,是一门忠烈的革命家庭。父母兄妹投身革命,家中无人照料。腥风血雨里,小小年纪的她,就用稚嫩的肩膀扛起革命的担子。至亲相继牺牲后,陈爱梅和弟弟在乡亲的暗中照料下,艰难却顽强地长大。

十七八岁时,她接连生下三个女儿,奈何当时生活困苦、医疗条件匮乏,三个孩子都没能养大。二十二岁那年,陈爱梅改嫁到桃源习家篱家,与丈夫携手养育了三个儿子。如今,儿子们各自成家立业,孙辈、曾孙辈也已开枝散叶,她已是五世同堂的老寿星。

或许是一生尝遍了疾苦,陈爱梅从不喝茶,嫌那苦涩滋味勾起过往;她唯独偏爱红糖水,甜意在口中化开,似是对余生的一种补偿。九十多岁时,她还能下地种菜,骑着三轮车到街上叫卖,硬朗的身子骨,让邻里啧啧称奇。

谈及过去,陈爱梅最引以为傲的,是她当了11年的妇女队长。生产队“双抢”时节,她和男社员并肩作战,起早贪黑干在最前头;修公路、筑水利的工地上,总能看到她挥汗如雨的身影。“我不能给父母丢脸,干就要干出父

2025年12月24日上午,天朗气清。幕阜山余脉马鞍山自西南向东北绵延舒展,山脉西北部的通城县隽水镇桃源村,正依偎在桃花溪畔。溪水汇聚桃源、棧石两座水库的山泉,潺潺东去。两岸田垄里,时令蔬菜油绿青翠,长势喜人;连片的草莓、火龙果种植大棚整齐排列,生机盎然;山脚的习家篱上,农居错落有致。冬日暖阳下的桃源村,宛如一位娴静的女子,慵懒惬意,处处漾着蓬勃生机。

我们乡村振兴调研组一行,慕名来到这片“桃花源”,寻访一位百岁老人陈爱梅,聆听她跨越世纪的红色人生传奇。

车子在村道间几经辗转,最终停在陈爱梅家孙龚梓良家整洁的堂屋前。推门而入,我们终于见到了这位传奇老人。身形瘦小的她,身高约莫一米五五,脊背微微佝偻,满头白发间仍依稀可见缕缕青丝。她耳垂硕大,这是高龄长者的特有标志,脸上皱纹并不似预想中那般深刻。令人惊喜的是,百岁高龄的陈爱梅思路清晰、精神矍铄,在与交谈时,不时朗声大笑,爽朗的笑声里,满是历经沧桑后的豁达。更令人称奇的是,她脱落的牙龈上,竟又长出了新的牙根。