

咸安上演“状元”巡游

民俗庙会庆元宵 长龙舞动铁花绚

本报记者 张欢 特约记者 胡剑芳 李婷婷

3月2日,农历正月十四晚,一场充满古风古韵的“三元庙会”暨传统民俗文化展演活动,在咸安区太乙沐温泉度假区精彩上演,通过实景演绎与传统市集的巧妙融合,为游客营造出仿佛置身于宋代元宵佳节的奇妙体验。据悉,此次“三元庙会”活动时间为3月2日至3日,持续两天。

当天傍晚时分,庙会在一场气势恢宏的“状元荣归”仪式中正式开启。相传北宋时期,咸宁学子冯京曾在当地潜山刻苦攻读,最终在科举考试中连中三元(解元、会元、状元),其勤学故事至今仍在民间广为流传。活动现场,一名演员扮演的“状元”冯京,身着华袍,头戴金花,骑着骏马,在仪仗队伍的簇拥下,自“状元门”缓缓行

至“状元楼”,生动还原了古代状元及第、光耀乡里的历史画面。这位“冯京”扮演者还特意为现场的孩子行“朱砂启智”之礼,用蘸有朱砂的毛笔在孩童额头点红痣,以此寄托对孩子眼明心亮、学业有成的美好祝福。

游客邱麻场带着孩子专程前来,她表示:“孩子以前只在课本上读过‘状元’的故事,今天能亲眼看到‘状元巡游’,还得到了‘状元’的点睛祝福,这个元宵节过得特别有文化和纪念意义。”

本次庙会内容丰富多样,除了核心的“状元出行”环节,还精心设置了非遗技艺展示区、地方特产展销区和传统游

戏互动区。在非遗市集,竹雕、蛋雕、蓝染等项目的传承人现场展示精湛手艺,令围观游客赞叹不已。特产区则汇集了咸安本地的桂花系列产品、贺胜桥鸡汤等琳琅满目的农副产品。猜灯谜、投壶等互动游戏也吸引了众多游客参与,现场欢声笑语不断。

随着夜幕降临,活动渐入高潮。在斑斓的灯火映照下,一支由“冯京”“钱六姐”等咸宁历史名人扮演者组成的祈福巡游队伍,手持各式各样的花灯,在景区内款款而行,延续着古人元宵节夜游赏灯的雅趣。巡游结束后,游客们纷纷上前,争相与“状元”合影留念,将这份独特的元宵记忆珍藏。

紧接着,踩莲船、打花鞭等充满乡土气息的民俗表演轮番登场,十余米长的“天河金丝龙”在夜色中上下

翻飞,舞动生风,淋漓尽致地展现了咸安民间艺术的独特魅力。在“圆月祭福”仪式中,演员们载歌载舞,通过祭“芒神”,祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。活动的尾声,游客们围聚在象征团圆与温暖的篝火旁,携手共舞,欣赏绚丽夺目的打铁花表演,在流光溢彩的夜色中,共同许下对未来的美好祈愿。

游客易晶感叹道:“整个过程特别有穿越时空的感觉,让我真切地感受到了咸宁深厚的地方文化,非常有趣。”

“冯京”连中三元的故事,承载着百姓对于学业进步、生活美满的朴素向往。”咸安区文化和旅游局副局长白岚说,举办此次活动,正是希望深入挖掘和活化利用咸安的本土文化资源,用群众喜闻乐见的方式,让优秀传统文化焕发新的生机与活力,让大家在喜庆祥和的氛围里,度过一个难忘的元宵佳节。



记者 陈红菊 摄

大洲湖灯会 点亮团圆情

本报记者 刘震 毛亚轩

灯火映桂乡,喜乐闹元宵。3月3日,正值农历正月十五元宵佳节,记者走进咸宁大洲湖·桂花赏心谷桂月湾迎春灯会现场,探访这场以“唐风宋韵为基调、水陆空三位一体”的光影盛宴。

作为本次灯会核心特色,“水陆空”全视角沉浸式体验贯穿全程,让游客实现“一步一景、全域赏玩”。陆地之上,近百组大型非遗花灯错落排布,既有6米高的“咸宁银桂王”、寄托美好祝愿的状元帽灯、精雕细琢的崇阳铜鼓灯,也有寓意吉祥的现代创意灯组,传统楚风汉韵与现代审美巧妙相融。“最惊艳的就是水上光影和空中视角,沉

浸式体验感十足!”正在打卡百米竹筏游龙的游客李女士告诉记者,她和家人特意从武汉驱车而来。湖面全息投影水幕光影呈现巨鲸遨游、骏马奔腾的梦幻画面,26米水上龙灯与水波倒影相映成趣;登临巨型热气球灯饰,可将万千灯火尽收眼底。

记者在现场看到,灯会特色演艺轮番上演:水上飞人火壶表演惊险刺激,国风rap《麒麟》、男女对唱《山河图》等节目让传统与潮流碰撞交融,西安“长安十二时辰”原班人马带来的非遗民俗节目更添韵味。

据悉,灯会春季档从3月4日持续至4月30日,期间将保留核心灯组与光影秀,延续“水陆空”体验特色,方便市民游客错峰前来游玩赏灯。



记者 刘震 毛亚轩 摄

市委组织部部务会(扩大)会议召开 有力有序有效扎实推进学习教育

本报讯 记者谭宏宇报道:3月3日,市委常委、组织部部长张金安主持召开市委组织部部务会(扩大)会议,安排部署市委组织部树立和践行正确政绩观学习教育。

会议指出,政绩观问题是一个根本性问题,开展学习教育是一项重要政治任务,组织部门在学习教育中既是参与者,也是组织者,承担着“双重责任”。要提高政治站位,深化思想认识,切实增强开展学习教育的思想自觉、政治自觉、行动自觉,切实把学习教育组织好、开展好、实施好,努力带好头、作示范,走好第一方阵。

会议要求,要精准把握重点,整体有序推进。坚持把理论武装贯穿始终,突出学习重点、用好学习载体,注重学习效果。坚持把问题导向贯穿始终,着力在发现问题、解决问题上下功夫。坚持把以上率下贯穿始终,认真落实学习研讨、查摆问题、整改整治、建章立制、开门教育等重点任务,切实把学习教育收获转化为推动高质量发展的动力和实效。

会议强调,要注意方式方法,狠抓责任落实。要压实各项责任,认真组织实施,确保学习教育有力有序扎实推进。加强工作统筹,把开展学习教育与换届工作、深化拓展“干部素质提升年”、服务经济社会高质量发展等中心工作结合起来。注重实绩实效,将学习教育的要求深度融入干部队伍建设、基层党组织建设和人才工作各环节,推动全市组织工作再上新台阶。

“香城雅集”点亮元宵佳节 七大展区让市民共享文化盛宴

本报讯 记者聂莹颖报道:3月3日,“2026香城雅集·元宵节”文明实践活动在市图书馆热闹开幕。本次活动以“赓续中华文脉·培育文明新风”为主题,吸引了众多市民携老带幼踊跃参与,现场气氛热烈,节日氛围浓厚。

下午1点30分,活动现场八大互动体验项目与七大特色展示区域同步开放。元宵灯谜竞猜区内,趣味谜题妙趣横生,大家驻足思索、相互探讨;响锣纳福、九曲探宝、花朝蹴鞠等项目前,市民们摩拳擦掌、轮番挑战;金玉满堂、三国英雄大挑战等项目中,家长与孩子默契配合,欢声笑语此起彼伏;桂花知识问答则将咸宁本土文化与趣味挑战结合,让市民在参与中了解本土历史文化知识;魔方达人区,小小少年们手速飞快,专注还原魔方的模样成为现场一道独特风景。

据了解,此次活动以香城书房新时代文明实践点为阵地,是我市深化拓展新时代文明实践“我们的节日”活动的重要内容的重要举措。依托中国传统节日,通过系列文化体验、知识竞赛、亲子互动等活动形式,进一步丰富全民阅读活动的体验方式,让市民在参与中感受传统文化的魅力,培育文明新风,推动咸宁城市文明建设。现场不少市民表示,该活动既热闹有趣,又能感受传统文化的魅力,还能增进家人之间的感情,十分有意义。

咸安南昌路社区元宵活动人气旺 邻里同乐共绘社区幸福画卷

本报讯 记者谭宏宇、通讯员陈淑芬报道:3月2日,咸安区温泉街道南昌路社区康乐服务中心内欢声笑语不断,“马上团圆 喜闹元宵”主题活动在此火热进行。

活动现场张灯结彩,五个特色活动区同步开放。猜灯谜区,红彤彤的灯笼下,写有谜面的五彩纸条随风轻摆。街坊们凝神思考,或互相提示,猜中者喜滋滋地领取小礼品,脸上洋溢着幸福的笑容。最具人气的当数“夹元宵”“滚元宵”趣味游戏区,大家有序排队、踊跃参与,欢笑声、喝彩声此起彼伏。

在手工汤圆制作区,社区工作人员早已备好糯米粉、黑芝麻馅等食材。“桂乡管家”们化身指导老师,手把手教大家揉面、包馅。“平时大家各忙各的,今天能和邻居聚在一起过节,格外有节日氛围。”居民钱阿姨笑着说。

活动尾声,社区工作人员和“桂乡管家”将煮好的汤圆分装打包,逐户送到辖区高龄、独居老人家中。接过这份冒着热气的“甜蜜礼物”,老人们连连道谢。一颗颗汤圆,传递的是节日的问候,更是社区大家庭的牵挂。

此次活动,既让居民在欢乐氛围中体验传统民俗,也搭建起邻里沟通交流的桥梁,绘就出一幅和谐友爱、守望相助的社区幸福画卷。

通城“返乡·创未来”短视频创作大赛收官 以青春力量赋能城市品牌建设

本报讯 记者丁伟、通讯员皮峰报道:2月24日,通城县首届“返乡·创未来”大学生短视频创作大赛决赛圆满落幕,赛事最终评选出冠亚季军各1名、优秀奖11名。

本次大赛由共青团通城县委指导,通城县青年创业协会主办,县青年学子联络站协办。赛事自启动后,吸引了67名青年学子报名参与,共征集到短视频作品153个,总播放量超100万次。大赛以响应“返乡”号召为核心,既鼓励通城青年学子扎根故土创业就业、发掘本土短视频创作新貌,也为当地企业精准输送优质新媒体运营人才。

为助力青年成长,大赛还配套开设“青年夜校”特色培训课程。课程紧扣青年成长规律与通城发展实际,坚持精准供给、按需施教,围绕青年成长发展和家乡建设两大重点,打造实用、精准、高效的青年成长赋能平台。

据悉,自2023年起,共青团通城县委已连续三年打造多元化大学生赛事体系,累计吸引超500名大学生参赛,发放赛事奖金超5万元,直接辐射影响当地青年超1万人。赛事涵盖文体竞技、文化传承、视觉艺术、新媒体创作四大板块,形成了全方位、多层次的通城青年人才培育格局。

让民俗文化扎根群众精神生活

宋文虎

3月3日,元宵节,央视聚焦咸安“三元庙会”民俗展演,生动展现宋代状元文化、非遗民俗与文旅融合的创新亮点。这是我市春节民俗活动蓬勃开展的生动缩影。

这个春节,我市各地民俗活动精彩纷呈:通山板凳龙、通城舞龙狮、咸安天河金丝龙等接连上演,以鲜活的形式为群众送上文化盛宴,更传递出核心导向——让民俗文化扎根群众精神生活。

让民俗文化扎根群众精神生活,对丰富群众精神世界、凝聚社会温情具有不可替代的重要意义。

民俗是刻在中国人骨子里的文化基因,接地气的民俗活动既能烘托节日氛围,更能填补精神空白,增添生活仪式感与幸福感。咸安“三元庙会”将宋代状元文化展演与非遗展销相结合,药姑山古瑶村以“马年寻瑶记”为主题,开展拍打舞、半山瑶舞等民俗展演,群众在沉浸式体验中感受传统文化魅力与新春祥和。

民俗更是情感纽带,让不同群体因共同记忆相聚,增进邻里情谊、凝聚共建合力。此外,这也是传承优秀传统文化、推进精神文明建设的重要抓手,让非遗从“橱窗里的文物”变为“可触摸的生活”,为城市文化底蕴注入新活力。

让民俗文化扎根群众精神生活,需兼顾守正与创新:既要守好传统根脉,让民俗文化“传下去”,也要创新方式载体,让民俗文化“活起来”。

坚守传统,是民俗文化扎根群众的灵魂所在。咸安天河金丝龙传承人坚守手工扎制技艺,保留祈福的核心内涵,让传统民俗承载的美好期许代代相传;通城拍打舞传承人深耕民间艺术,完整保留舞蹈的原始韵味,让这份独特的民俗记忆得以延续。这些证明,唯有留住传统韵味、挖掘历史人文价值,才能让民俗真正扎根群众心底、融入血脉。

创新赋能,是民俗文化扎根群众的关键。咸安龙潭里景区打造“宋潮年汇”,通过风物市集、互动体验打破传播壁垒;通城将舞龙狮与猜灯谜、农特产品展示相结合,创新形式吸引群众参与。唯有贴合时代审美与群众需求,才能让民俗走出小众、走向大众。

民俗活动从来不是简单的节庆表演,而是滋养人心的精神食粮。我们要持续守好民俗根脉,做好创新文章,真正让民俗文化扎根于群众的精神世界。

