

文旅速览

嘉鱼县博物馆
民俗活动迎新年

本报讯 通讯员嘉文宣报道:2月3日,以“文脉承新岁,福启博物馆”为主题的嘉鱼县博物馆迎新春系列活动,在该馆门前正式拉开帷幕。社会各界文化爱好者、嘉鱼县三湖社区居民代表共60余人欢聚一堂。

此次迎新春系列活动紧扣“让文物活起来,让年味浓起来”的宗旨,将传统年俗、本土文化深度融合,让市民在亲身参与中体会地道年味。启动仪式现场,红灯笼与春联相映成趣,浓厚的年味扑面而来。市民们纷纷执起笔墨,将对新年的期许、对生活的祝福郑重写下。“愿家人安康顺遂”“盼文脉永续相传”“祝嘉鱼繁荣发展”……一句句真挚的祝愿跃然纸上。

据悉,此次迎新春系列活动将持续至春节假期结束,诚邀广大市民朋友走进嘉鱼县博物馆,打卡互动体验,解锁新春福运,在感受传统文化魅力的同时,度过一个有温度、有内涵的文化新年。

通城
公益汇演传温暖

本报讯 通讯员孔浩、黎志星报道:近日,通城县特殊教育学校的校园里暖意融融,由该县文化馆牵头组织的“艺术暖童心 志愿伴成长”公益文艺活动在此温情上演。文化志愿者们带着精心筹备的节目与满腔热忱,为这里的特殊儿童们送上了一场浸润心灵的文化盛宴。

随着一阵悠扬的古筝声响起,《云宫迅音》的熟悉旋律搭配清脆的手鼓节奏,瞬间吸引了孩子们的目光。志愿者们一边演奏,一边用眼神与孩子们互动。民族舞《鸳鸯戏》登场,舞者们身着靓丽服饰,动作柔美灵动,仿佛将江南水乡的温婉画卷搬到了校园中;拉丁舞《伦巴》则风格迥异,热情奔放的舞步、明快有力的节奏,让现场气氛愈发热烈,孩子们眼中闪烁着好奇与向往的光芒。

这场公益活动,不仅是一次爱心的传递,更是一场心灵的对话,更是满足特殊群体文化需求的生动实践。现场文艺工作者们纷纷发起号召,期待更多爱心力量凝聚起来,让每一位特殊儿童都能平等沐浴在文艺的阳光之下,让文化之爱跨越生理与沟通的障碍,与他们温暖同行、相伴成长。

市新华书店
读书活动趣味多

本报讯 记者陈希子报道:近日,市新华书店“书香暖冬 实践成长”寒假社会实践班,在孩子们的期待中正式开营。20余名青少年读者满怀好奇,齐聚书店,解锁一段充实又有意义的寒假实践之旅。

以活动环节“快乐阅读”为例,这是寒假读书实践的一大特色栏目,旨在激发少儿读者的阅读兴趣,开阔学生阅读的视野。活动根据不同年级学生的特点,精心选择不同体裁和主题的经典文学作品,遵循阅读规律,满足不同年龄读者的需求。

活动还特别设置了“破冰荐书”“角色扮演”“接力共读”等趣味环节。孩子们抽取“盲盒书签”,为陌生同伴推荐《昆虫记》《中国神话》等好书;化身“孙悟空”“爱丽丝”即兴演读,赢得掌声不断;最后安静诵读《少年中国说》,吸引不少读者和家长驻足拍照。

“以书为媒、用心服务,为孩子们搭建提升综合素养、拓宽知识视野的优质平台,让阅读的种子在孩子们心中生根发芽。”新华书店工作人员介绍,活动既让孩子们深刻感受到书店的书香底蕴,点燃求知热情与阅读兴趣,也为后续的学习之路筑牢坚实基础。

咸安区三元社区
文艺活动氛围浓

本报讯 记者陈希子、通讯员刘佳萌报道:2月3日,咸安区永安街道三元社区联合文化志愿服务队开展“文艺进社区·志愿暖人心”文艺志愿服务活动。

活动现场热闹非凡,文艺志愿者们为居民带来了精彩纷呈的演出。舞蹈《喜相逢》展现了社区居民积极向上的精神风貌,歌舞表演《万紫千红》赢得了现场观众的阵阵掌声。独唱《好日子》、笛子独奏等传统节目更是让居民们感受到了传统文化的独特魅力。

除了文艺演出,志愿者们还开展了现场演唱等互动环节。书法爱好者现场挥毫泼墨,为居民奉献了精彩的文艺大餐;手工匠人展示了竹编技艺,让居民近距离体验传统文化之美。活动还特别设置了趣味游戏,将科普知识融入文艺活动中。

此次文艺志愿服务活动不仅丰富了居民的文化生活,也进一步拉近了邻里距离。三元社区将继续依托新时代文明实践站,开展更多形式多样、内容丰富的文艺志愿服务活动,为构建文明和谐社区贡献力量。



近日,2026年崇阳县职工羽毛球比赛在骏峰羽毛球馆拉开帷幕。本次赛事为期两天,吸引了众多羽毛球爱好者同台竞技,共赴这场充满活力的体育盛宴。

通讯员 崇宣 摄

七家宝藏民宿上榜“桂乡宁居”
宿在咸宁的美景里

本报记者 朱亚平

近日,咸宁市2025年度“桂乡宁居”等级民宿名单正式公布,7家各具特色的宝藏民宿引发武汉、江西、荆门三地游客打卡热潮,更有不少远方来客慕名而至。以“美学+服务+文化”的三重魅力,搭配冬日限定的雾凇竹海、温泉暖韵,咸宁民宿成为鄂南文旅新名片。

“从武汉自驾1小时就钻进了这座英式庄园,这趟周末游太值了!”1月31日,武汉游客李芸在咸安区山里民宿的草坪上举起相机,定格下白栅栏映着覆雪青山的画面——晨光中,庭院里的矮松缀满冰晶,远处大幕山的雾凇如玉树琼花,风过处簌簌落下细碎雪粒,与民宿的红顶白墙相映成趣。

武汉游客的“1小时度假圈”里,温泉与田园是不变的偏爱。在金桂级的碧桂园凤栖院,于氤氲水汽中,汤池四周的梅枝缀着薄雪,潜山森林公园的苍松翠柏覆上银霜,负氧离子混着温泉的暖意扑面而来。

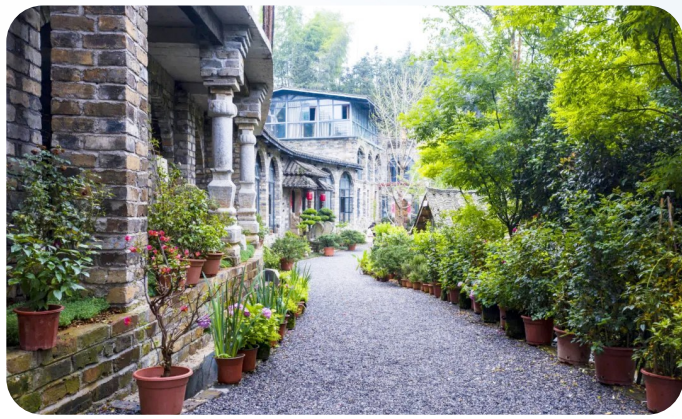
从事互联网行业的张生正泡在庭院汤池里放松身心:“这才是真正的康养,看着窗外的雾凇雪景,泡着天然温泉,比城市里的养生会所更治愈。”作为温泉康养民宿的标杆,这里“泉在园中,院在山中”的布局,加上标准化的卫生管理,让武汉游客无需长途跋涉,就能实现“周末康养自由”。

临近际华冰雪·香城滑雪馆的慕雪居,这个冬天成为亲子家庭的首选,民宿周边的竹林积着松软白雪,孩子们在庭院里堆雪人的笑声与远处滑雪场的欢腾相映成趣。

武汉市民王女士带着孩子体验了“滑雪+民宿”的独特模式,“免费寄存雪具、专属休息区,还有暖乎乎的姜茶随时供应,民宿细节服务让带娃过冬游少了很多麻烦。”

通山县云岬山舍的庭院里,腊梅暗香浮动,廊下挂着的红灯笼映着阶前残雪,来自南昌的陈明正和友人围炉煮茶闲谈。她说:“推窗见青山覆雪,步行十分钟就能探访陶渊明,这种历史与冬日田园的碰撞太有韵味了。”7间雅致客房藏于山水间,推窗可见云雾缭绕的竹海雪景,8张床位的精巧布局,让这座丹桂级民宿成为游客深度游的首选。

嘉鱼县的荣朵民宿,凭借最美旅游



风景道的黄金区位,串联起田野乡村公园、蜜泉湖旅游度假区等打卡地。冬日的田野覆盖着一层薄霜,晨光中泛着晶莹光泽。来自景德镇的摄影爱好者刘思凯感慨:“沿着田野大道一路自驾,霜白的田垄与远处的湖光山色相映,民宿就像串联美景的驿站,乡野清风里全是治愈感。”

乘坐G1154次高铁1小时59分钟直达咸宁北站后,荆门游客赵倩直奔通城县东新街民宿。

赵倩说:“在网上种草很久了,屋顶露台既能品茶观星,又能欣赏远处山尖的积雪,闹中取静的设计太贴心了。”作为月桂级民宿的代表,东新街民宿18间客房的典雅装修与县城核心区区位优势完美融合,成为差旅与短途游的优选。

在咸安区江南里民宿,来自北京的媒体人周先生正享受着难得的酣眠。饱受失眠困扰多年的他,被咸宁

的冬日景致与静谧氛围深深吸引:“房间里的木质家具透着温润质感,落地窗外是白墙青瓦映着的雪景竹影,没有城市的车水马龙,只有风吹竹叶的沙声和偶尔的鸟鸣,我连续三晚都睡得格外沉。”

民宿负责人介绍,像周先生这样的远方游客不在少数,他们偏爱在民宿的暖炉旁煮茶赏雪,或是沿着民宿周边的步道漫步,在自然与静谧中舒缓身心。

坐落于药姑山古瑶村的千家峒山庄,让孝感游客陈月松沉浸式感受了瑶乡文化。他说:“腊味红薯饭、手剥竹笋地道入味,民宿里的瑶文化陈设搭配冬日的炭火暖炉,让味蕾和心灵都得到满足。”窗外的药姑山银装素裹,山间云雾缭绕,与民宿内的瑶乡风情相得益彰。

市文旅局相关负责人介绍,我市

“桂乡宁居”等级评定严格遵循地方标准,从生态环境、服务质量、文化特色等多维度进行考核。此次评出的7家星级民宿涵盖高端康养、乡村体验、文化沉浸等多种类型,既保留了“桂乡”生态肌理,又融入地域文化基因,雾凇、温泉、竹海雪景更让民宿魅力倍增。如今,随着武咸城际、跨省高铁的完善,咸宁民宿正成为武汉城市圈、长江中游城市群乃至北京、上海等游客的“诗和远方”。

“以前旅游是打卡景点,现在更愿意住进风景里。”来自武汉的李芸道出了来咸游客的心声。

咸宁星级民宿的崛起,不仅让“住有所乐”成为旅游新风尚,更让绿水青山在冬日里焕发别样生机,转化为实实在在的发展动能,在鄂南大地绘就出一幅“桂香满庭芳,宁居醉游人”的文旅画卷。

藕汤

本报记者 陈希子



外婆从菜市场带回几节藕,粗短饱满,外皮灰褐,带着泥土的湿润气息。把它们浸在水盆里,仔细清洗,泥沙顺着水流旋转而下,藕节渐渐显出粉白,像一段段洗净的旧时光。

藕汤是家的味道,咸宁人常做。长辈们总说:“藕是通气的,吃了不胀气。”我不懂什么叫“通气”,只知道那汤好喝。藕块在铁锅里与排骨同煮,水沸后转小火,咕嘟咕嘟地炖上一个下午。汤汁渐渐乳白,藕香与肉香交织,像一场温柔的对话,悄悄填满整个厨房。

某个冬夜,突然想喝藕汤,便去超市买了一节藕,回家用电磁炉煮。没有排骨,只放了点姜和盐。汤煮好了,藕却硬,

汤也清,喝一口,满嘴是孤单的味道。那一刻,我才明白,藕汤不是藕的汤,是亲人的爱,是家的锅,是时间慢慢熬出来的温柔。

现在,外婆老了。她站在灶台前,手有些抖,切藕时不再像从前那样利落。我回家,抢着下厨。她坐在一旁,指挥我:“藕要炖久一点,火不能太大。”我照做,汤香渐起,她眯着眼笑,像从前看我喝汤那样。我舀一勺递给她,她抿了一口,点点头:“还行,就是淡了点。”我笑着加盐,空气中是说不尽的温馨。

藕汤终究不是一道菜,它是一种归宿。对那些异乡的游子而言,无论走多远,只要想起那口汤,就能想起童年站在

灶前的背影,想起冬日窗上的雾气,想起餐桌上那一碗热腾腾的安慰。它不急不躁、不张扬,却在你最冷的时候,给你最踏实的暖。

如今我也学着长辈们的样子,在降温时买藕,刷洗、切块、炖煮。小表妹在一旁看着,问:“姐姐,为什么藕里有丝?”我笑着说:“那是藕在告诉我们,它也不想分开。”藕汤还在咕嘟咕嘟地响,像岁月在低声说话。我知道,这声音会一直传下去,像那缕缕藕丝,牵着我,也牵着未来。



冬游月亮湾

本报记者 陈希子



家影子被拉得老长,像另一个自己,正从身体里悄悄溜走。

当地人把月亮湾叫“母亲弯”,浣河多年如一日滋养着咸宁。于是萝卜更脆,油菜更黄,连温泉边的桂花,也开得比别处香一些。夜晚的月亮湾,水面掠过一道

波浪,像大鱼,也像月亮的脊梁。如果是夏天来,月亮湾是孩子的天堂。浅滩上,一群晒得黝黑的少年,在岸边欢呼雀跃玩耍;女孩则坐在石凳上,互相编花绳、跳皮筋。周边的商铺饭馆也很热闹,露天围坐的食客们愉快畅谈,一片

热闹的人间烟火气。

我偏爱雪后的月亮湾。天地一白,河心却留一线深碧,像谁给大地留的呼吸口。芦苇枯了,却更直,像一排排沉默的士兵,守着水底那枚冷月。踩上去,“咯吱”一声脆响,岸边步道雪沫飞溅,像给深夜撒了一把盐。此时若掬一捧河水,指尖会先刺痛,再麻木,最后竟有微微的暖——那是地下水泉在暗处运行,像母亲把手伸进孩子的被窝,悄悄焐热冰冷的脚。

月亮湾的四季,一页页翻得极慢,又极快。慢的是水,快的是人,一转身,少年就成了过客。我离开那日,又是傍晚,月亮早早挂在河心,像一盏不肯熄灭的灯。风掠过,沙沙作响,仿佛在说:走吧,但记得把影子留下。我回头,看见自己的影子还贴在水面,被月光拉得老长,像一条不肯上岸的船。

月亮湾揉碎城市的灯火,摇出桂香、硫磺香、芦苇的青涩,揉成一枚永不沉没的月亮,照我归途。