

文旅速览

双城主题活动圆满落幕
推动武汉与咸宁文化交流

本报讯 记者周萱、通讯员魏昕报道:2月1日,由咸宁市图书馆与武汉图书馆联合策划的“走读武汉都市圈——汉风咸韵·双城记”主题活动在武汉成功举办。本次活动以文化为纽带,通过讲座、互动、品鉴等形式,推动武汉与咸宁两地文化交流,展现咸宁深厚的历史底蕴与独特的地域魅力。活动现场气氛热烈,内容丰富。“咸宁故事”有奖问答环节吸引众多市民参与,咸宁市图书馆准备的特色文创奖品受到广泛欢迎。华中师范大学姚伟钧教授带来的咸宁地方非遗专题讲座,生动讲解了咸宁非遗项目,让观众深入感受到本土文化的独特价值。在“寻味咸宁非遗食光”环节,知名美食博主分享了与咸宁美食相关的温情故事,而贺胜鸡汤非遗技艺的现场展示与免费品尝活动更是将气氛推向高潮,让市民在味蕾体验中直观领略非遗技艺的当代传承。活动通过线上线下多渠道宣传,不仅促进武汉与咸宁两地的文化互动与情感联结,也立体展示咸宁丰富的历史文化、非遗资源与美食风情,为武汉都市圈文化交流与融合提供了生动的地方实践。

青龙山高中美术教师严运利
作品入选国家级写意画大展

本报讯 记者朱亚平、通讯员黄琦报道:近日,从青龙山高中传来喜讯,该校资深美术教师严运利的写意中国画《春江花雨》,成功入选由中国美术家协会、安徽省文学艺术界联合会联合主办的“泾上丹青——2025·写意画作品展(中国画)”,以笔墨之力彰显中华优秀传统文化的当代生命力。作为国家级高水平艺术展事,“泾上丹青——2025·写意画作品展(中国画)”汇集178件写意画精品。严运利创作的《春江花雨》,以大写意泼墨的豪放笔法,定格了江南春日的诗意瞬间:紫藤盛放如霞,落英缤纷似雨,烟雨朦胧中江水含情,满幅画作充盈着生机蓬勃的自然之美与含蓄悠远的东方意境。谈及创作灵感,严运利表示,作品源于家乡梓山湖畔的春日盛景——每到春来,湖畔紫藤蔓延,花影与天光交织,春风拂过之时,飞花伴着细雨洒落江面,烟雨氤氲的景致深深触动了他,遂以淋漓笔墨捕捉这份转瞬即逝的美感,将乡土情怀与艺术追求融入尺幅之间。严运利毕业于湖北美术学院,深耕美术教育与创作一线多年,现为湖北省美术家协会会员、湖北省中国花鸟画协会理事、咸宁市美术家协会副主席兼秘书长。在艺术创作上,他始终坚守写意精神,作品多次入选国家级、省级各类重要展览。

咸宁“十四五”织密文化服务网
35个新型公共文化空间惠民

本报讯 记者朱亚平报道:1月28日,从咸宁市“决胜收官‘十四五’、谋篇布局‘十五五’”系列主题新闻发布会获悉,“十四五”期间我市四级公共文化设施网络全面提升,品牌建设与活动供给双轮驱动,市民“十五分钟文化圈”获得感持续提升,公共文化服务体系建设成效显著。设施建设实现全域升级。“十四五”期间,咸安区文体中心、通城县银山文艺中心等标志性场馆建成开放,基层综合文化服务中心实现全覆盖;创新推出“香城书房”等特色项目,35个新型公共文化空间投入使用,405个文化广场、百姓舞台完成新建或改造,我市构建起覆盖城乡、便捷可及的文化服务阵地。品牌创建与活动供给亮点纷呈。嘉鱼县、崇阳县、咸安区、赤壁市先后创建湖北省公共文化服务体系示范区,“香城大舞台”成功入选国家公共文化服务体系示范项目;我市常态化举办咸宁马拉松、温泉旅游季、“赤黄红”文旅推介大会等大型活动,广泛开展“四季村晚”、全民阅读等群众性文化活动,让群众文化生活更加丰富多元。面向“十五五”,咸宁将持续丰富文化产品供给。我市将重点建设城乡新型公共文化空间,打造“城市文化客厅”,推动高品质文化服务触手可及。同时以数字化技术赋能服务升级,健全分众化供给机制,针对不同群体精准推送文化产品,通过高品质演出、培训、读书会等活动,构建供给丰富、层次分明的文化生态。

在安陆,遇见“李白”

本报记者 饶敏



新春走基层

若是翻开“诗仙”李白漫长而辉煌的漫游图卷,荆楚腹地的孝感安陆,是一个令人驻足已久的坐标。此地并非李白传说的起点,也非苍凉的终点,却以十年光阴,温柔接住了那位“一生好入名山游”的侠客,让他暂歇行囊,娶妻生子,将生命中最富创造力的一段年华,沉淀于此。碧山灩澦水间,诗情如云蒸霞蔚,《将进酒》的豪迈、《静夜思》的隽永、《蜀道难》的奇崛……200余篇华章在此孕育,几乎占其一生作品的两成。安陆,成为解读李白不可或缺的一章。1月30日下午,随“新春走基层·全省融媒看孝感”采访团,我们走向安陆城西北的白兆山。山岚缭绕处,一座气势恢宏的仿唐建筑——安陆李白纪念馆,似从盛唐烟云中缓缓浮现。它以飞檐斗拱为笔,以青瓦白墙为纸,展开了一幅诗、酒与人的千年长卷。

安陆十年,诗人如何“成为”李白

踏入纪念馆,先被一方巨大的“灩澦水”锁住心神。一池碧水,竟不是真水,而是全息投影造出的幻境。讲解员指尖轻点,池中墨色晕开,李白的诗句如游鱼般浮现、流转。“问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。”光影交错间,仿佛看见那位27岁的青年诗人,正沿灩澦水漫步……李白纪念馆以“盛世李白”“安陆李白”“魅力李白”三条展线,巧妙编织个人史、地域史与精神史。它并未将李白一生尽收囊中,只聚焦那“酒隐安陆,蹉跎十年”的关键截面。这十年,是李白从浪漫游侠向成熟诗人蜕变的十年,是艺术风格“清雄奔放”定型的十年,更是其人格中“庄屈合一”特性充分展露的十年。我们看到的不再是需高高仰望的“诗仙”,而是一个将生命根系深扎于安陆水土的灵魂,他从这片土地获得滋养,又走向更广阔天地。山水烟云,酿成他最初的诗胆。

科技赋能,千年诗心“活”在当下

如果说基础陈列是深厚的历史铺垫,那么馆内无处不在的现代科技,则让

唐诗“破壁而出”。登上二楼,“李白在安陆”的叙事才真正展开。令人惊叹的是,展陈未拘泥于年表或文物,而是用一整面“朋友圈”互动墙,还原李白的社交网络。手指轻触“孟浩然”“王维”“杜甫”的名字,他们的诗作往来、生平交集便以动态图谱浮现。一位同行感慨:“这哪里是看展览,分明走进了天宝年间的文人雅集。”这里没有寻常纪念馆的庄严肃穆,倒像一座开放的、流动的唐诗现场。科技不再冰冷,而成了一支灵动的笔,续写着未了的诗行。在“AI识人书法”互动屏前,记者站定。摄像头捕捉面部信息后,屏幕上缓缓生成一幅以记者容貌为基底的“李白诗意图”,旁配随机生成李白诗句。这种参与感,让那位遥不可及的“诗仙”,忽然有了可亲的温度。更妙的是一处名为“桃花岩”的场景复原。AR技术让岩壁桃花瓣随风飘落,落入虚拟的溪流,随波远去。墙上那句“桃花流水杳然去,别有天地非人间”被光影重新激活。我们站着,看着,竟也生出了几分“笑而不答心自闲”的会意。

小城大谋,以一人之光铸一城之魂

步入纪念馆底层,“盛唐安陆”的浓

浓风情扑面而来。千年前的安陆,是古云梦泽畔的州治所在,舟楫穿梭灩澦水之上,驿道连接四方通衢。这座城池,兼具荆楚的浪漫不羁与开元盛世的从容气度,它以富庶、开放与山水之灵,为一位天才诗人的成长,提供了丰沃的土壤。参观的尾声,与安陆市委宣传部部长曾光一席谈,让我们窥见了文化盛景背后的深谋:“我们所做的,绝非简单消费李白的名气,而是成为李白文化版图中的一个不可替代的‘注脚’。”一方面,与中国李白研究会共建学术基地,夯实“安陆十年”的史学根基。另一方面,以无人机苍穹作画、数字人跨界代言、动漫电影全球传播等前沿形式,让李白文化变得可触、可感、可共鸣。从白兆山创建5A级景区到“李白村”营造唐风慢生活区,从“太白宴”美食节到“李白杯”乡超联赛,李白文化如一股活水,渗入安陆旅游、农业、餐饮、体育的方方面面。它带来的不仅是游客数量的增长,更是一种“文化赋能”的县域发展新范式——让文化自己会“说话”、能“造血”,吸引“90后”年轻人返乡创业。夜幕星河下,车离安陆。回望那座巍峨的仿唐建筑,它倚倚苍翠的白兆山,静对蜿蜒的灩澦水,在暮色中宛如一枚历史的印章,盖在安陆这幅画卷的留白处。我突然明了:安陆的担当,没有让李



白成为博物馆里仅供瞻仰的先人,而是以一座城的诚意与创意,为他点燃了一盏穿越千年的灯。让那束光,既照亮来路,也照亮这座小城充满诗意的未来。车行渐远,白兆山轮廓隐入夜色。但我知道,那山、那水、那馆、那诗中迸发出的现代光彩,已为采访团每个心中的湖北文化地图,添上了一颗璀璨而独特的明珠。它的名字,叫安陆。

赤壁中伙铺镇
文明理念润心田

本报记者 黄柱 通讯员 宋红 王畑

高额彩礼、大操大办、人情攀比……这些曾是压在群众心头的“负担”,如今正在赤壁市中伙铺镇悄然转变。去年以来,中伙铺镇以城乡精神文明建设为抓手,全面打响移风易俗“攻坚战”,通过“婚事新办、丧事简办、小事不办”的务实举措,为乡村振兴注入清新文明之风。“大叔,您看这倡议书上写的,婚事不攀比彩礼、丧事不搞长时间排场,既省钱又省心……”冬日寒风里,中伙铺镇村干部分走村入户,将文明倡议书送到田间地

头。入户宣讲,用“土话”讲清“新道理”。针对农村留守老人多的特点,干部们用方言土语拉家常、算细账,把“移风易俗”从抽象概念转化为群众看得见、摸得着的实在好处。“以前觉得红白事办得热闹才体面,现在听干部一算账,一场婚事省下的钱够给娃交几年学费,真是如梦初醒。”南山村村民廖江勇的感慨,道出了乡亲们共同的心声。这场“敲门行动”不仅敲开了家门,更

敲开了心门,让群众从“要我改”变为“我要改”。立体宣传,让文明新风随处可见。漫步中伙铺镇,“摒弃陈规陋习,弘扬文明新风”“婚丧简办添福气,人情减负更舒心”等宣传标语醒目亮眼;村民微信群里,移风易俗短视频、顺口溜定时推送;电子屏、流动宣传车、“村村响”广播形成全方位宣传矩阵,让文明理念潜移默化、入脑入心。该镇充分发挥“1+N”自治队伍作用,引导各村(社区)完善村规民约,依托

新时代文明实践站(所)、农家书屋等阵地,开展文艺表演、反诈宣传等丰富多彩的活动,将文明理念融入群众日常生活。成效显著,从“比排场”到“比文明”。如今在中伙铺镇,新式简约婚礼取代奢华宴席、白事简办成为新风尚。“比排场”的少了,“比文明”的多了,清新淳朴的乡风正悄然重塑着乡村面貌。“我家儿子元旦结婚,只摆了六桌,省下来的钱给小两口添了辆代步车,日子过得实实在在的。”村民李大叔谈起村里的变化,脸上露出了笑容,“现在大家不比谁排场大,就比谁家风气好、邻里和睦,这风气改得好!”“移风易俗非一日之功,需要长效发力。”中伙铺镇相关负责人表示,下一步将持续深化移风易俗工作,创新工作方法和宣传载体,着力构建长效机制,引导广大群众将文明新风内化于心、外化于行,齐心绘就文明、和谐、美好的乡村新图景。

快速响应解企忧
咸宁联合水务精准保障获赠锦旗

本报讯 通讯员章梅玲报道:近日,咸宁万达广场商业管理有限公司工程物业副总经理郭玉华、工程部经理孟宏安专程来到咸宁联合水务有限公司,将一面印有“精准运维供水稳,携手万达共发展”的锦旗,郑重送至公司总经理魏芬手中,以此表达对咸宁联合水务高效应急处置、专业贴心服务的高度认可与诚挚感谢。作为区域民生保障核心企业与优化营商环境的重要参与者,咸宁联合水务始终将“用户需求”与“城市发展”紧密结合,以高效供水服务为区域经济社会高质量发展赋能。2025年国庆黄金周期间,一天晚上7时,咸宁万达广场内部自营的二次供水泵房进水突发断流,储水仅能维持1小时左右,大规模停水将直接影响商场运营与市民消费体验。接到求助后,公司立即启动应急服务机制,火速组织管网、调度、二次供水及客服等多部门骨干力量赶赴现场,同步调配应急送水车保障临时用水。经快速排查,锁定进水过滤器堵塞问题。维修人员主动协助商场拆洗作业,当晚8时5分便恢复正常供水,成功化解节假日用水危机,守住消费市场稳定底线。



1月14日,万达广场计划更换旧流量计,再次向咸宁联合水务寻求支持。公司管网部主动靠前,提供免费上门服务,全程协助完成旧设备拆除、送检及新设备安装调试,以高效率的延伸服务,切实为企业降本增效、排忧解难,用实际行动践行“我为企业办实事”的服务承诺。一面锦旗,既是企业对供水服务的高度认可,更是对咸宁联合水务履行社会责任、

优化营商环境的有力见证。一直以来,咸宁联合水务始终坚持以用户为中心,立足城市供水主责主业,不断完善应急服务体系,提升专业技术能力、拓展便民利企服务维度,在保障供水安全稳定的同时,主动对接企业发展需求,以精准化、专业化、高效化的供水保障,为区域企业发展筑牢“水支撑”,为优化营商环境注入“水动力”,持续书写政企同心、共促发展的新篇章。

监管服务双擎驱动
嘉鱼税务全力护航个税汇算清缴

本报讯 通讯员张雪报道:“多亏税务干部上门耐心讲解政策,还手把手教操作,让我们对汇算申报心里有了底!”近日,嘉鱼县税务局坚持“服务与监管并重”,通过“优化服务+精准监管”双擎驱动,全力保障汇算清缴平稳有序推进,持续优化税收营商环境。在优化服务方面,构建“线上为主、线下兜底”的立体化办税服务体系。线上通过征纳互动平台、税企群等渠道推送操作指南,安排专人实时答疑;线下在办税服务厅设置专岗,为不熟悉网络操作的纳税人提供“一对一”手把手辅导,确保各类纳税人“懂政策、会操作、快申报”。在税收监管方面,注重将辅导融入监管全过程,依托大数据分析精准识别申报风险。对于发现的



图为税务干部上门辅导政策

问题,坚持以辅导为先导,主动约谈、耐心解释,帮助纳税人理解政策、纠正差错,既维护税收秩序,又展现执法温度。下一步,嘉鱼县税务局将继续深化服务举措,强化精准监管,助力纳税人更加便捷、规范地完成个人所得税汇算清缴,为县域经济健康发展贡献税务力量。