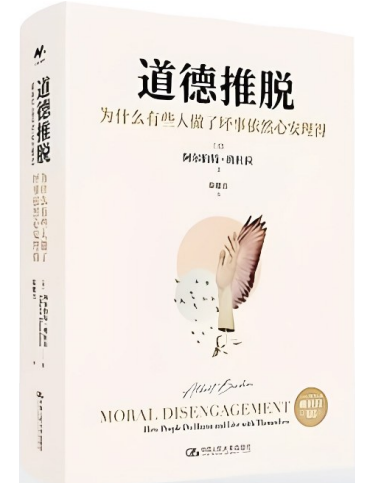


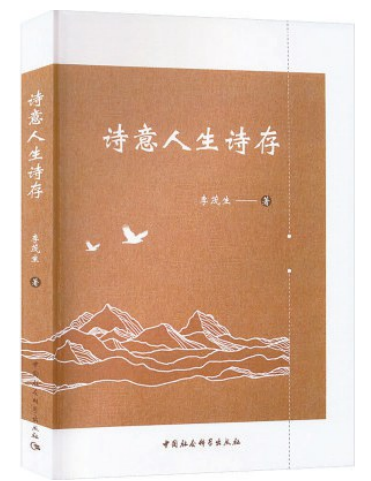
新书推荐

《道德推脱》



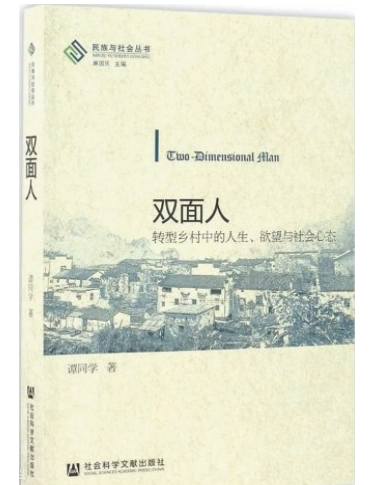
内容简介:道德是社会团结、秩序维系的内在黏合剂,但不道德的行为和现象却屡屡发生——既常见于社会生活,也见诸政治与国际生活。人们常会有意或无意地陷入道德推脱之中,这是一种选择性地从有害行为中摆脱道德约束的心理机制,也是一种逃避道德谴责的常用手段。该书包含对人类道德的深刻剖析,揭示了道德的根本重要性及其发展过程的复杂性。读完心理学大师阿尔伯特·班杜拉的这部著作,我们在感到愧疚与不安的同时,更会萌发一种深刻的期待:期望自己能走出道德推脱的困境。

《诗意人生诗存》



内容简介:书中收入的130余首诗词,囊括了80岁的作者作为贫苦农家子弟,一生艰苦奋斗的坎坷历程。诗言志、诗言情,本书诗词做到了矢志明言、真情直抒,让人感受到作者对祖国和党的热爱。诗人认为,任何文学作品都要要求思想感情与艺术表现的完美统一,诗词尤应如此。只有来自三大实践、基于人与人之间关系的真情,加上语言艺术,才能写得有“滋味”。

《双面人》



内容简介:《双面人》写的乡村人生史故事是一个村庄的总体历史(并超出了村庄边界而涉及乡镇)。它从1949年一直到21世纪,涉及各种人物,关注社会、政治、经济、宗教、宗教等全方位的问题。这一切,都使得这种“村庄史”尤其难写。而作者所做的,是借鉴太史公写《史记》的办法,以人物传记的方式来描述乡村的六十年。(本报综合)

探寻文明本源,明晰文明标准

以天文学视角论证八千年中华文明

本书是一部以重建中华文明自身文明理论为理论著作,为重建中华文明的历史奠定了基础。

中华文明以成人之道为根本追求,并不强调单纯的技术进步。本书重建了以“三要三本”为核心内涵的文明理论,提出道德为成人之本、知识为立身之本、礼仪为治世之本,揭示了天文作为文明之源的事实,重建了中华文明根植于八千年天文观与文德实践的历史。

全书通过解析《周易》《尚书》《诗经》等经典,揭示天文与人文的内在关联,批判以国家形态定义文明的局限性,主张回归自身文明的标准。书中论述了中华文明以文德观与宇宙观所构建的两大核心思想,并通过天文考古学视角论证中华文明至少八千年的历史。

道德是文明的核心标尺

人类文明的核心价值是什么?或者说人类将以怎样的标准衡量文明与野蛮?是永恒道德,还是看似一时领先的技术?这个问题不仅具有学术意义,更有其社会意义。

事实上,如果“文明”可以被概括为一种普世标准的话,那么这种标准就绝不可能是形而下的物质标准,而只能是形而上的精神标准。文明社会必然是由文明人所构筑,这意味着文明的本质实际就在于能否培育出文明之人;而成人标准显然在于道德而不在于技术。这种重德轻技的形而上追求,正是中华文明所具有的鲜明特质。

重建中华文明的历史,是否可以任意选择一种人们普遍认可的理论就能够实现?对从中华文明的研究来看,这种做法是行不通的。正像物质文明、精神文明、农业文明、工业文明、科技文明各有其严格的定义一样,中华文明也理应有着适应其自身特点的定义和理论。移植其他文明的理论,无异于以圆凿入方枘,缘木求鱼,难以解决中华文明的问题。中华文明的历史只有建立在自身文明理论的基础之上才能彰显其应有的价值,而自身文明理论的重建则必须首先回归自己的文明概念,这一工作至关重要。

上古天文实为文明之源

以自身文明理论重建中华文明的信史,这是我在建构中国天文考古学学科体系之初就在思考的问题。1998年,我在《中国天文考古学》中提出:“文明的起源与天文学的起源大致处于同一时期”“如果我们懂得了古代人类的宇宙观,其实我们就已经在一定程度上把握了文明诞生和发展的脉络”。因此天文学不仅是中国文化之源,当然更是中华文明之源。

尽管当时有关天文学起源的考古材料还不丰富,但通过对河南濮阳西水坡原始宗教遗址以及舞阳贾湖新石器时代遗址出土的候气律管的研究,已足以将中国天文学的起源时间上溯到距今八千年前甚至更早。况且舞阳律管已有阴阳之分,这表明传统的十二律制度以及先贤对于阴阳的思辨,在当时都已形成。这样的知识成就与思辨哲学难道是野蛮人的创造吗?显然不是。于是我提出了中华文明的历史至少已有八千年的观点,并在随后的《中国古代的天文与人文》中进一步论证了这一观点。今日考古材料的积累已远非二三十年前可以相比,早期天文学的面貌也已看得更为清晰,这使中华文明至少八千年历史的论断不仅没有动摇,反而有了再向前追溯的可能。

诚然,天文学起源研究虽为破解文明起源之谜提供了必要的考古学佐证,但仅依靠天文学来界定文明的知识标准,显然仍有不足。这一认知,促使我着手系统构建中华文明理论。事实上,“文明”一词早在先秦典籍中便已出现,本是中国文化的固有概念。因此,中国先贤对“文明”的理解,实则为重建自身文明理论的核心关键。

厘清“文明”概念立根基

夏鼐先生很早就注意到传统文献对“文明”一词的解释,并在《中国文明的起源》(文物出版社,1985年)的注释中有所讨论,惜未能深入。这一概念作为重

建自身文明理论的核心,直接影响到中华文明历史的重建。先贤理解的文明究竟是成人之道还是技术进步?是社会组织还是国家形态?这些根本问题不解决,文明的标准就难以确立,文明的历史也就无从厘清。显然,“文明”之名不能端正,中华文明的历史就无以言说,文明溯源也就失去了方向。因此,“文明”的正名,是重建中华文明理论与历史的根本前提。

中华文明的起源是否就是国家的起源?这个问题当然需要通过通过对“文明”概念的厘析加以解决。如果文明等同于国家,那么从第一个家天下王朝——夏王朝的诞生开始算起,中华文明的历史就只有四千年的时间。然而,假如先贤理解的文明不同于国家,也就是说文明与国家是两个完全不同的概念,那么我们就没有理由以国家的历史限定对中华文明历史的探索。显然,我们既不能盲目地视文明等同于国家,也不能轻率地给出文明的定义,问题的症结仍在于是否能以中国文化的概念体系建构中华文明自己的文明理论。

天文作为文明之源的事实不仅使天文考古学研究成为解决文明起源问题最直接的手段,而且也建构自身文明理论提供了独特的观察视角。中国的早期文献,无论出土的还是传世的,都将文明的起源指向了中国固有的天文学和宇宙观,而天文考古学研究的终极目的就是重建上古文明的宇宙观。因此,唯有立足自身文明的文本文献,围绕天文与人文的深层关联展开思考,将古典文献学、古文字学、考古学、古天文学等多学科深度融合,并充分发掘各类可利用的史料,方能构建自身文明理论奠定坚实基础,进而完整梳理出中华文明的历史文脉。

(原载《北京日报》,作者为冯时)



在历史长河中漫游,与英雄对话

口述/李美慧 整理/本报记者 黄柱

初读《汤小团漫游中国历史》,原以为不过是又一套面向孩子的历史启蒙读物,然而在跟随汤小团翻开那本神秘古籍,踏入烽火连天的东周列国后,我在这种“轻阅读”中触摸到了历史的温度。作者以独特的叙事智慧,将五千年文明化作一场惊心动魄的时空之旅,让那些沉睡在典籍中的名字重新鲜活起来。

汤小团这个角色塑造颇具匠心。他不是拥有超能力的神童,只是一个爱书、好奇且充满正义感的普通少年。在“书境”中,他会害怕、会犹豫,却在关键时刻选择挺身而出。当他拨开层层迷雾,见证项羽在鸿门宴上的妇人仁心,目睹刘邦从布衣到天子的蜕变,读者不仅是在旁观历史,更是在参与一场关于人性与抉择的深刻对话。特别是项羽那“致命的柔软”——当刘邦提及联手抗秦的旧情时,

一代霸王竟放下屠刀,最终导致垓下之围的悲剧。这段描写让我掩卷长思:历史的转向往往不在于力量的悬殊,而在于性格的瞬间闪念。

书中对历史人物的刻画打破了非黑即白的简单评判。作者既写帝王的雄韬伟略,也不忘描绘升斗小民的悲欢离合。在涿鹿之战的宏大叙事背后,是百姓流离失所的苦难;在管仲、鲍叔牙“管鲍之交”的千古佳话中,闪烁着超越功利的知己之情。这种多维度的历史视角,让汤小团的冒险不只是知识的灌输,更是一次人文精神的洗礼。正如作者借汤小团之眼所示:历史不是冰冷的年表,而是由无数个体的命运交织而成的波澜壮阔的画卷。

值得一提的是,书中并未回避历史的残酷与复杂。韩信弃项羽而投刘邦的情节,深刻揭示了人才识别的难题——并非

项羽不识才,而是他缺乏发现千里马的眼光;刘邦虽出身草莽,却能以开放胸襟接纳天下英才。这种对比令人警醒:在任何时代,知人善任都是成就事业的关键。汤小团在帮助这些历史人物的过程中,也逐渐理解了什么是真正的领导力——不是武力的威慑,而是凝聚人心的智慧。

作为面向青少年的作品,《汤小团》系列巧妙地平衡了趣味性与严肃性。它以冒险故事降低历史认知的门槛,却在不经意间传递出深刻的历史观:“分久必合,合久必分”的周期律背后,是政治制度与民生保障的博弈;“成者为王,败者为寇”的表象之下,是民心向背的决定性力量。当汤小团从书页中返回现实,他带回的不仅是历史知识,更是一种审视当下的能力——以史为鉴,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。读完这套书,我最深的感触是:历史

教育不应是死记硬背的负担,而应是一次充满惊奇的精神漫游。当孩子们能在汤小团的陪伴下,与秦始皇论统一,与诸葛亮话三分,与岳飞诉衷肠,他们学到的就不仅仅是“哪一年发生了什么”,而是理解了文明延续的艰难与辉煌。这种沉浸式的历史体验,或许正是培养文化认同与历史思维的最佳路径。

合上书卷,仿佛仍能看见汤小团在那间神秘书店里的背影。他手中的那盏灯,不仅照亮了历史的幽暗角落,也为每一个读者点亮了通往过去的门径。在这场漫游中,我们终将明白:历史从未远去,它正以一种隐秘的方式,塑造着我们的现在与未来。

我的书房

咸宁联通爱心驿站温暖冬日

本报讯 通讯员徐晓凤报道:岁末寒至,年味渐浓,一碗热粥暖透人心。腊八节当天,咸宁联通“爱心驿站”举办“温情腊八,联通与您爱伴同行”主题公益活动。市区6家联通自营厅内飘起糯米与红枣交融的甜香,不仅为户外劳动者、老年人等群体搭建起冬日里的温暖港湾,更创新性地将传统腊八节文化与现代反诈科普深度融合,用实际行动践行企业社会责任,为寒冬注入浓浓的暖意。

活动现场,各自营厅爱心驿站的工作人员精心选用本地糯米、红豆、枸杞等8种优质食材,现场熬制醇厚香

甜的腊八粥。环卫工人胡阿姨捧着热气腾腾的粥碗,忍不住呵气暖手的场景,成为寒冬里最动人的画面。“在户外忙活一早上,能喝上一碗热乎的腊八粥,心里瞬间就暖烘烘的。”胡阿姨一边说着,一边紧紧握着驿站赠送的保暖礼包,礼包内防风手套、护手霜等实用物资一应俱全。据统计,活动当日共接待环卫工人、老年人群体等80余人次,发放保暖物资80余套,用点滴关怀温暖着城市守护者与特殊群体。

温情之外,安全守护亦不缺席。在咸宁温泉浴中心营业厅的“反诈课堂”上,工作人员结合典型案例,通

过通俗易懂的语言分析常见诈骗手段,搭配互动问答的形式,向现场群众细致讲解防范技巧,引导大家牢记“陌生链接不点、不明二维码不扫、短信验证码不给”的防诈准则。这种将公益服务与安全科普相结合的特色模式,不仅让群众在传统佳节中感受到温情,更有效提升了大家的防诈意识和自我保护能力,彰显了咸宁联通守护群众财产安全的责任与担当。

作为“咸宁市新就业群体服务联盟”发起单位,咸宁联通早在2024年就积极参与打造“爱心驿站”便民服务体系,并持续升级优化服务内容。针对老年群体需求,驿站专门进行适老化改造,配备老花镜、放大镜、语音叫号服务系统等便民设施,还设置爱心专席为老年人优先办理业务,切实解决老年群体办事难题。暮色降临,联通爱心驿站内灯火通明,环卫工人在休息区和家人视频唠家常,老人们围坐在一起交流反诈知识,年轻骑手趁着充电的间隙学习业务知识……一幅幅温馨的场景,恰如一碗碗醇厚的腊八粥,以企业责任为底,以传统温情为料,以创新服务为火,熬煮出最动人的城市温度。

如今,当通信基站信号穿透夜色覆盖全城,咸宁联通正以科技为翼、以人文为怀,将爱心与责任融入每一项服务,每一次行动,用科技与人文的双重力量,编织起一张覆盖全城的“爱心网络”,持续为城市注入温暖与力量,书写着新时代企业社会责任的新篇章。

崇阳县税务局:上门问需破解企业“多头跑”难题

本报讯 通讯员张羽彤、刘智利报道:近日,为扎实推进税源管理权责优化专项工作,切实提升税收征管质效和纳税服务水平,崇阳县税务局组织业务骨干前往崇阳县农旅投资发展集团有限公司开展“上门问需、靠前服务”专项调研,面对面倾听企业诉求,精准破解企业涉税难题。

据了解,该公司下辖29户已完成税务确认登记的纳税人,包括全资子公司、控股公司、入股公司及总分机构等多种组织形式,分别由多个主管税务机关负责日常征管。这导致企业在办理涉税事项时出现了“多头联系、工作重复、管理主体不明晰”等问题,不仅增加了企业财务人员的工作负担,还存在因沟通衔接不畅引发的涉税风险隐患,成为制约企业高效发展的“堵点”。

调研座谈会上,调研组听取了企业负责人关于经营发展、涉税业务办理情况的介绍,并详细记录了企业在税源管理、政策咨询、流程简化等方面的诉求建议。针对企业反映的“多头跑”问题,调研组现场明确了解决方案。带队负责人黄森表示,优化税源管理模式、提升纳税服务质效是税务部门的重要职责,要以纳税人需求为导向,打破征管壁垒,统一征管标准和服务流程,将同一企业集团的母、子公司统筹划至同一主管税务机关集中管理,实现“一站式”服务、集约化征管,切实缩短纳税人办税时间、降低办税成本。

崇阳县农旅投资发展集团有限公司财务负责人范意章对税务部门“上门问需、精准破题”的务实作风表达感谢,称各项举措将从根本上规避因管理主体分散导致的涉税风险,切实解决了企业的实际困难,为企业合规发展注入了强劲动力。

