



5000余名游客齐聚贺胜桥镇

体验“鸡汤+音乐”的年味之约

通讯员 李瑞丰 李卫东 张昊 王永 高雪梅

当百年贺胜鸡汤的醇厚鲜香,邂逅乡村音乐的婉转悠扬;当梓山湖玫瑰园的浪漫花海,碰撞民俗演艺的热闹烟火,1月17日,咸安区贺胜桥镇梓山湖新城玫瑰园“品鉴贺胜鸡汤、听乡村音乐”贺胜·年味活动热闹举行,5000余名游客奔赴贺胜桥镇,寻年味、赏年俗、赶年集、办年货,乐享浓浓年味。

活动通过“一场新春音乐会、一个年味大集市、一条互动体验线”的立体架构,开启一场充满烟火气与文化味的赶集盛宴。上午10点,文艺演出正式开始,清脆锣声划破长空,祥狮腾跃献瑞纳福,现场喜庆氛围瞬间拉满。合唱《我乘着风飞过来》洋溢青春朝气,舞蹈《书简》尽显古典雅韵,咸安山歌《灯哪灯》饱含乡土深情,川剧变脸《楚韵》技艺惊艳四座,铜管乐合奏、非洲鼓表演等十余个精彩节目轮番登场,传统韵味与新潮活力激情碰撞,一场视听盛宴点燃全场热情。

在年味集市区,各类特色美食展区前人头攒动。砂锅炖煮的贺胜鸡汤热气腾腾,勾人味蕾、暖人心脾。除了现煮免费品尝的鲜汤,集市还推出了便捷的礼盒装鸡汤,这些采用传统工艺煨制、经现代技术保鲜的罐装鸡汤,既保留了原汁原味,又方便携带和加热,成为“抢手货”。“这里有土鸡、有机鸡、黄精鸡等多个品种,多家本地餐馆企业参与,敞开供应让大家尽兴尝鲜。”贺胜桥镇商会秘书长方红兵介绍。

“一进集市就闻到鸡汤香,红彤彤的春联一挂,年味瞬间就来了。”游客魏女士坦言,在这里既能买年货又能凑热闹,找回了儿时过年的感觉。

活动现场,红灯笼高挂,喜庆的音乐回荡在空中,处处洋溢着浓浓的年味。在特色活动体验区,手工灯笼、剪纸、掷铜钱、写春联等活动区域排起长队,大家用各种方式为新年祈福。最为刺激的当属抢抓“鸡”遇活动,随着哨声响起,30多位家长和小孩一起上场抓鸡,在规定时间内抓到的土鸡可直接带回家,让游客沉浸式体验农耕乐趣。

“不仅有免费写春联的暖心服务,还有新鲜土猪肉、黄牛肉可买,抓鸡活动也特别有意思。”游客万先生直呼,在活动中感受到了满满的年味与贺胜人民的热情。



官埠桥镇“桂乡集市”

飘出茶香红韵与烟火乡情

通讯员 胡晓轩 陈柱 杜双 郑颖欣

1月17日,官埠桥镇联合咸安区茶叶协会、区老区建设促进会、区文化和旅游局在向阳湖湿地·音乐湖畔火热举行“桂乡集市·和美官埠”活动。旨在打造具有本土辨识度的市集品牌,推动“茶+文旅+风物+红色文化”融合发展,活动为期两天,持续至18日。

现场精心规划了四大功能展区:“官桥茶韵”展区内,柏庄、逸思园、剑春等本土茶企集中展示了青砖茶、红茶、绿茶,并通过专业的“三茶”品鉴会,让游客深入领略官埠茶产业的底蕴与品质;“丝路风物”展区引入了“一带一路”沿线特色物产,拓宽了文化视野;而人气最旺的,莫过于充满本土风情的“桂乡风物”区与互动体验区。

现场不仅汇集了桂花制品、土鸡汤、炸物等经典本地美食,更特别设置了鲜活农产品展示与体验环节。活蹦乱跳的新鲜湖鱼从斧头湖直接“游”到集市,吸引了众多市民询价购买。还有按猪、杀猪展示与猪肺汤现场烹制活动,不仅还原了乡村年节的喜庆氛围,

更让年轻一代直观感受到传统民俗与饮食文化,熬制出的热气腾腾的猪肺汤,以其地道的风味瞬间唤醒了人们的乡土记忆,成为集市上最具温度的美食焦点。

据悉,“红色赋能,振兴老区”乡村行”群众文化展演于18日下午精彩上演,汇聚了腰鼓、舞蹈、器乐等,共同呈现了《中华魂》《丰收》等15个特色节目,以文艺形式弘扬革命传统,凝聚乡村振兴合力。同期举办的官埠桥镇“十四五”成果摄影展,通过一幅幅影像,系统回顾了全镇在产业发展、乡村建设、生态保护等方面的成就。书法家现场挥毫送春联、集市打卡抽奖等互动活动,进一步增添了文化韵味与游乐趣味。

此次活动不仅是官埠桥镇推动产业融合、激活乡村文化的一次重要实践,也为咸安区探索“茶文旅”结合、深化红色基因传承提供了可借鉴的路径。未来,官埠桥镇将继续挖掘本土资源特色,持续打造具有持续影响力的文化市集品牌,助力乡村全面振兴。



吴陈妮的“玻璃裂彩画”

通讯员 万刚 董敏

在市区风景如画的月亮湾,一棵棵香樟树苍翠欲滴。更令人惊叹的是,树身上还有一幅幅充满灵气的艺术作品:手握栗子的小松鼠、玩手机柴犬、憨态可掬的猫头鹰、奔跑的小兔子……这些栩栩如生的手绘树洞画,已成为咸宁街头一道亮丽的风景。如此美丽的景致、创作都出自湖北尼克艺术文化科技有限公司画师吴陈妮之手。

从小,美术就是吴陈妮的挚爱。踏着青春的节拍,她如愿成为一名高校美术生。大学期间,吴陈妮和几位志同道合的同学在校外承接手绘墙画业务,在那段火热的青春岁月,她不断磨炼着自己画画水平。大学毕业前夕,她和小伙伴们偶然将颜料洒落在玻璃上,却发现色彩格外鲜艳。她萌生了以玻璃为媒介作画的想法。自此,一条寻梦之路伸向远方,她开启了“玻璃裂彩画”的创作生涯。

“玻璃裂彩画”是使用颜料在玻璃的一面作画,而观众从另一面欣赏画作。正因如此,创作时,她的手法与动作与脑中构思的画面正好相反。“由于颜料在观赏面的反面,作品才得以长久保存。”吴陈妮介绍,以玻璃为媒介作画,国内许多画师皆有尝试,吴陈妮的“玻璃裂彩画”技艺,独特之处在于其中的裂纹。经过数千次试验,“玻璃裂彩画”以其独特的裂彩纹路形成的肌理和色彩,远望



气势磅礴、近看精巧细致。

创业点亮梦想。她回到家乡,创建了湖北尼克艺术文化科技有限公司。那些充满

艺术灵感的作品一经投入市场就好评如潮。十余年来,她的团队已经发展成为20余人的规模,经销商遍及全国多个省市。公司

团队创造的“玻璃裂彩画”小批量绘制技法,已经研制适合家装样品款式200余款,吸纳就业300余人。在她的艺术工作室里,展示有许多精美的文创产品,如写有咸宁方言的团扇、印有咸宁地标建筑的明信片、有着桂花香味的香薰……

用艺术反哺家乡,推动家乡的文明建设。吴陈妮发挥自身艺术特长,带领公司20余名画师,进社区、进村湾,用一幅幅传播正能量的绘画作品扮靓家乡颜值。咸安区高桥镇乡村客厅,游人如织,原本白色的村居墙体上,被吴陈妮的画师团队绘上蓝天碧水、金色麦田。油菜花盛放之际,与特色墙绘构成一幅自然祥和的春日画卷。

梦想绽放荣光。在湖北省“工友杯”首届“e有绝活”高技能人才技能大赛上,经咸安区总工会推荐,吴陈妮的“玻璃裂彩画”在全省690个参赛项目中荣获“十佳绝活奖”。目前,“玻璃裂彩画”作品已斩获国内外多个行业大奖,获专利5个,公司为中建三局、万达集团、碧桂园地产等知名企业提供定制服务。吴陈妮本人也先后获得“荆楚工匠”、咸安区“三八红旗手”等荣誉。“只希望用我艺术上的一点构思,让家乡的山更青、水更绿、大家的生活更美好。”吴陈妮凝视着她的作品,脸上露出淡淡的微笑。

咸安新增1家省级制造业创新中心 推动产业向“新”而行

本报讯 通讯员毛文报道:近日,省经信厅公布2025年度省级制造业创新中心认定名单,真真金银花药业有限公司牵头申报培育的“湖北省抗病毒中药制剂制造业创新中心”拟认定授牌,全省仅4家、全市仅1家获此荣誉,实现历史性突破。

据悉,省级制造业创新中心是在地方政府支持下,为解决本省制造业技术瓶颈和发展难题而设立的创新平台,旨在推动创新资源整合、技术创新和产业升级,有效扶持地方制造业发展。

真真金银花药业有限公司是一家集药品研发、生产、销售为一体的现代化高新技术企业。近年来,该公司发挥中医药资源优势,加快构建制造业创新体系,促进制造业高质量发展。相继获得“绿色工厂”“湖北省农业产业化龙头企业”“湖北省专精特新‘小巨人’企业”等奖项,被评为“2022年度咸安区税收突出贡献单位”“省级制造业单项冠军示范企业”“湖北省就业创业先进集体”。

下一步,咸安区科经局将大力推进智能制造和数字化转型体系建设,以技术改造为抓手,以点带面,全面引导工业企业实施智能化、数字化、绿色化改造,推动科技创新和产业创新深度融合,汇聚推动咸安区制造业向“新”而行的澎湃动力。

咸安开展遥感测量 摸清油菜种植底数

本报讯 通讯员王迪、刘英报道:近日,在咸安区横沟桥镇孙田村,国家统计局咸宁调查队与咸安区统计局联合开展了秋冬播油菜种植面积遥感测量实地作业。

在孙田村的测量现场,区统计局技术人员操作无人机平稳升空,对秋冬播油菜样本地块进行高精度航拍扫描。此次投入使用的无人机搭载了2.67米分辨率的多光谱相机,能够捕捉作物全生育期的光谱特征,再结合先进的人工智能算法,可精准识别油菜等作物的种植边界与面积,极大提升了识别效率和准确性。与此同时,孙田村的普查员手持PDA设备,沿着田埂行走,实地采集地块的坐标与边界信息,数据通过移动网络实时回传至统一的遥感测量平台,实现了调查数据的“源头可溯”与高效汇聚。

此次开展的“四农普”遥感测量工作,旨在通过综合应用卫星遥感、无人机航拍、人工智能解译与实地PDA核查等“天空地”一体化技术,准确测量主要农作物播种面积,摸清现代农业设施状况,从而为构建更为科学、高效的粮食和大食物遥感统计监测体系奠定坚实的数据基础。

咸安探索文物保护新模式 合力修缮冯家老屋

本报讯 通讯员吴远娇子、周晓倩报道:近日,在咸安区文化和旅游局和区博物馆的指导支持下,位于咸安区的一处重要文化遗产——区级文物保护单位“冯家老屋”(冯家后裔故居)启动了系统性修缮工程。这座承载着500多年历史记忆的“当世第”古民居,因年久失修、白蚁侵害,出现屋面漏水、梁架腐朽等安全隐患。如今,在产权人自发组织、多方协力下,老屋正重焕生机,为咸安区古民居的保护与利用树立了典范。

冯家老屋是研究当地历史文化和名人家族传承的重要实物载体。近年来,由于自然老化及虫害侵蚀,建筑本体受损加剧,保护工作迫在眉睫。咸安区文旅部门持续开展文物保护宣传,让“保护文物、人人有责”的理念深入人心,这一成效也在冯家老屋的保护中得到体现。

面对老屋险情,10多户产权人主动作为,共同集资60多万元,积极向区文旅局申报修缮方案。在严格遵守文物保护法律法规和工程管理要求的前提下,修缮计划迅速获批。本次工程重点修复屋面、梁架、柱子等损坏严重部位,按照“不改变文物原状”“最小干预”“修旧如旧”的核心原则,最大限度地保留了建筑原有的结构特征、材料工艺和历史痕迹,工程于1月10日完工。

“老屋不仅是家产,更是祖先留下的宝贵财富。”产权人之一的冯朝阳感慨,齐心协力修老宅,既是为了安全,也是为了留住根脉。咸安区文旅局相关负责人表示,冯家老屋产权人主动筹资修缮的行为,体现了群众文物保护意识的提升。这种“政府引导、群众主体、社会参与”的保护模式,为全区不可移动文物保护提供了可复制、可推广的实践案例。

目前,咸安区文旅局与冯家老屋户主正着手挖掘梳理“三元”文化与古民居的深厚内涵,计划通过多种形式展示其历史与文化价值,计划通过多种形式展示其历史与文化价值,计划通过多种形式展示其历史与文化价值,计划通过多种形式展示其历史与文化价值,计划通过多种形式展示其历史与文化价值。