

在“低处凝视”中重构精神故乡

——成丽散文的价值追求

◎ 邓昌炉

的视角下移,类似于福克纳的做法,一生就写像邮票一样大小的故乡。而且福克纳的范本早已证明,小切口的深度挖掘,反而能通达更为广阔的人心世界。

在《火与谁共》中,“火”不再是抽象概念,而是具体为火塘里埋藏的火种、寒冬里借火的艰难、火笼中温暖学童手脚的炭火。作者写道:“接过留有堂姆体温的火柴,来风娘满心喜悦。噫!随着火柴头与火柴盒的摩擦,红磷与氧化剂的化学反应随即产生一团火光,照亮了来风娘满是皱纹的脸,黑黑的村庄有了一丝暖意。”这束火光照射的不仅是物理黑暗,更是人情与希望在极端贫困年代的微光。同样,《蓑衣归来》中的蓑衣,承载着农耕文明的智慧与艰辛:“农人在与蓑衣的不断摩擦中,向生活妥协,被迫接受,被迫顺从,被迫适应,而后,人与物相融相洽。”成丽通过对器物制作、使用过程的细致描摹——从棕毛编织蓑衣的“五纵四横”针法,到石磨碾压谷物的“吱呀”声响——为我们重建了可触可感的故乡。这些器物,正是她“灵魂扎根”的具体载体,让“精神的来源地”不再空洞。

这种“低处凝视”也体现在对风俗人情的忠实记录上。《过江之灯》从油灯到电灯的变迁,勾勒出几代人的生活图景;《昔年灯笼今犹在》通过舞龙灯的“下帖”“接龙”细节,展现宗族凝聚力。她写的不仅是“事”,更是“事”中之“人”与“魂”。这种对微观细节的执着,使得散文具备了“微观史学”价值,也印证了福克纳的启示:真正的文学根据地,从来不在宏大叙事里,而在故乡最细微的烟火气中。

二、生命的韧性

成丽的散文不回避苦难,却从未将人物简化为苦难符号。文宣村的历史交织着革命鲜血、政治动荡与物质匮乏,但她始终聚焦人物身上“于泥泞中扎根”的生命韧度——这正是诗人于坚强调的“故乡给作品以灵魂”的核心体现。他指出,“一个抛弃故乡的诗人,你的作品也会被抛弃掉”。而成丽对故乡人物的深情书写,恰恰让作品守住了灵魂,避免沦为“词语上的游戏”。

《正嫂》中,自幼致残的主人公撑起八口之家,坚守“细灯盏盖细熬”的生存哲学,自学识字分拣快递;《杰哥的“三

杆”》中,从“枪杆”(民兵连长)到“笔杆”(乡党委秘书)再到“锄头杆”(退休耕种)的人生轨迹,彰显着“在逆境中拼搏,在安乐中坚守本色”的精神定力。这些人物的具象化——他们的坚韧、善良、务实,正是文宣村历经百年而不散的精神内核。即便是革命烈士成子英,作者也通过“骨折的左臂”“煤油裹身”等细节,让英雄回归肉身与信仰的双重坚守,避免了口号式颂扬。

哑巴“狗伯”(《狗伯》)帮人做工不求报酬,来风娘(《火与谁共》)拉扯五子借米却不求希望,这些基层小人物的如同文宣村的野草,平凡却坚韧。成丽对他们的书写,本质上是对故乡灵魂的守护——当故乡的物理形态逐渐消逝,这些人物品身上的精神特质,正是“灵魂扎根”的核心密码,也是抵抗现代性“拔根”困境的精神底气。

三、语言的质感

成丽的语言是“低处凝视”的直接载体,她摒弃华丽辞藻,以“口语化白描”为底色,自然融入鄂东南方言——称吃饭为“恰饭”,称红薯为“苕”,称厕所为“东司”。这种语言选择并非刻意炫技,而是“灵魂扎根”的必然要求:方言是故乡最鲜活的文化基因,白描是生活最本真的呈现方式,二者结合让精神故乡摆脱了“挂空”的想象,变得可触、可闻、可感。

写火笼取暖的学童:“炭火行将熄灭时,小嘴一吹,会尘埃飞扬,这时,只需一手提笔,甩开膀子,三百六十度转动,均匀受风的作用力,炭头一会儿就红彤彤的了”;写榨油坊匠人:“五人脱去上衣,赤裸上身,只听‘嗨’的一声,开弓箭步,一齐用力将油桶往后托起,惯性回力时顺势使力,往前一推,硬木与硬木的撞击,‘砰’一声巨响,山摇地动,震耳欲聋。”——没有复杂修辞,却让场景与人物呼之欲出,让人身临其境。这种充满质感的语言风格,既呼应了谢有顺“精神的来源地必须真实可感”的主张,也让文宣村的精神内核有了恰当的表达载体:它不似田园牧歌般虚幻,也不似悲情挽歌般沉重,而是带着泥土的温度与人性的暖意,成为“精神学意义上的想象空间”。

四、故乡的重构

最终,所有“低处凝视”的细节,对生命韧度的礼赞、方言白描的实践,都指向核心价值追求——重构并安顿精神故乡。这一过程,与莫言、刘亮程、贾平凹等作家的创作实践一脉相承,更契合海德格尔“还乡就是返回与本源亲近”的哲学回响。

成丽坚持“用一本书创造一个家乡”,以文字为砖瓦重建了文学意义上的文宣村。这个村庄不再是地理概念,而是如刘亮程所言“家乡是地理的,故乡是精神的”文学王国——它安放了对传统人伦的眷恋,对农耕文明价值的认同,更承载着个体与家族、土地血脉相连的深刻体认。正如贾平凹“为故乡树一块碑子”的悲壮坚守,成丽在老屋坍塌、油坊停办的现实面前,用文字为文宣村立传,完成了“在废墟上的重构”。

从哲学层面看,还乡不是返回物理空间,而是追寻“存在”的本源状态,抵抗现代性带来的精神失序与文化碎片化。成丽笔下的文宣村,作为“一种文化和精神而存在”,其意义早已超越怀旧:她写的火与茶、蓑衣与红薯,不仅是文宣村的记忆,更融入了人类共通的情感——对温暖的渴求、对坚韧的敬佩、对根的眷恋。这正如莫言所言,优秀的作家能“在故乡的记忆里融入人类共通的情感”,让笔下的故乡成为全人类精神家园的象征。

当现实的故乡回不去或面目全非时,文学中的故乡便成为精神扎根的地方。成丽的《文宣逸语》正是如此:它以小微切口深挖细节,以方言白描还原真实,最终完成了从地理故乡到精神原乡的跃升。这不仅是对个人乡愁的安顿,更是对现代性异化的抵抗,对人类精神家园的追寻——在这个意义上,“文宣村”超越一村一地的局限,成为每个漂泊者都能回望的“诗意栖居”之地。



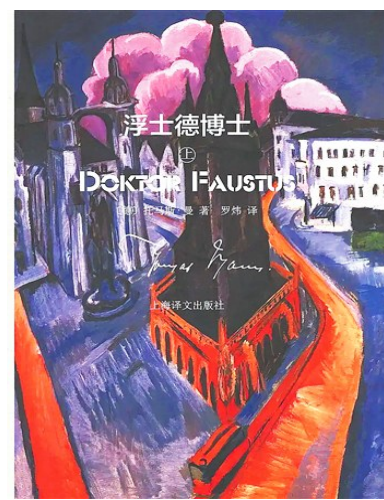
新书推介

《刹海》



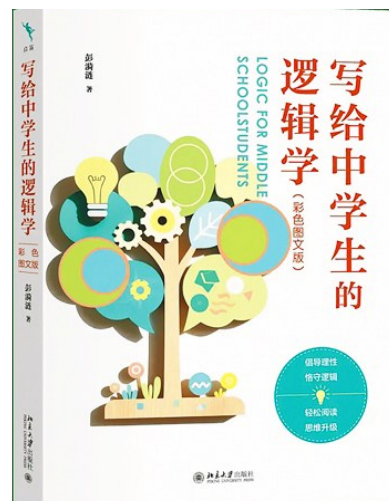
内容简介:《刹海》是中国科幻作家陈楸帆创作的长篇小说,作为《荒潮》的续篇,小说设定于未来世界,马尔代夫因气候灾难沉入海底,科技巨头建造人工岛屿“翡翠岛”作为“乌托邦样板”,通过拆解其背后矛盾,探讨气候难民困境与技术乐观主义盲区。

《浮士德博士》



内容简介:《浮士德博士》虽然讲述了作曲家阿德里安·莱韦屈恩为追求“真正伟大的成功”与魔鬼交易,最终疯癫的悲剧故事,却更像是古典音乐、德国哲学、国家学等庞杂的知识唱了主角,如此也诚可印证了他说的:“真正能引发这些兴趣的其实可不止剩下那些不再是小说的东西了么?”

《写给中学生的逻辑学》



内容简介:全书语言力求通俗化,尽量避免过度晦涩的哲学术语,使用中学生易于理解的词汇;提供了具体案例,努力贴近中学生生活,实例进行讲解;严谨性与基础性并重,涵盖了逻辑学最基础且最重要的内容;对核心概念和规则的阐释又是严谨的。这本书对于培养中学生的理性思维、批判性思考能力、清晰表达能力以及严谨的学术素养具有重要的奠基作用,是一部定位精准、结构科学、内容充实、形式友好的逻辑学入门图书。(本报综合)

靠知识的积累自塑人生

口述/金树仁 整理/本报记者 朱亚平

握着塔拉·韦斯特弗的《你当像鸟飞往你的山》,塔拉在大山中挣扎成长的故事,像一束强光,照亮了我藏在灶台后的过往。作为一名如今能独当一面的女厨师,我深知,塔拉靠教育挣脱原生家庭束缚的历程,与我靠知识改写命运轨迹,有着惊人的相似。知识从不是虚无的文字,而是能斩断枷锁、托举生命的力量。

我的童年,被“女孩不用读书,学做饭嫁个好人家就够了”的观念牢牢困住。父母是地道的农民,在他们眼中,厨房是初中女孩的归宿,灶台是一生的战场。初中毕业那年,他们便要我辍学,跟着同村的婶子学做家常菜。我曾在昏暗的厨房角落偷偷抹泪,心中满是不甘。那时的我以为,自己这辈子注定要在柴米油盐的琐碎中消磨时光。

改变的契机,是一本偶然得到的烹饪书籍。不同于婶子口传心授的土方法,书中详细讲解了食材的特性、火候的原理,甚至还有不同菜系的历史渊源。我第一次知道,烹饪不只是谋生的手艺,更是一门蕴含着科学与艺术。从那以后,我像着了魔一般,省吃俭用攒钱买书,在灶台边一边实践一边钻研。遇到不懂的词汇,就查字典;碰到复杂的烹饪技巧,就反复琢磨。我在文字中,找到了久违的希望。

塔拉在父亲的控制下偷偷自学,在质疑声中坚持求学的模样,总能让我想起当初的自己。塔拉在教育中逐渐认清原生家庭的局限,学会独立思考;我也在不断学习烹饪知识的过程中,打破了父母灌输的狭隘认知。我开始明白,女孩的价值从不局限于家庭,靠自己的双手和头脑,同

样能闯出一片天。

为了追求更高的烹饪境界,我不顾父母的反对,独自外出打工,在大城市的餐馆从学徒做起。工作之余,我报名参加了烹饪培训班,系统学习专业知识。从基础的刀工技法到复杂的创意菜品设计,从食材的营养搭配到餐厅的经营管理,我像海绵吸水一样汲取着知识的养分。这些知识,不仅提升了我的烹饪技艺,更让我拥有了直面困难的勇气。当我凭借一道融合了传统技法与现代创意的菜品获得行业奖项时,我第一次想到了塔拉,想到了我们都在黑暗中,靠着知识的微光找到前行的方向。

如今,我拥有了自己的小餐馆,凭借独特的菜品和真诚的服务赢得了顾客的认可。每当我站在明亮的后厨,看着手中的厨刀在食材上翻飞,心中都充满了感

慨。我摆脱了原生家庭的束缚,不是靠争吵或反抗,而是靠知识的积累与沉淀。就像塔拉所说:“你可以选择自己是谁。”教育给了塔拉选择的权利,知识也给了我改写命运的力量。

合上书,窗外的阳光正好。《你当像鸟飞往你的山》让我更加坚信,无论出身如何,无论身处何种困境,知识永远是最大的救赎。它能帮我们看清世界,认清自己,更能让我们挣脱束缚,像鸟一样,飞往属于自己的那片山。而我,将在烹饪的道路上不断前行,书写属于自己的人生。

我的书房

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第150号

2025年11月15日,我局在湖北省咸宁市赤壁市赤马港街道赤壁大道1188号湖北康华物流园赤壁市寄递物流公共配送中心查获云烟(细支云龙壹个品种卷烟共计捌条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第151号

2025年11月15日,我局在湖北省咸宁市赤壁市赤马港街道赤壁大道1188号湖北康华物流园赤壁市寄递物流公共配送中心查获黄鹤楼(硬奇景)壹个品种卷烟共计叁条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第152号

2025年11月19日,我局在湖北省咸宁市赤壁市王家堡康华物流园中通快递点查获黄鹤楼(硬平安)壹个品种卷烟共计贰条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第153号

2025年11月22日,我局在湖北省咸宁市赤壁市武深高速公路茶庵岭服务区查获黄鹤楼(硬奇景)、黄鹤楼(硬峡谷柔情)等壹拾叁个品种卷烟共计叁佰陆拾肆条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第154号

2025年11月24日,我局在湖北省咸宁市赤壁市武深高速公路茶庵岭服务区查获黄鹤楼(硬峡谷柔情)、白(尚中)等玖个品种卷烟共计叁佰陆拾肆条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第155号

2025年11月27日,我局在湖北省咸宁市赤壁市赤马港街道东环路平安家园公共服务站查获黄鹤楼(软蓝)壹个品种卷烟共计叁条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道183号;联系人:熊莹;联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025年12月9日

通城县国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

根据《中华人民共和国土地管理法》《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》和《咸宁市国有建设用地使用权网上挂牌出让办法》等有关规定,经通城县人民政府批准,通城县自然资源和规划局定于2025年12月9日至2026年1月8日,在湖北省咸宁市自然资源和城乡建设网上交易系统(http://219.139.108.3/trade-engine/trade/index,以下简称网上交易系统)公开挂牌出让国有建设用地使用权,现将有关事项公告如下:

地块编号	宗地位置	土地面积(m ²)	规划用途	出让年限	容积率	建筑密度	规划指标要求	挂牌起始价(万元)(或提供相应银行保函)	保证金(万元)(或提供相应银行保函)	增价幅度(万元)
G(2025)050	通城县沙湾镇港背村	802.43㎡	公用设施营业网点用地(加油站用地)	40年	≤0.4	≤40%	绿化率: / 建筑限高: ≤12m 商业占比: /	60	60	1

注:1.建设工程开工时间为交地日期一年内,竣工时间交地日期三年内。
2.该加油站已建成,属于多年历史遗留问题,系2001年3月少报增建及后期消防隐患,经消防部门检测合格并出具合格检测报告。现状占地面积306.64平方米,为避免土地出售后建筑物无法登记,土地成交后,竞得单位须与沙湾镇政府协商解决土地建筑物问题。本次出让地块期限自2021年7月3日起—2041年7月3日。上述期限可能会因地块的开发与建设产生一定的影响,竞得人在参与竞拍前须充分了解这些因素。
二、竞买人资格及其他要求
1.中华人民共和国境外的法人和其他组织除法律、法规另有规定外,均可通过网上注册申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请(联合申请应明确联合竞买所涉及到的企业出资比例);竞买人须具备完全民事行为能力,且为自然人、法人、其他组织。竞买人须通过网上交易系统,并按竞买须知中要求提供的相关文件资料。
2.被纳入失信被执行人名单或限制高消费人员,或被通城县自然资源和规划局列入禁止参加土地竞买名单的法人和其他组织,不得参加竞买活动。
3.按G(2025)060号地块建设用地规划规划条件要求,城市控制性详细规划、规划管控内容要求进行配套设施建设。
三、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让不能报价,按价高者得的原则确定竞得人。
四、本次国有建设用地使用权挂牌出让活动在互联网上通过网上交易系统公开进行,详细资料和要求详见挂牌出让公告附件。申请人可于2025年12月9日至2025年1月8日在网上交易系统下载挂牌出让相关附件,办理CA数字证书(办理流程请登录网上交易系统,详见《数字证书申领指南》);按要求足额缴纳竞买保证金(或提交《银行保函信息确认函》)(保证金账户详见《湖北省咸宁市自然资源和城乡建设网上交易系统》生成的《竞买须知》);并按挂牌出让须知规定的操作参与竞买。
五、本次网上挂牌缴纳保证金(或提交《银行保函信息确认函》)截止时间为2025年12月9日16时,网上报名时间(挂牌时间)为2025年12月29日上午8时到2026年1月8日上午11时止,挂牌报价时间截止时,系统自动,有竞买人表示愿意继续报价的,系统将自动转入网上限时竞价程序,通过竞价确定竞得人。
六、本次公开挂牌出让公告如有变更或补充,以通城县自然资源和规划局门户网站公告为准。可查询中国土地市场网(网址:https://www.landchina.com/)、咸宁市公共资源电子交易系统(网址:http://zncb.xianning.gov.cn:817)。
七、通城县自然资源和规划局对本次网上挂牌出让活动不另行组织现场踏勘和地块情况介绍,竞买人可在公告期间自行踏勘现场。
八、如果在参与湖北省咸宁市自然资源和城乡建设网上交易系统生成过程中遇到任何问题,请在分清问题类型的同时,与下列工作人员联系:
1.土地信息咨询电话: 李俊英:1597977010
2.土地交易业务咨询电话: 杜女士:0715-4818366
3.数字证书办理及咨询电话: 李先生:18672965016
地址:咸宁市体育西路希格玛175号
通城县自然资源和规划局
通城县公共资源交易中心
2025年12月9日

新建咸宁铁路物流基地工程环境影响评价征求意见稿公示

根据《建设项目环境影响评价管理条例》、《中华人民共和国环境影响评价法》和《环境影响评价公众参与办法》等有关规定,咸宁向海国际物流园物流基地工程(以下简称“本项目”)环境影响评价工作已经启动,现公开征求公众意见,有关事项公告如下:

一、项目概况
建设单位:咸宁新产城投资开发有限公司
联系人:张杰
联系电话:13997454936
邮箱:13997454936@163.com

二、环境影响评价征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径
链接:https://pan.baidu.com/s/122kq8io0ddaxkv14m-qC0?pwd=dwtw
提取码: dwtw
查阅纸质报告书的方式和途径:请到现场到上述地址联系索取。
三、征求公众意见的范围
本项目环境影响评价范围内的公民、法人和其他组织,鼓励环境影响评价范围之外的公民、法人和其他组织参与。

三、公众意见
1.公众意见征集范围:环境影响评价征求意见稿全文、环评报告全本、环评报告摘要、环评报告附表、环评报告附件、环评报告附图、环评报告附表、环评报告附件、环评报告附图。
2.公众意见征集方式:公众可以通过信函、电话、电子邮件、网上留言、当面沟通等方式提出意见,并提交有效的联系方式及居住地址,以便根据需要进行调查。您的个人信息未经允许不会对外公开(法律法规另有规定的除外)。
3.公众意见征集的起止时间
自发布之日起10个工作日内。

陈邦全遗失
残疾人证,证号:
422301195210
03327X11,特
声明作废。