“云端”唱响 “双轨”传承

崇阳提琴戏加速华丽转身

本报记者 马丽娅

幕布拉开,琴声起。台上,水袖翻飞;台下,掌声雷动。这曾是崇阳乡村里延续了百年的景象。

而今,另一幅景象正在同步进行:同样的唱腔与身段,通过一个小小的手机屏幕,传向天南地北。

直播间的弹幕如流水般滑过,年轻人为老生的一句唱腔点赞,孩子们隔着屏幕模仿花旦的身段——崇阳提琴戏,这项国家级非物质文化遗产,正完成一场从戏台到屏幕的“潮流”转身。

老少共赏提琴戏

连日来,崇阳县大集广场每天上万人齐聚,热闹非凡。自11月19日起,为期10天的2025年崇阳提琴戏展演周在这举行。期间,18家剧团轮番登台,每天两场精彩大戏,让传统经典与现代新篇同台绽放。

记者采访时发现,今年的提琴戏展演周,呈现一幅老少咸宜的生动画面:

村里的老人们依然准时坐在广场的戏台前,晒着太阳,品味原汁原味的乡音;而他们的子女、孙辈,则通过手机直播,在千里之外欣赏着同一场演出,并用“点赞”“鲜花”和弹幕表达着自己的喜爱。

“这些天,我每天来现场看戏,我远在深圳的孙女通过直播也都能看到,散场后她还打电话来跟我讨论哪个演员演得好、哪个场景最感人……”68岁的吴晶花老人告诉记者,“提琴戏让我们祖孙俩的共同话题多了起来。”

“以前总觉得提琴戏是爷爷奶奶的爱好,有点‘土’。”26岁的都市白领李露则坦言,“直到有一次,平台给我推送了《灯笼记》的直播片段,那婉转的唱腔和生动的表演一下子吸引住了我。直播间的弹幕互动让我感觉不是一个人在看,多机位视角能看清演员细腻的身段和表情,感觉传统艺术一下子‘潮’了起来。”

“一村唱戏,数村赶场。”这句朴素的俗语,勾勒出提琴戏鼎盛的图景。自百年前在崇阳落地生根,其明快的旋律、贴近生活的剧情,便深深融入了崇阳人的生活中。

时间回溯至上世纪80年代末,那是属于提琴戏的“黄金时代”。农民们自发组织的“家庭剧团”“婆媳剧团”如雨后春笋,全县剧团数量一度高达89个,全年演出超过3000场。

年过七旬的老戏迷程光华记忆犹新:“那时,只要听说哪个村有戏,大家就扛着长凳、打着手电筒去看,田埂上都是赶场的人流。”他记得,为了追一出全本的《双合莲》,他曾步行十几里山路,“那不只是看戏,那是十里八乡情感的联结。”程光华说。

袅袅乡音上“云端”

传统戏曲如何避免成为“博物馆里的标本”?提琴戏的传承,面临新的挑战。

转机,在数字浪潮中应运而生。近年来,在相关部门的引导与支持下,崇阳的各家剧团开始地探索线上之路,纷纷打造属于自己的戏曲直播间。

每一次线下演出,架起的不再只是面对现场观众的镜头,更是联通广阔数字世界的桥梁。官方视频号、抖音直播……乡音乡韵,被主动送上了“云端”。

“直播间效果令人惊喜且振奋。从最初寥寥几十人,一路攀升至如今单场近万人次同时在线观看。”崇阳县文昌提琴戏剧团负责人余姐云说,“更让老艺人们感到欣慰的是,直播间吸引了越来越多年轻的面孔。”

眼下,崇阳提琴戏已经清晰地走出了一条线上与线下“双轨”并行的传承发展之路。线下,各个注册剧团依然活跃在乡间剧场,袅袅乡音不绝于耳;线上,一个个戏曲直播间持续输出演出,让散落五湖四海的乡愁得以安放,也让陌生的心灵为之吸引。

戏台屏幕“双轨”并行

“线上直播,绝不是要替代或削弱传统的戏台。”崇阳县文旅局相关负责人强调,“它的意义在于,为提琴戏搭建了一个广阔的‘第二舞台’,突破了物理剧场的时间和空间束缚,既服务了念旧的老戏迷,更培养了充满好奇的新观众。”

“我们既要守住艺术的根与魂,保证原汁原味,也要大胆地用年轻人喜闻乐见的方式去包装和呈现,让戏曲的门槛变低、魅力放大。”崇阳县提琴戏协会相关负责人介绍,有些年轻演员每次登台前就自发直播,他们还在直播中特意加入了后台探班、演员互动、戏服讲解等环节。

从田间地头的草台班子,到网络云端的数字剧场;从银发一族的乡情寄托,到全龄段的文化盛宴——崇阳提琴戏的这场“数字化转型”,远不止是技术的简单嫁接,更是一场关乎文化生命力延续的生动实践。

“戏,还是那出戏。只是看戏的方式变了。但只要始终有人愿意听,有人愿意唱,这弦歌,就断不了。”该县老艺人庞兴助在演出后台,看着直播间里不断跳动的点赞数字时欣慰地说。

数字赋能,让百年乡音“声”入人心

○ 焦姣

当崇阳提琴戏的婉转唱腔借由数字技术穿越山海,在直播间收获年轻观众的鲜花与弹幕时,这项非遗技术的现代化转型正给我们深刻启示:真正的传承,从来不是将非遗请进“数字博物馆”收藏起来,而是让它充满活力地“呈现在当下”。

从“田埂追戏”到“云端赏曲”,崇阳提琴戏变的是形式,不变的是内核。昔日,老戏迷们为一场《双合莲》打着手电筒、徒步十几里,那时的提琴戏是“十里八乡的情感纽带”;今天,68岁的吴晶花在现场品味乡音,她远在深圳的孙女则通过直播同步欣赏,屏幕成了传承文化的新载体。数字技术没有稀释传统文化的浓度,反而拓展了它的广度,让地域艺术突破时空限制,成为全民共享的文化盛宴。

崇阳提琴戏“破圈”的关键,在于精准把握了“守正”与“创新”的平衡。守正,是守住独特的唱腔、经典的剧目这些“根”与“魂”;创新,是用直播、弹幕、多机位等新形式降低欣赏门槛。其可贵之处在于,始终将数字技术定位为“拓展戏台”的载体,而非“替代戏台”的工具。

老艺人庞兴助说得好:“戏还是那出戏,只是看戏的方式变了。”这句话点破了传承的真谛——方法可以与时俱进,灵魂必须一脉相承。崇阳提琴戏传承的实践证明:传统与现代从不对立,关键在于找到那条既能坚守内核、又能联通时代的路径。

当更多非遗项目能以守正为根基、以创新为翅膀,那些承载着民族记忆的袅袅乡音,必将在新时代的“云端”激荡出更加悠远绵长的回响。

桂乡新语 GUI XIANG XIN YU

乡村振兴进行时

糖桔丰收

11月25日,嘉鱼新街镇嘉多宝生态果蔬专业合作社糖桔种植基地,一棵棵糖桔树上,火红的糖桔压弯枝头,负责人张梅芬正在为订单客户采摘糖桔。

据了解,该合作社一共种植了十几亩糖桔,目前果实已成熟,进入采摘期,最高亩产量近2000斤。

记 者 陈红菊
通讯员 梁宁 摄

通城县马港镇

引导人才回乡 助力产业发展

本报讯 记者丁伟、通讯员孙付浩、李索报道:近日,位于通城县马港镇界上村的湖北睿创智能装备有限公司生产车间内,各生产线马力全开,工人们熟练操作、精准加工;仓库前,各类规格的金属配件整齐摆放,即将装车发往各地。

据悉,湖北睿创智能装备有限公司成立于2024年3月,占地面积30余亩,是一家专注于车床配件、五金制品生产与销售的现代化企业。“公司自创建以来,已吸纳员工60余人,年产能达自动车床1200余台,年产值超2000万元,产品不仅覆盖全国,还拓展至东南亚市场。”公司厂长许良军介绍。

该企业创始人张卫强是马港镇松港村人,此前在东莞深耕相关产业多年。得知通城县为返乡创业者量身打造的一系列优惠政策后,他毅然决定回乡,在马港镇界上村开启二次创业之路。

创业初期,因场地受限,企业产能与效率受到影响。马港镇政府得知情况后,一方面对企业周边环境进行提档升级,另一方面精准盘活乡村闲置资源,为企业落地发展铺路搭桥。

“返乡创业,既要把企业做好,更要带着乡亲们一起致富。”这是张卫强始终坚守的初心。近年来,睿创智能顺应产业发展趋势,持续优化产业结构,不断拓展市场版图,提升吸纳就业的能力。如今,越来越多周边村民实现了“家门口就能拿高薪”的愿望,有效缓解了当地农村劳动力外流难题。

“睿创智能入驻以来,发展效益显著,不仅让村民实现稳定就业,更带动了村集体经济增收,为乡村发展作出了重要贡献。”界上村党支部副书记、主任陈丰保介绍。

睿创智能的蓬勃发展,正是马港镇深化“能人带动+产业兴村”模式的生动缩影。近年来,马港镇积极搭建创业平台,通过政策扶持、资源盘活、服务升级等举措,引导人才回乡、资金回流、项目落地,让“回归经济”成为乡村振兴的强劲引擎。

“目前公司发展平稳有序,将持续提升产品质量、扩大生产规模,带动更多乡亲就业增收。在镇政府的大力支持下,新办公楼和第4栋厂房正在加紧建设,预计2026年1月可交付使用。”展望未来,许良军信心满满。

2025年咸宁市“新时代好少年”先进事迹发布

榜样引领成长 奋斗点亮青春

本报讯 记者谭宏宇报道:11月27日上午,2025年咸宁市“新时代好少年”先进事迹发布活动举行。市委常委、副市长、宣传部部长张廷现场观摩并为“新时代好少年”颁奖。

活动依次发布了22名(组)“新时代好少年”的先进事迹,他们中既有“科技创新小达人”,也有斩获全国桨板锦标赛双项冠军的“运动健将”;既有热心公益的“小主持人”,也有勤学奋进的“记忆超人”和坚守科技梦想的“追光少年”……从科技探索到文体竞技,从志愿服务到孝善美德,这群“宝藏少年”的故事生动诠释了爱党爱国的真挚情感和奋发向上的精神风貌,深深打动了现场及线上观众。

发布活动通过精彩短片、现场访谈、文艺表演、成长寄语视频等多种形式,立体化、多维度地展现了新时代咸宁少年的卓越风采与昂扬风貌。发布现场,全国人大代表田淑娴,咸宁籍中国国家跳水队运动员郑九源,武汉大学教授方志祥等代表,通过视频送来殷切寄语,勉励广大青少年以好少年为榜样,争做担当民族复兴大任的时代新人。

本次活动由市委宣传部(市文明办)、市教育局、团市委、市妇联、市关工委共同主办,旨在通过选树身边榜样,引导全市青少年见贤思齐、响应时代召唤,努力成长为有志向、有梦想,爱学习、爱劳动,懂感恩、懂友善,敢奋斗、敢创新的新时代好少年。

市人大常委会副主任毛秀君,市政协副主席王芳出席活动。

我市青少年爱国主义读书教育活动启动

书香润心灵 法治伴成长

本报讯 记者黄柱、通讯员陈檬报道:书香润心灵,法治伴成长。11月26日上午,咸宁市第二十五届青少年爱国主义读书教育活动在高新实验外国语学校正式启动。本届活动以“阳光心灵·与法同行——红色咸宁我来读”为主题,由市委宣传部、团市委、市教育局、市市场监管局联合主办,湖北省新华书店(集团)有限公司咸宁分公司承办。

启动仪式上,市委宣传部、团市委、市教育局、市市场监管局、市新华书店有关负责人共同向学校捐赠图书,书籍涵盖红色经典、法治教育、心理健康、科普知识等类别,为学校图书馆再添“精神食粮”。

仪式结束后,师生分赴不同会场,继续参加“法治+心理”双主题体验。报告厅内,特邀法治讲师作《青少年法治安全与自我保护》专题讲座;正德楼前广场,“爱国主义与心理健康”主题游园会设置10个趣味摊位,通过“红色拼图”“情绪宣泄站”“法治大转盘”等互动项目,让学生在游戏中学习红色历史、释放心理压力。

据悉,此次活动旨在以爱国主义读书教育为核心载体,融合咸宁本地红色资源与法治教育、心理健康教育,培育和践行社会主义核心价值观,引导学生成长为心灵阳光、人格健全、品德高尚的时代新人。

学习贯彻党的二十届四中全会精神

市委宣讲团走进市教育局

本报讯 记者黄柱、通讯员徐甜甜报道:11月27日,市教育局举办学习贯彻党的二十届四中全会精神宣讲报告会,特邀市委宣讲团成员、市教育局党组书记熊武华作专题辅导。市教育局及市农发行干部职工100余人现场聆听学习,共同凝聚改革共识、激发奋进力量。

报告围绕“六个方面”系统阐释:高度评价全会成果,彰显党中央卓越领导力;总结“十四五”辉煌成就,为“十五五”奠定坚实基础;明确“十五五”历史方位,强调高质量发展首要任务;解读“六个坚持”重大原则,确保现代化行稳致远;部署十二项战略任务,突出科技自立自强、农业农村现代化等重点;要求坚持党的全面领导,确保蓝图变为现实。

结合我市实际,市教育局将聚焦“办好人民满意的教育”,优化资源配置,深化综合改革,培养德智体美劳全面发展的时代新人。会议号召全体干部职工要把学习贯彻全会精神作为当前重大政治任务,以实干实绩推动全会精神落地生根、开花结果。

咸宁高新区大学生创新创业大赛落幕

10支创客团队竞逐创新赛道

本报讯 记者见博、通讯员庆雪萌报道:11月26日,咸宁高新区“百园百校万企”创新合作行动暨第四届“寻星汇”大学生创新创业大赛决赛在咸宁科创中心举行。10支从多所高校脱颖而出的优秀创业团队同台竞技,以技术创新回应产业需求,展现了新时代大学生敢闯会创的青春风采。

本次大赛由咸宁高新区主办,采用“公开路演+评委提问+现场亮分”形式及“5+2”(5分钟项目路演+2分钟答辩互动)模式,确保评审公平公正。5名业内专家组成评审团,从项目理念、创新亮点、发展前景等维度开展专业评判。

决赛现场,深耕环保赛道的塑料类建材固废资源化利用项目、解锁农业废弃物价值的油茶果壳“双碳”智造产业循环体项目、突破“卡脖子”难题的新一代量子点短波红外芯片项目等10个覆盖新材料、生物医药、人工智能、应急管理等前沿领域的项目各具特色,引发评委与现场嘉宾的广泛关注。最终大赛评选出一、二、三等奖及优秀奖共10名。

据悉,咸宁高新区通过“寻星汇”大赛等平台,搭建高校、企业与园区合作桥梁,助力创新成果转化,为区域高质量发展注入青春动能。下一步,咸宁高新区还将持续深耕创新创业生态,推动“产学研用”深度融合,让创新星火汇聚成发展星河。

咸安区市场监管局打造高效调解机制

消费纠纷“快结快办”获点赞

本报讯 通讯员章和开、吴安煊报道:“非常感谢你们的介入,商家不仅快速退还了有安全隐患的玩具货款,还按要求下架了相关产品,我对处理结果很满意。”近日,居民陈女士在接受咸安区市场监管局消费纠纷集中处置中心工作人员回访时,言语间满是认可。这一场景,正是该局推进消费纠纷化解工作提质增效的生动写照。

自市、区市场监管一体化改革推进以来,咸安区市场监管局依托新成立的消费纠纷集中处置中心,通过强化队伍建设、优化处置流程“双轮驱动”,推动消费纠纷化解质效显著提升。最新数据显示,该中心自10月20日成立以来,已受理消费者投诉举报644件,调解成功率达70.39%,群众满意度持续走高。

该局积极构建“学用结合、快速响应”工作机制,明确工单“接收—分流—处置—反馈”全流程标准化要求。目前,已形成“一站式登记、2小时分送、3小时回应、至少调解1次、5个工作日内办结”的高效处置闭环,真正实现消费纠纷“接诉即办、快结快办”。

咸安区市场监管局相关负责人表示,将持续完善一站式受理、精准分流、责任到人的运行机制,切实筑牢消费维权防线。