

# 浮溪桥的月塘与旧梦

◎宋景明

我总相信,每一片土地都有它独特的呼吸。当我循着发黄的县志档案,走进天城镇这个名叫浮溪桥的地方时,最先闻到的,是时光在砖瓦间发酵的味道。这里是隽水东南岸的平畈,2275亩耕地在岁月里铺展,生长着水稻、小麦、豆类 and 红薯,也生长着一代人的记忆。而那些散落在田畈间的11个自然村,像被时光串起的珍珠,每一颗都藏着属于自己的故事。

我的探寻,从月塘庄汪家开始。还未进村,先看见了那口传说中的月塘。时值黄昏,夕阳的余晖正温柔地洒在水面上,将那弯新月形的池塘染成琥珀色。

池塘不大,却透着灵气,四周散落着七眼水井,如北斗七星般拱卫着这轮“明月”。这就是县志里说的“七星伴月”。明代吏部尚书汪宗伊的老家就在这里,想必他年少时,也曾在这月塘边读书习字,看春柳拂水,听夏蝉鸣塘。那时的月光,可如今日一般清幽?

塘边的老屋多是青砖黑瓦,斑驳的墙体上爬满了青藤。几位老人坐在门槛上闲聊,说的还是那个流传了数百年的故事——汪家三房如何在此开枝散叶,如何耕读传家。

一个“三房汪家”的别名,道尽了宗族绵延的密码。我想,汪宗伊当年在南京为官,夜深人静时,想起故乡的月塘,该是怎样的一种

乡愁?

从月塘往北走八五百十米,便是石踏埠吴家。

这里已是隽水急弯的岸边。站在古渡口遗址上,我努力想象着当年的繁华:白鹤桥至天城的大路上,石踏埠往来不绝,渡口旁店铺林立。如今只剩下几级青石台阶还倔强地伸向水中,石面上深深的凹痕,是无数脚印磨出的时光印记。

一位吴姓老人告诉我,他小时候常听祖父说,从前这里日夜都有渡船,赶集的人都要从这些石阶上下。“踏埠”二字,真是再贴切不过——每一步踏上去,都是历史的回响。

我想,这石踏埠见过的,何止是吴姓一族的悲欢?那些南来北往的客商,那些求学的书生,那些回娘家的媳妇,都曾在此驻足。他们的故事,随着隽水流向了远方。

胡家排在高处的埝田上,视野开阔;李家村安静地守在月塘北面500米处,如守护者般忠诚;大路汪家依然靠着古官道,虽然崇阳至通山的官道早已改线,但村名里还留着那段车马喧嚣的记忆。

最让我感慨的,是浮溪桥汪家。这个1959年从陆水水库淹没区迁来的村庄,带着背井离乡的忧伤,也带着重建家园的希望,在隽水岸边扎根。他们以公路桥为村名,像是在纪念,又像是在告别。

## 文艺种进农民心田

◎樊芳

诗,从农民们侍奉了一辈子的泥土里孕育,在田园生活里生长。咸安区横沟桥镇第十一届农民诗联大赛在一个简朴的小学礼堂举行。几十位农民在几百名观众注视下陆续登台,以夹着乡音的普通话,声情并茂地朗诵原创诗联作品。

“御落银蹄跨马鞍,远征志士破楼兰。江南翠柳枝枝赞,塞外佳音处处欢……”“全球瞩目阅兵场,胜利歌声气势扬……”

这些农民诗联散发着泥土的芳香,有的讴歌国家富强、民族兴旺和家乡发展,有的弘扬三大精神、倡导移风易俗、邻里和睦……“知政失者在田野”,而身在“田野”的农民朋友驻足田间,举头仰望星空,倾吐出心中一方热望,歌颂一片清明景象。

文艺如雨露,润物细无声。咸宁市文联、咸安区文联、横沟桥镇负责人一行来到横沟桥镇文化站,举行横沟桥镇文联揭牌仪式,参观镇文化馆。当红绸凌空飘落之时,意味着三级文联的触角延伸向乡镇文化站,标志着横沟桥镇文联组织的正式建立。

“老街换了新颜,旧巷换了新妆……”“乡村的路不再泥泞,人们的心不再慌张。”送文艺种文艺,把文艺种到农民的心田,汲取智慧和营养,增长乡村的精气神。

市文联举办“诗润横沟”综艺展演活动,是一次“文艺强基”精神文明实践活动。从4月开始布局和谋划,征集节目、组织征文、书画作品,开展诗联赛,基层文联挂牌等等,每一步骤确保走稳当。犹记综艺展演当中同步进行书法美术摄影作品展览。摄影、美术、书法有三幅作品参与了现场赠送仪式。其中美术作品《一树黄金》中,一树黄澄澄的果实,寓意农村丰收景象,祝福横沟桥农民生活越来越富裕。这是诗意的“穿透力量”,表达文艺心田种,结出“致富果”。文艺种下了,诗意拔节了。

送文艺,种心田,心田有新韵。横沟桥畔已然一片稻香、瓜果香和诗歌飘香的土地,一个请日有盛景、雨天读诗情的地方。雨幕里,少儿稚嫩调皮的嗓音传来:“花儿点点头,藤儿爬高枝,一脚蹦下地,打落花螺钿……”乡音乡情乡韵,随风鼓起帷幕。

雨与诗的交融中,绿植洗礼得更加鲜绿。文艺的田野上,“诗乡横沟”绽放出独属于自己的文艺光芒。

每个人都有自己的梦想,也许很小,也许很大,这都是支撑我们前进的内在力量。什么是梦想呢?梦想是对未来的炽热期许,是明知前路漫漫,却依然愿意为之坚守的幸福执着。它悄悄锚定我们的职业方向,也让我们在追逐中看清自身的能力与价值。

我本是地地道道的“农二代”,泥土的芬芳里藏着童年的印记,也埋下了最初的梦想种子——算起来,小时候的我竟有三个未曾褪色的向往。

记得有一年暑假,父亲带着我和二哥哥到“东边崖”玉米地除草,突然山脚下公路警笛长鸣,我放下手中的锄头,注视着风驰电掣警用三轮车消失在我的视野。那一刻,我有触电般的感觉,“我要当警察”的念头瞬间闯入我的脑海。后来,因缘际会,我也穿上了制服,虽然不是警察,但每当我执行公务的时候,我始终记着最初的向往,秉持维护公正,不偏不倚地执行我的职责,恪守职业道德,全力维护人民群众的权益和利益。

我生性胆怯不善言辞,用现代网络流行

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

## 循着梦想一路前行

◎阮家传

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

语来说,就是社恐。每当与陌生人在一起,或应对突发的应急语境时,往往面红耳赤,语无伦次,明明心中有千言万语,但总担心说错了而扫了大家的“聊兴”。可就是这样的我,小时候却偏偏盼着能成为一名教师。在儿时一些玩伴当中,我把我家五斗柜的柜门当黑板,经常学着老师的样子教他们拼音和10以内的加减法,那股认真劲如今回忆起来仍觉得鲜活。

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

虽然后来没能真正站上三尺讲台,我却成了一名城市建设者与管理者,意外拥有了三次授课经历。一次是作为家长委员会成员,给儿子所在的班级讲课。从拟稿、做课件到反复演练,我自以为胸有成竹,可真正站在孩子们面前时,还是免不了怯场,少了几分老师应有的从容;第二次是单位新招录了一批工作人员,我应邀授课,题目是《城管也有诗和远方》。一个多小时的分享里,我真切体会到了“为人师”的神圣与责任;第三次是住建局颁布新法规,作为业务科室负责人,我承担了全系统的规章解读任务。我结合单位性

## 桂乡诗笺

gui xiang shi jian

### 伞之誓

◎徐永

我愿做你春风里的绸缪,当天空垂下灰暗的瓔珞,便舒展温润的弧度,为你困扰琉璃色的穹庐,让每一滴寒喙,都碎作浪漫的星雾。

我愿做你盛夏时的云翳,当日轮敛出刺目的金矢,便擎起墨玉的骨络,为你织就薄荷味的幽荫,让每一息轻风,都喻着茉莉的秘语。

我愿做你黑夜中的铁盾,当电光劈裂乌云的封印,便化作飞天的玄甲,为你垒起月光织的城墙,让每一道嘶吼,都沉作远岑的呢喃。

我愿做你倚窗旁的手杖,当流年漫过青石的阶痕,便弯成胡桃木的诗行,为你记录银杏蝶的故事,让每一个脚步,都烙着时光的邮戳。

只愿求——莫让我囚于玄关的影隅,细数尘寰的圆舞,任蛛丝结网,缚成寂寞的典藏。

请记得——于榻窗泻下的微芒里,以素绢轻抚,那些雨吻过的斑驳,如摩挲一张,微微泛黄的照片。

更祈盼——当行囊震满天涯,容我缝入帆布袋的一角,陪你丈量沙漠之书的折痕,聆听海洋时钟的脉动,成为你旅程中,最沉默的孤犏。

### 阿敦乔鲁

◎车雄兵

春风很薄,吹过去,草绿了;吹过来,草黄了;戈壁滩上散落的巨石像跑累了驮的骏马一样安静,裹着羊皮袄的老人挥了挥鞭子,鞭梢上还回荡着3500年前不屈的嘶鸣。风一阵紧似一阵,山一会儿近,又一会儿远,好想到那山顶的雪被上静静地躺一躺,那白,白得干净,白得孤独。

### 立冬

◎雷木森

秋残冬立,正风摇疏柳,雾笼寒袖。雁影横空,芦花吹雪,佳景还依旧。岁时流转,此般情韵堪守。且喜静室围炉,红泥小火,暖意融融。慢品香茶听雅曲,抛却闲愁千斗。案上诗书,