



## 深挖古瑶文化根脉 点亮崇阳文旅新篇

### ——崇阳举行商代铜鼓与雨山垒石梯田考究及其关联性研讨会

通讯员 王思浩

近日,一场聚焦崇阳文化“根与魂”的研讨会——“商代铜鼓与雨山垒石梯田考究及其关联性研讨会”在崇阳县委党校举行。来自县委、县政协、县委宣传部、县文旅局等单位及有关乡镇的

30余名专业人员、基层代表齐聚一堂,围绕崇阳商代铜鼓与雨山垒石梯田两大标志性文化符号,展开了一场跨越三千年的文化对话,为打造崇阳“有根有魂、有形有韵”的特色文旅产业探寻新路径。

### 破题:从铜鼓到梯田,解读崇阳古瑶的“文明密码”

会上,课题组成员、县委政法委四级调研员、湖北省作协会员陈海平首先解读了三万多字的长篇调研报告——《崇阳商代铜鼓与雨山垒石梯田考究及其关联性探析》。这份凝聚心血和集体智慧、先后八易其稿的报告,以扎实的田野调查和史料考证,系统梳理了课题研究的缘起,揭开了崇阳古瑶文化的神秘面纱。

商代铜鼓作为国宝级文物、崇阳文化的“重量级名片”,其出土过程、形态特征(如独特的纹饰、铸造工艺)及参展收藏经历被详细还原,印证了殷商时期崇阳地域在长江中下游文明版图中的重要地位;

雨山垒石梯田这一隐匿于崇阳穷乡僻壤间的“大地史诗”,其分布现状、建筑技艺(如石块垒砌的智慧)及相关历史遗迹(如古水渠、居住痕迹)首次系统呈现,被考证为古瑶先民适应中国南方山地环境的

生存智慧;报告重点论证了两者背后“人”的联系——通过对古瑶先民在长江中下游活动轨迹、生活习俗的研究,大胆提出“商代铜鼓可能是古瑶部落的礼器,而垒石梯田则是其定居耕作的见证”。两者辩证统一,共同构成了崇阳古瑶文明的“物质+精神”双重遗产,为揭开崇阳商代铜鼓的身世之谜另辟蹊径,提供了无限可能的想象空间。



### 碰撞:从学术研究到产业融合,共绘保护利用“路线图”

研讨环节,与会人员结合各自实际,从学术研究、文化传承、文旅融合、民生赋能等多角度建言献策。既有站在“学术高地”的严谨思考,也有“贴近大地”的实践关切。

一是学术研究:让关联更有“说服力”。县委宣传部副部长、县文联主席饶青才在肯定报告价值的同时,建议“进一步深挖史料来源,邀请国内权威历史学、民族史学专家参与论证”,以增强“铜鼓-梯田-古瑶文明”关联研究的学术公信力;县委党校常务副校长胡向辉提出,县委党校将联动高校、媒体及本土专家,深化楚文化与长江文明谱系中的崇阳定位,推动研究成果“上接天线、下接地气”;崇阳一中教师、县作协副主席李春表示对两者之间的关联怀有极大的兴趣,以后将对“两者关联度”的研究论证投入更多的关注和精力。

二是文化保护:让遗产更有“生命力”。县政协副主席、中国散文学会会员、湖北省作协会员吴梅芳建议将其联合打造成文旅亮丽名片,申报更高级别“保护单位”;县博物馆馆长匡文现场分享考察

感受——雨山石漠化景观与垒石梯田规模宏大,极具视觉冲击力,可优先打造现场展示与沉浸式体验场景,让游客“身临其境”感受崇阳古瑶智慧;县作协名誉主席、湖北省作协会员丁光辉呼吁,应以历史紧迫感和责任感,汇聚各方力量,扎实做好古瑶文明的保护、传承与发展工作。县林业局干部、湖北省作协会员、文史爱好者黄耀南强调了非物质文化遗产申报的重要性,并指出厘清历史脉络是古瑶文化研究的基础。

三是文旅融合:让资源更有“吸引力”。县委宣传部常务副部长汪拥军指出要持续深耕本土文化沃土,进一步提炼和打造具有崇阳独特标识的文化名片;县文旅局局长陈红梅紧扣国家战略,强调要围绕“文化强国、旅游强国”目标,挖掘好、宣传好崇阳代表性历史文化遗产,提升知名度和影响力;县政协文史委主任、中国散文学会会员、湖北省作协会员舒浩武建议,首先要让研究成果获得学术界和国家有关部门认可。具体途径可按照在学术刊物上刊登调查报告,引起有关专家的高度重视并来崇考察论证,争取县委、县政府的

重视支持,进而获得上级相关部门认可来具体实施;其次要凸显文史研究的现实意义。把崇阳商代铜鼓与古瑶文化关联性研究的成果转化运用,通过文旅融合,促进崇阳经济社会发展。县人大社会建设委员会主任、咸宁市作协会员杨昀琰提出,为擦亮古瑶文化名片,应大力推进文旅融合。着力塑造原貌景点,举办交流活动,打造以“四个一”(一条宣传语、一首歌、一场实景晚会、一本专著)为内容的特色品牌,使其成为崇阳的亮丽名片。

四是民生导向:让保护更有“温度”。湖北省作协会员、本土女作家程二春谈到,她从2014年开始走访探寻古民居,走遍了崇阳的山山水水,也写出版了《隽水紫梦》这部记录家乡风情风貌的专集。提议要多到这些村落去走访、触摸和感受,把更多的民间传说、歌谣记录保护传承下来。白霓镇、路口镇、石城镇、沙坪镇等涉及崇阳铜鼓和崇阳古瑶的与会代表纷纷表态:“将发动群众积极参与,实现‘保护遗产、传承文化、惠及民生’的目标,让铜鼓文化、古瑶文化真正‘活在当下’,造福崇阳人民。”

### 赋能:弘扬文化“软实力”,撬动发展“新动能”

“三年来,课题组同仁的坚守与坚持令人敬佩!”原县政协副主席龚卫星在总结中感慨万千。“商代铜鼓与雨山垒石梯田,不仅是崇阳的‘文化IP’,更是连接‘考古研究、文化传承、旅游经济’的重要纽带。”他对未来充满期望,随着研究的深入与成果的转化运用,崇阳有望以古瑶文化为纽带,撬动发展“新动能”。

文化是血脉,是人民的精神家园。崇阳属楚尾吴头,地处湘鄂赣三省交汇处,楚文化、吴越文化、江右文化、湖湘文化、秦巴文化等在此交相辉映,创造

化、古瑶文化的产生和发展提供了沃土。此次研讨会不仅是一次学术的碰撞,更是一次行动的号角——将以更开放的态度、更专业的态度、更务实的举措,深挖古瑶文化根脉,让沉睡的文物“开口说话”,让古老的垒石梯田“焕发新机”,奋力书写“文化兴县、文旅强县”新篇章。