

故园家山绘深情 江山万里终归乡

——董继宁“江山万里行”第七章《故园家山·咸宁放歌》在京开幕

本报记者 马丽娅

11月5日下午,北京王府井大街王府中心美术馆内嘉宾云集、气氛热烈。“故园家山·咸宁放歌——董继宁中国画作品展”在众多艺术爱好者与家乡亲人的期盼中隆重启幕。

作为董继宁“江山万里行”系列创作的第七章,本次展览以82幅饱含深情的画作,将咸宁的灵山秀水“搬”到了北京,实现了艺术家从“为祖国山河立传”到“为故乡山水铸魂”的深情回归。

展厅里的咸宁之美

展厅内,32幅大型创作与50幅精品画作依托咸宁六个县(市、区)特色分区陈列,既独立成章,又共同构成一幅“全景咸宁”的恢宏画卷。

这是董继宁继2015年在中国国家博物馆举办“江山万里行”展览后,历时十年酝酿的力作。与之前六个章节聚焦中华文明脉络与名山大川不同,第七章全面转向其魂牵梦萦的鄂南故土,完成了从“江山”到“家山”的主题升华。

“咸宁,是我的故乡,那里的一山一水、一草一木,在我儿时的记忆中,总是难忘。作为一个从咸宁走出来的艺术工作者,我怀着‘寸草之心’报‘三春之晖’的虔诚,历时5年,完成了100余幅作品。”董继宁在开幕式上动情地说,“这也是我对故乡的答卷。”

记者在现场看到,《故园家山》新作中,咸宁的竹海、桂雨、古桥、古堰、老屋被赋予史诗般的庄严。从幕阜山脉的雄奇险峻到淦水河畔的烟雨朦胧,从九



宫山的云海松涛到向阳湖的文脉悠长,每一幅作品都饱含着他对家乡山水的赤子深情,对鄂南文化的深刻洞察。

一位在北京工作多年的咸宁籍青年在观看展览后感慨:“看到这些熟悉的山水,仿佛闻到了家乡的桂花香,听到了淦河的流水声,董老师画出了我们湖北人共同的乡愁。”

赤子情深的艺术坚守

董继宁出生于咸安区汀泗桥镇,父母都是教师。他最早与绘画结缘是在1973年,当时他在西河公社担任展览讲解员,在一次守夜时对一幅画产生浓厚兴趣,便偷偷买来铅笔和橡皮尝试临摹,从此开启了绘画生涯。1977年,他毕业于湖北美术学院,此后还曾在该校攻读硕士学位。

董继宁早年曾系统学习油画,对西洋画中的写生和色彩颇有心得,这为他日后在中国画创作中融合西画色彩与光影奠定了基础。毕业后,他选择了中国山水画作为主要创作方向,将童年的记忆与对家乡山水的眷恋融入笔端。他的艺术风格既继承了宋代、元代山水的传统,又注重“外师造化,中得心源”,游历南北,积累了数以千计的写生画稿。

50多年来,董继宁在艺术上取得了丰硕成果:他的作品《长河落日圆》等曾荣获北京国际艺苑首届水墨画5年成就大奖;作品《春醒》获得澳大利亚“93雪梨”亚太地区水墨画大赛亚军金奖;作品《史诗中的三峡》曾参加第八届全国美展优秀作品展。此外,他的多幅作品被中国国家博物馆、中国美术馆、毛主席纪念馆、人民大会堂等权威机构收藏。

笔墨下的艺术匠心

“如果说‘江山万里行’是为祖国山河立传,那么‘故园家山’就是为我养我的土地谱写赞歌。”董继宁说。

2015年,他曾在中国国家博物馆举办“江山万里行”画展,以“为祖国山河立传”的宏愿震撼画坛。

十年过去,这位始终行走在“江山万里行”路上的艺术家,将目光收回归养他的那片土地上。从2020年起,为创作本章,董继宁走遍家乡咸宁的六个县(市、区),从三国赤壁古战场到通山九宫山,从崇阳青山水库到通城黄袍山。他不仅是在采风写生,更是在进行一次深度的文化寻根与情感溯源。

董继宁曾多次动情地表示:“画家必须走出方寸画室,让身心浸润于自然,让

笔墨与时代同频共振,让作品的思想情感与人民的悲欢冷暖紧密相连。”

这种对故乡的深情早有其源——2008年,董继宁就在家乡咸宁建造了“记山大屋董继宁美术馆”,将多年以来报答家乡人民养育之恩的愿望变为了现实。他曾坦言:“我建这个馆,就是想缩小城市和农村之间的文化差距,让孩子们在家门口就能接触到一流的艺术。”

他还曾将湖北大学聘请他5年的薪酬100万元捐赠出来,设立艺术奖学金,以鼓励和帮助贫寒的优秀学子。

一部持续的艺术史诗

据悉,“江山万里行”系列创作是董继宁艺术生涯的宏伟史诗。第一章“生命颂歌”启中华文明之源,后续章节分别探讨了儒家文化之根、道家文化之智、佛家文化之慧,壮民族崛起之志,颂家国山水之美。

如今第七章的推出,不仅为这一系列增添了浓墨重彩的一笔,更彰显了艺术家艺术境界的新一轮升华——从宏大的家国叙事,回归到细腻深沉的乡土情怀。

此次展览将持续至12月5日。据悉,北京站结束后,这批作品还将回到湖北、在武汉、咸宁及所辖县(市、区)巡回展出。

从江山到家山,从为祖国山河立传到为故乡山水歌唱,董继宁用笔墨完成了一次最深刻的艺术回归,也让咸宁之美通过艺术走向了更广阔的天地。

拼经济 抓改革 促发展

凌上高科产业园成回归样板

咸安打造楚商返乡“首选地”

本报讯 记者张欢、特约记者李婷婷报道:10月27日,咸宁高新区凤凰工业园凌上高科产业园内,湖北金福制造有限公司的生产车间一派繁忙:工人们正在赶制即将发往柬埔寨、俄罗斯的纪念币礼盒,流水线上的半成品堆成了“小山”。这家从广东珠海迁回咸安的礼品企业,正以“赶单启新”的姿态,书写楚商返乡创业的崭新答卷。

湖北金福制造的“归乡路”,始于一场政策与乡情的双向奔赴。公司总经理金敬富是湖北黄石人,在广东深耕礼品行业多年,拥有体育赛事用品、城市纪念章等核心产品线,其独创的沙金奖牌

制作工艺更是在业内占据技术高地。

“偶然听闻楚商返乡政策,心里的‘归乡念’一下子被点燃了。”金敬富回忆,今年4月,他带领团队首次到咸安考察,当地“一站式”服务让他吃下“定心丸”——从厂房选址到工商登记,所有流程一路畅通、高效办结,5月便签下5900平方米的标准化厂房并启动装修,10月16日正式投产。

如今,金福制造拥有五金饰品、木质工艺品、包装3条生产线,晒板、蚀刻、彩绘等十余个工序车间里,20余名工人熟练操作设备。更让金敬富安心的是,员工全部人住咸宁凤凰人才

公寓,步行10分钟即可到厂。

在凌上高科产业园内,与金福制造一同“安家”的,还有灿宇新材料、俊皓模具、黑色母颗粒3家广东返乡企业。4家企业均由楚商创办,涵盖制造、新材料等领域,“粤鄂协作”的产业生态雏形初现。

“我们把走出广东的‘第一站’选在咸宁,正是看中这里的乡情纽带与营商环境。”凌上高科(湖北)有限公司项目总经理江志文介绍,作为在广东运营十余年的园区运营商,凌上高科在中山、佛山、阳江等地管理着7个园区,服务企业超千家。

2023年,凌上高科总公司决定在湖北布局首个省外园区,经招商引资落户咸安,该园区也成为我市首家由企业自投、自建、自招商运营的民营工业园。目前,园区首批签约的8家企业全部来自广东,后续还将重点引进汽车配件、智能装备、光电照明等领域的楚商企业。

从广东到湖北,从单打独斗到集群发展,楚商们带着技术、资金与市场资源回到家乡,在咸宁这片热土上找到新的发展机遇。随着更多返乡企业落地投产,一条“乡情为桥、政策为基、产业为链”的楚商回归新路径,正为咸宁高质量发展注入源源不断的“新动能”。



全力守护人民群众饮食和用药安全

我市开展食品药品安全事故应急演练活动

本报讯 记者王麒、通讯员曹玮、袁涛报道:11月4日上午,2025年咸宁市食品药品安全事故应急演练活动在嘉鱼县举行,市食品药品安全委员会及成员单位相关负责人、各县(市、区)食品药品安全委员会相关负责人等360余人参与活动。

事故背景设定为:某食堂因冷冻冰箱制冷效果差,导致猪肉污染变质,进而引发一起食物中毒事故。演练依据《咸宁市食品安全事故应急预案》《咸宁市药品(医疗器械、化妆品)疫苗安全

(突发)事件应急预案》,按照“事故发生和信息报告、先期处置与启动响应、应急处置与响应调整、信息发布与舆论引导、风险研判与响应降级、响应终止与后期处置”等程序进行。

本次演练活动由市食品药品安全委员会主办,市市场监督管理局、嘉鱼县食品药品安全委员会承办,市委宣传部、市教育局、市公安局、市农业农村局、市卫生健康委员会、市公共检验检测中心协办。

演练采取真实场景、模拟情景、实

战练兵的形式,全过程进行纪实拍摄,旨在检验我市食品药品安全事故应急预案的合理性、实操性;提高我市在食品药品安全保障和处置事故方面的能力,最大限度减少食品药品安全事故的危害和影响;提升各级政府和食品药品安全监管部门应对食品药品安全事故的组织指挥、协调配合、快速反应、应急处置等能力。

整个演练过程节奏紧凑、指挥有力、衔接顺畅,呈现出预案科学规范、应急响应迅速,指挥体系顺畅、部门联动

紧密,处置流程精准、技术支持有力,场景设计务实、实战成效显著等特点,全面检验了应急预案的科学性和可操作性,达到了检验预案、锻炼队伍、磨合机制、提升能力的预期目标,是一次高质量、高水平的实战化演练。

市市场监督管理局相关负责人表示,将以此次应急演练为契机,认真总结经验,补短板,进一步健全应急体系,不断提高食品药品安全事故防范和应对处置能力,切实守护好人民群众舌尖上的安全和用药安全。

湖北跳水男子团体全运会上获突破

咸宁籍健将助力锁定团体银牌

湖北队暂列第五,落后广东队160余分。

本报讯 记者杜培清报道:11月3日,第十五届全国运动会跳水男子团体决赛在广州奥体中心落幕。咸宁籍世界冠军郑九源与奥运冠军王宗源领衔湖北队7名小将,以总分2746.73分勇夺银牌,实现湖北跳水男团在全运会历史上首枚奖牌的突破。广东队和山东队分获金牌和铜牌。

本次团体赛设双人3米板、10米台及单人3米板、10米台四个项目。首项双人3米板,郑九源/王宗源以266.88分高居第一,助湖北队暂列第二。第

二项单人10米台后,湖北队暂列第五,落后广东队160余分。关键的第三项单人3米板,王宗源以544.30分断层第一,郑九源后来居上获第三,两人合力反超广东队120分,大幅缩小差距。最后一项双人10米台,湖北小将稳定发挥,最终锁定银牌。

本届全运会由广东、香港、澳门联合举办,设34个竞技大项。湖北派出1021名运动员参赛,604人晋级决赛,创历届新高。此次跳水男团的突破,彰显湖北跳水后备力量的强劲崛起。

我市2025年全国1%人口抽样调查启动

入户登记全面展开

本报讯 记者王奇峰、通讯员胡大利、涂萌报道:我市2025年全国1%人口抽样调查入户登记自11月1日零时正式拉开序幕。根据国家统一抽样结果,我市参与登记的调查对象约1.3万户、3.2万人,共涉及6个县(市、区)、69个乡镇、262个村(社区)、323个调查小区。全市共有600余名调查“两员”佩戴统一证件开展入户登记。

本次调查以户为单位进行登记,采用调查员持电子采集设备上门登记和调查对象通过互联网自主填报两种方式进行,现场登记工作时间为11月1日至15日。

2025年全国1%人口抽样调查采集内容为人口和住户的

基本情况,主要包括抽中调查对象姓名、公民身份号码、性别、年龄、民族、受教育程度、行业、职业、迁移流动、婚姻、生育、死亡、住房情况等。调查取得的所有个人资料,将严格按照《中华人民共和国统计法》予以保密,并限定用于调查目的。此次调查结果用于全面准确掌握2020年以来我市人口数量、素质、结构、分布以及居住等方面的变化情况,为健全人口发展支持和服务体系提供准确的统计信息支持。

据悉,国务院此前已发布《关于开展2025年全国1%人口抽样调查的通知》,国家统计局也于今年8月发布全国1%人口抽样调查公告。

咸安城管公安联动护航未成年人成长

整治校园周边违规摊贩

本报讯 通讯员贾红玲、胡小红报道:近日,咸安区城管执法局联合高新园区派出所,针对锦龙路高新校外周边流动摊贩违规向学生租售游戏机,开展抽奖活动等问题,集中开展专项整治行动。

行动期间,执法人员紧盯上下学高峰时段校园周边人流密集区域,发现部分流动摊贩以游戏机租赁、现金抽奖等方式吸引未成年人聚集。此类行为不仅占用公共通道、妨碍通行秩序,更潜藏多重隐患:游戏机易致学生沉迷娱乐、耽误学业;抽奖活动多以“小额投入、高额回报”为诱饵,容易诱发投机心理,影响未成年人建立正确消费观与价值观。

秉持“教育为先、规范为本”的原则,执法人员对涉事摊贩进行了严肃批评教育,明确指出其行为对未成年人健康成长的危害及涉嫌违法的性质,并依据相关规定责令立即停止违规经营,现场劝离所有流动摊点。

此次联合整治行动有力净化了校园周边环境,取得了良好的社会反响。下一步,咸安区城管执法局将继续联合公安等部门,建立健全长效监管机制,采取“错时巡查+定点值守”相结合的方式,进一步加密管控频次、巩固整治成效,以精细化的“绣花功夫”持续推进校园周边环境治理,为广大学生营造安全、有序、健康的成长环境。

咸安妇联开展驻村帮扶走访慰问活动

当好桥梁纽带 传递温情关怀

本报讯 记者赵娴、通讯员戴莹报道:近日,咸安区妇联组织工作人员前往结对帮扶村横沟桥镇栗林村,走访慰问44户脱贫户和监测户,为他们送去问候与关怀。

走访过程中,区妇联干部与村民亲切交谈,详细了解他们的身体状况、生活近况以及当前存在的实际困难,鼓励他们坚定生活信心、保持乐观心态,努力改善家庭生活,并送上大米、食用油、牛奶、洗衣粉等生活物资。在村民陈克勇家

中,他激动地说:“这些物资很实用,感谢你们一直惦记着我们!”年近八旬的镇伯珍老人也感慨道:“如今政策好,干部贴心,专门来看望我们,心里特别温暖。”

区妇联相关负责人表示,将充分发挥桥梁纽带作用,积极联动社会各方力量,整合社会资源,多形式、多渠道开展关爱帮扶活动,以真心、真情、真力解决好困难群众家庭的“急难愁盼”问题,不断增强群众的获得感、幸福感、安全感。

(上接第一版)

“董继宁身上有着艺术家的风范,他的每一张画都透着对家乡深深的眷恋,展示了咸宁的自然生态之美、底蕴之深。”北京王府中心实控人、嘉诚兆业集团董事长韩凯然感慨。

“这不仅是一次展览,更像是一个美丽地方的动人故事!大师笔下的家乡太美了,有时间一定去看看!”现场很多观众表示。

“少时的离开,是为了对家乡更好的回报!这或许是董继宁与家乡咸宁故事的最好总结!”中国国家画院院士、研究员、博士生导师、国家画院原副院长张江舟如此评价。

咸宁文旅华丽转身

“咸宁不仅仅有‘右军如龙、北海如象’与王羲之齐名的书法大家李邕,又曾出现过苏东坡‘大江东去’的不朽辞章,更是星火燎原的秋收暴动策源地之一,更有勤劳、善良、朴实的父老乡

亲,还有春樱、夏荷、秋桂、冬泉的美丽风物,作为一个从咸宁走出来的艺术工作者,我是怀着‘寸草之心’报‘三春之晖’的虔诚,来完成这些作品的!”开幕式上,董继宁动情地说。

“这次作品展的成功举办,既是董老师个人艺术成就的一次集中展示,更是咸宁文化走向全国、对话世界的重要窗口。”市委常委、副市长、宣传部部长张廷表示,将以此次展览为契机,进一步促进京鄂两地文化交流,让更多朋友通过艺术作品认识咸宁、了解咸宁,感受这座城市自然之美、人文之盛;更期待以文化为纽带,深化两地在艺术创作、文旅融合等领域的合作,共同谱写新时代文化繁荣发展的新篇章。

据悉,此次展览将持续一个月,至12月5日结束。北京站结束后,还将在武汉、咸宁及所辖县区巡展,并举办学术研讨会,为咸宁绿色发展注入文化动力。