

大幕山之颠的秋风合唱

本报记者
 朱亚平



午后的风带着秋的凉意，裹着几分清爽钻进车窗，驱车前往咸安区大幕山。刚过山脚，视线便被漫山的色彩绊住。

深黄的银杏、火红的枫树、墨绿的松柏交织在一起，像大自然打翻了调色盘，层层叠叠地铺在山峦之上。车过弯道时，一片金黄的枫叶飘落在挡风玻璃上，又随着风旋舞着落下，像是大山递来的秋日请柬。

打开窗户，风里满是成熟的气息，有野果的清甜，有松针的醇厚，还有泥土湿润的芬芳。这风不像夏日那般带着暑气的燥热，也不似冬日那般凛冽，它轻轻拂过脸颊，像温柔的手，抚平了游人心头所有的焦躁。

将帐篷扎在山顶平缓处时，日头已悄悄西斜。抬头望去，远处的风车叶片在秋日的晴空下缓缓转动，投下的影子在铺满落叶的地面上轻轻摇晃。周围的树木褪去了夏日的浓荫，叶片在阳光下愈发透亮，银杏叶像一把把小扇子，风一吹，满树的叶子便“哗啦啦”作响，仿佛在与风合唱。

抓紧时间，我背着小背包往另一个山头爬。山路旁的蕨类植物依旧翠绿，与周围绚烂的秋叶形成鲜明对比。越往上走，风越凉，空气却也越清新。

站在山顶观景台，视野豁然开朗。远处的山峦绵延不断，被秋色染得五彩斑斓，像一条蜿蜒的彩绸铺向天际。天空湛蓝得没有一丝杂质，几朵白云悠闲地飘着，偶尔被风吹动，变换着形状。远处的村庄炊烟袅袅，在秋日的暮色里晕开一层淡淡的薄雾，显得格外宁静。

“西边的天空被夕阳染成了绚丽的橙红色，云层像是被点燃了一般，从浅橙到深红，再到淡淡的紫，色彩不断变幻，将半边天空都染成了梦幻的模样。风车的剪影嵌在晚霞里，时而金黄，时而橙红，美得让人移不开眼。山是静的，风是

动的，晚霞在流淌，云在游走，连空气里都弥漫着秋日的温柔。

夜幕沉沉落下，露营地亮起了点点灯火。有人在烤架旁烤肉，香气勾得人食欲大开；有人围坐在一起聊天，笑声在寂静的山里格外清晰；还有人躺在折叠椅上，抬头望着满天星斗。我泡了一杯热茶，坐在帐篷门口，看着远处的风车。喝一口热茶，暖意从喉咙蔓延到全身，驱散了山里的寒凉。

半夜醒来，帐篷外静悄悄，只有风车转动的“呜呜”声和偶尔传来的虫鸣。我拉开帐篷拉链，一股清凉的空气涌了进来。满天的星斗低得仿佛伸手就能摸到，月光洒在地上，给落叶镀上了一层银霜。风车的影子在月光里像一个个巨人，静静地矗立其中。远处的山谷里，传来几声不知名的鸟叫，一声又一声，衬得山里更加寂静。我裹紧外套，站在帐篷外，感受着秋日大山的静谧与美好，心里平静如水。

第二天清晨，天还没亮，我爬起来等日出。山风带着露水的寒气，吹在身上有些冷，我裹紧了衣服，还是忍不住打了个寒颤。东边的天空渐渐泛起了鱼肚白，远处的山峦从黑暗中慢慢浮现出来，先是模糊的轮廓，再到渐渐清晰的色彩，深黄、火红、墨绿交织在一起，在晨光中显得格外鲜亮。等第一缕阳光透过云层洒下来，山间的雾气渐渐散去，树叶上的露珠折射着阳光，像是撒了一地的碎钻，闪闪发光。

太阳慢慢升起，将金色的光芒洒向大山。树叶在阳光下愈发绚烂，银杏叶像金子般耀眼，枫叶像火焰般炽热。山下的云海也被阳光染成了金色，云团在山谷里翻涌着，偶尔露出的山头像浮在金色海洋里的小岛。我站在山顶，深吸一口气，空气里满是秋日的清新与芬芳，让人觉得浑身都充满了力量。

下山的路上，风依旧吹着，树叶依旧在“沙沙”作响。虽然晚霞和日出的景象已经消失，但那些美好的画面，那些风里的味道，那些秋日恰到好处的凉爽与温柔，都已经深深印在了我的记忆里。



老物件里忆峥嵘
 英雄故事抒情怀

湖北桃荣收藏馆里的别样研学

本报记者
 朱亚平
 通讯员
 袁会明
 郭丽华

“这把抗战时期的军号，当年吹响时，能让战士们瞬间热血沸腾！”10月1日，位于咸安区温泉街道白茶社区中屋巷120号的湖北桃荣收藏馆内，来自肖桥小学、金叶社区的30余名留守儿童围在展柜前，眼神紧紧锁定柜中的铜制军号，听入了迷。

当天，咸安区民政局联合区志愿者协会、咸宁市健身秧歌协会共同组织国庆研学活动。20名志愿者全程陪同，让孩子们在老物件中触摸历史温度。

推开收藏馆古朴的木门，近千平方米的展厅满是时光沉淀的痕迹。左侧展柜中，4把距今120至500年的四出官幅椅静静仁

立。湖北省收藏家协会常务理事、咸宁市收藏家协会会长、湖北桃荣收藏馆馆长黄卜全，指着椅背上的雕花向孩子们讲解：“你们看这木头上的纹路，每一刀都凝聚着古代工匠的心血，这就是咱们老祖宗留下的智慧。”

孩子们纷纷凑上前，有的轻轻摩挲椅面感受木质肌理，有的拿出小本子记录细节。志愿者们则在一旁适时补充，用通俗易懂的语言向孩子们解释“官窑瓷器纹饰”“阴沉木雕技法”等专业名词。

走进红色文物展区，气氛逐渐变得庄重。“这是抗美援朝时期的军用水壶，战士们就是用它装水，在零下几十度的战场上

坚守、保家卫国。”黄卜全结合文献资料，为孩子们讲述文物背后的英雄故事，“只要我们铭记历史，英雄就永远不会远去。”

孩子们崇敬与缅怀之情在沉默中传递。展厅4楼，却是另一番热闹景象。志愿者们提前铺开一幅5米长的画布，画布上“欢度国庆，我爱祖国”的字样格外醒目，孩子们围着画布跃跃欲试。“我要画五星红旗！”“我想画航天飞船！”在志愿者的耐心指导下，孩子们手握画笔，认真为国旗、航天飞船、天安门等元素上色，用童真笔触勾勒对祖国的祝福。

活动期间，咸宁市健身秧歌协会的文

化志愿者们还为孩子们送上精美文具，与他们一起唱歌、聊天，让节日氛围更加浓厚。

“这是我过得最有意义的节日！”9岁的李梓轩抱着新得到的笔记本笑着说，这次活动不仅让他清楚了国庆节背后的故事，更明白了“共筑中国梦”需要从努力学习开始。

“这场研学活动是‘历史教育’与‘情感关怀’的结合。”咸安区志愿者协会相关负责人表示，通过触摸老物件、聆听英雄故事，留守儿童的爱情情怀被进一步激发；而全程的陪伴与互动，也让孩子们在集体温暖中找到了归属感，真正度过了一个有收获、有温度的国庆节。

文旅速览

咸宁携手“去哪儿网”上线咸宁市馆

140家文旅企业“一网揽尽”

本报讯
 记者周莹、通讯员魏昕报道：近日，我市与在线旅游平台“去哪儿网”开展合作，推出“三国赤壁·英雄咸宁”咸宁城市馆。此举旨在通过数字化营销手段，全方位展示咸宁文旅资源，吸引全国游客畅游咸宁。

据悉，本次上线的“咸宁城市馆”整合了全市优质文旅资源，首批共上线140家民宿、酒店及景区。游客不仅可以在“桂乡宁居”住宿板块找到如自然与·松之屿民宿、蜜泉湖旅游度假区大酒店、咸宁半亩大山客栈等风格各异的休憩之地，还能通过“咸宁必游景区”板块，一键直达三国赤壁古战场、九宫山、际华冰雪·香城滑雪场等热门景点。此外，平台还专门开设了“地道美食图鉴”与“咸宁超级文旅日活动”板块，为游客提供全面的吃喝玩乐指南。

“咸宁城市馆”页面设计突出“三国赤壁·英雄咸宁”主题，醒目位置展示了主题宣传海报，页面下方滚动播放咸宁文旅宣传片，沉浸式呈现咸宁深厚的历史文化与优美的自然风光。

市文旅局相关负责人表示，此次与“去哪儿网”的合作，是我市推动文旅产业数字化转型、提升“三国赤壁·英雄咸宁”文旅品牌和“桂乡宁居”旅游民宿公共品牌影响力的关键一步。通过平台庞大的用户基础与精准的流量支持，将有效打通线上引流与线下消费的通道，让全国游客更便捷地发现咸宁、了解咸宁并来到咸宁，助力全市文旅消费增长。

咸安区文旅局

专项整改旅游交通标志牌

本报讯
 记者陈希子、通讯员黄敏、吴远娇子报道：10月10日，为切实消除旅游交通标志牌安全隐患，保障游客出行安全与便捷，提升旅游公共服务质量、擦亮全区文旅形象名片，咸安区文旅局正式启动全区旅游交通标志牌专项摸底整改工作。

此次专项工作中，咸安区文旅局聚焦旅游交通标志牌的七大核心维度开展重点摸排，具体包括：是否存在反光膜褪色、不清晰等现象；是否存在破损、残旧、腐蚀、螺丝松动、不牢固等安全隐患；是否按照国家标准统一使用棕色底、白色字符的图案；是否存在一块标志牌上点位数量超过3个的现象；是否存在标注点位为非文旅主体的现象；是否存在指引方向错误的现象；是否存在标注点位已停止运营或关闭等情形，确保全方位、无死角排查辖区内旅游交通标识牌现存问题。

咸安区文旅局相关负责人介绍，该局将对摸底排查获取的各类数据进行系统汇总与深度分析，紧密结合游客出行需求、景区空间分布、区域文旅发展规划等实际情况，有序启动标识牌的更新迭代、科学增设及常态化维护工作，持续完善全区旅游交通引导体系，为游客打造更安全、更便捷、更舒心的旅游出行环境，助力咸安文旅产业高质量发展。

赤壁市蒲圻街道华舟社区

百人同唱《我和我的祖国》

本报讯
 记者黄柱、通讯员程姣报道：10月1日清晨，赤壁市蒲圻街道华舟社区文化广场国旗飘扬、歌声嘹亮。7时整，伴随着雄壮的《义勇军进行曲》，鲜艳的五星红旗在数百名居民的注视下冉冉升起。

社区工作人员、退役军人、党员代表、志愿者及居民群众近500人早早到场，在晨曦中列队肃立。当国歌奏响，所有人行注目礼，目光追随国旗升至杆顶。晨风拂面，“中国红”映照着一张张自豪的脸庞。

升旗仪式结束后，社区党委书记金玲领唱《我和我的祖国》，全场瞬间形成大合唱。“我和我的祖国，一刻也不能分割”的旋律回荡广场，众人将对祖国的热爱与对未来的期许融入每一个音符，节日氛围达到高潮。

“生在红旗下，长在春风里。”金玲表示，华舟社区将以社会主义核心价值观为引领，持续开展爱国主义教育活动，引导居民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，让爱国情怀在社区生根发芽、代代相传。

嘉鱼税务

“房e码”一键查
 纳税人畅享税惠

本报讯
 通讯员周满报道：“上半年卖老房换新房，卖房合同丢了，交易时间也记不清，这退税还能办吗？”近日，在嘉鱼县政务服务中心不动产交易税务窗口，攥着新房购房合同的张女士满脸焦虑。令她惊喜的是，嘉鱼县税务局创新推出的“房e码”平台仅用几分钟便调出完整交易记录，当场为其办结换购住房个税退税手续。

这一高效服务的背后，是嘉鱼税务以数字化手段破解不动产交易痛点的创新实践。嘉鱼县税务局搭建的“房e码”平台，打通了住建、自然资源、民政等多部门涉房数据壁垒，构建“房产权属+交易历史”双维度查询体系。增换购退税要核验的“交易时间间隔”、首套房认定需追溯的“无房记录”，都能通

过平台快速查证，让纳税人及时享受税惠。

“以前得带齐售房合同、完税证明等一堆材料，现在没原件也能办。”张女士的体验正是“房e码”功能的生动写照。窗口工作人员通过平台输入信息后，其上半年卖房的交易税费、备案编号等历史数据即刻呈现，今年9月新购住房的网签备案、面积价格等信息同步更新，系统自动核验符合退税条件。

遗失声明
 祝浩遗失残疾人证，证号：42120219890404851771，特声明作废。

咸宁供电检修分公司

风险防控
 建廉洁优质工程

本报讯
 通讯员张婷报道：“电网工程建设领域资金密集、环节繁杂且周期较长，财务管理、项目管理、物资管理和合同管理等关键环节廉洁风险易多发，做好廉洁风险防控至关重要。”10月10日，在国网咸宁供电公司检修分公司输电运检专业督导检查时，该公司纪委书记着重强调。

为切实加强电网工程建设领域廉洁风险防控，该公司纪委秉持“事前预防、事中控制、事后评估”的全流程监督机制，打出一套廉洁风险防控“组合拳”，为电网工程建设保驾护航。事前，通过“以案为鉴”警示教育、“清风走基层”廉洁微宣讲、廉洁文化进工地、签订廉洁承诺书等形式，深化廉洁教育，让廉洁意识融入工程建设各环节，从思想根源上增强干部职工对廉洁风险的“免疫力”。事中，建立工程建设项目廉洁风险清单，对项目

初设、施工管理、竣工结算等关键环节的廉洁风险防控措施逐一细化，明确每一项措施的责任主体，推动监督工作精准高效，实现廉洁风险“早发现、早控制”，以“清单化”管理筑牢廉洁风险“防火墙”。事后，强化监督闭环管理，通过开展专项检查、对施工现场周边住户进行廉洁回访等方式，对工程建设项目进行全面“体检”，广泛收集意见建议，做好“回头看”与“再监督”，强化廉洁风险防控力度；对履职不力、作风不实等问题严肃查纠，全力营造风清气正的工程建设生态。

“只有把廉洁风险防控深深扎根于工程建设一线，才能守护电网工程的‘廉洁品质’。”该公司纪委书记表示，后续将探索更智能化、更立体式的监督方式，让监督网络直插一线、贴合实际，为建设廉洁优质工程保驾护航。

省时又省力
 简便又高效

崇阳税务“健康检”打造智能办税新范式

本报讯
 通讯员任中蕙、刘智利报道：曾经纳税申报需耗费大量时间整理资料、反复核对，如今变得简便高效。今年以来，崇阳县税务局创新推出纳税申报“健康检”服务，依托大数据自动预填申报信息，实现智能校验与风险防控，显著提升纳税人办税体验。

智能预填：数据自动带人，申报高效精准。该系统整合个人收入、专项扣除、已缴税款等多源数据，自动生成预填申报表。纳税人登录电子税务局后，系统自动展示预填数据，纳税人仅需核对或局部修改即可完成申报，大幅减轻填报负担。有企业财务人员表示，智能预填使工作量减少超70%，同时从源头降低了因人工失误导致的申报错误。

征纳互动：实时答疑辅导，政策精准推送。系统在申报前自动

对数据开展逻辑校验，识别计算偏差和潜在风险，并及时提示纠错。纳税人可通过电子税务局一键发起“征纳互动”，由税务人员在线答疑和辅导操作。系统还会依据纳税人特征，主动匹配可享税收优惠政策，通过弹窗、短信等方式精准推送，确保政策“应享尽享”。

风险防控：智能校验纠错，保障申报质量。“健康检”服务通过内置规则实时监测涉税风险点，在申报环节前置防控，既提高申报准确性，也帮助纳税人规避误报风险。自推广以来，税收优惠政策落实率与覆盖面显著提升，有效优化了税收营商环境。

崇阳县税务局相关负责人表示，将持续以纳税人需求为导向，进一步推进办税流程简化与服务质效提升，让依法纳税成为更简便、高效、安心的体验。