



展美育教师专业风采 我市举办音美教师基本功比赛

本报讯 记者朱亚平、通讯员阮媛报道:9月24日至26日,咸宁市第四届中小学音乐美术教师基本功比赛在通山县实验小学举行,全市各县(市、区)55名中小学艺术教师参赛,展美育教师专业风采。本次比赛由市教育局主办、市教育科学研究院承办、通山县教育局协办,比赛设有音乐、美术两大类,分小学组与中学组,通过理论笔试、专业技能展示、说课等环节,全面考察教师综合素养。音乐赛场旋律飞扬,老师们歌声优美,声乐展示声情并茂,钢琴演奏技法娴熟,自弹自唱与合唱指挥考验综合能力,乐器演奏、舞蹈表演等才艺展示异彩纷呈。美术赛场墨影飘香:老师们用画笔捕捉光影,用色彩表达情感,中国画创作尽显传统艺术魅力,手工制作将卡纸变为精美立体造型,电脑设计环节教师熟练用软件创作创意招贴,赛后还展示了所有参赛作品。

青龙山高中校友会 优秀校友返校叙情谊谋发展

本报讯 记者朱亚平、通讯员黄琦报道:10月8日,咸宁市青龙山高级中学举办“时光印记 青春再启——重温同窗谊,共叙母校情”为主题的校友会活动。活跃于农业、商界、环保、教育等领域的优秀校友重返母校,为母校发展与家乡建设建言献策。活动现场,师智敏、刘晴、李亚光等7名校友通过线上线下相结合的方式,讲述自身成长故事,鼓励在校学子扎根领域、勇于探索。随后,校领导、校友与教师代表围坐交流,围绕“如何支持家乡发展”展开讨论,校友们纷纷表示愿发挥行业优势,为咸宁、咸安产业发展牵线搭桥。建校34年来,青龙山高中已形成54个教学班、近2960名学生的规模,213名专任教师中硕士学历37人,中学高级教师59人,省级优秀教师5人,强大师资为教学质量保驾护航。校党总支书记郭振山表示,希望以此次校友会为契机,搭建校友与母校的长期沟通桥梁,汇聚校友力量,助力学校发展与家乡振兴。

教育随笔

美的奔赴,从无终点 ——全市音乐美术教师基本功比赛感想

咸宁市教科院艺术教研员 阮媛

当最后一首乐曲的余音在赛场散去,当最后一幅画作的色彩定格在眼前,我的心中澎湃难平。这不仅是一场基本功的竞技,更是一次全市美育力量的盛大检阅,一次关于“美”的酣畅淋漓的绽放与奔赴。从2016年到2025,十载春秋,这项赛事早已超越单纯的竞技,升华为一场三年一度、令人期盼的美的盛宴。在这里,美是如此的酣畅淋漓——它化作音乐师如张婉湘、陈若苇、陶靖雯指尖流淌的乐章与心中飞出的歌;它也成为美术师如王珍、叶浪、吴娇笔下灵动的线条与色彩交织的画卷。他们,以及每一位在此登台的同仁,都以饱满饱满的生命热情,在这方舞台上尽情挥洒,共同汇成了我市美育星河中最为闪耀的星辰。这场“美”的盛宴中,最先打动我的是专业技能的扎实精湛。音乐赛场,一位老师指尖在琴键翻飞,《黄河大合唱》的旋律让我红了眼眶;声乐老师唱到动情处,台下忘记鼓掌,只剩婉转歌声萦绕。美术赛场像个奇妙世界:有人铅笔线条一笔划出,人物瞬间鲜活;有人调色盘轻混,色块便有了层次;手工区,老师用本地竹篾编篮,缀上纸梅,说要教孩子“把家乡的美握在手里”。我知道,这份“酣畅”并非偶然——是深夜反复练习的琴键,是画废的一沓沓画纸,是磨破手指仍不停的手工。若说专业技能是美育的“骨”,教学智慧便是让骨架生出血肉的“魂”。说课环节最让我期待,这里的美育早已跳出“教音符”“教涂色”。有音乐老师带孩子去梧桐树下听风声,教他们唱“树叶的歌”;有美术老师教画《清明上河图》前,先讲画里的市井故事;还有老师把非遗剪纸带进课堂,让孩子剪出家乡老戏台。每次听闻,我都忍不住点头——这“淋漓”是教育智慧的火花!原来“以美育人”从不是纸上谈兵,而是走进课堂的真切实践。最让我心头一热的,是“美”背后滚烫的教育初心。比赛前一天,走廊角落有年轻老师攥着皱巴巴的教案,反复念叨“要多问孩子一个问题”;美术老师赛前不停调颜料,说“要让孩子看见最正的红色”;评委点评时格外温柔,细指不足,赞赞妙想。从这些细节里,我看到的不仅是对比赛的认真,更是对艺术的痴迷、对孩子的关爱。这份“酣畅淋漓”,是抛开琐碎与疲惫的纯粹投入,是“想把最好的美给孩子”的担当。比赛会落幕,可美育之路永无止境。走出赛场,我想起孩子们亮晶晶的眼睛、拿画笔的兴奋、跑调却认真的歌唱。我告诉自己,不能让赛场的“酣畅”只停留在这几天——要把激情带回课堂,带进每节音乐课。下次教唱歌,多带孩子听窗外鸟叫;下次教画画,多讲家乡故事;下次让孩子“奇怪”的画,先蹲下来听他们说“这是我眼中的春天”。其实美育从不是宏大工程,而是我们在平凡岗位上一次次“酣畅”的付出:酣畅地弹琴,让孩子听见美;酣畅地创作,让孩子看见美;酣畅地启发,让孩子懂得美。只要我们守着热爱与初心,每个课堂的晨光,每张画纸的色彩,每声稚嫩的歌唱,都是“美的盛宴”的延续——因为美的奔赴,从无终点。

2024年,市教育局启动“校长班主任双培养计划” “双培养”,让“头雁”脱颖而出

本报记者 甘青 通讯员 雷紫光

教育的活力在校长的办学思路里,教育的温度在班主任的日常管理中。2024年,市教育局启动了一项“打底子”的工程——“校长班主任双培养计划”。只抱着一个实在目标:用三年时间,让管学校、带班级的“领头雁”炼硬本领,让咸宁教育既能接住当下的民生期待,更能扛住未来的发展重量。



选对人,挑出硬角色

“办教育不能看眼前,得想五年、十年后的事儿。”市教育局负责人的一句话点透了“双培养”的初衷。这些年,咸宁教育不缺热情,缺的是能把政策落地、把难题破解的“实干家”。好校长能让薄弱校变名校,好班主任能让问题生变优等生,但这样的人才不是天生的,得靠系统培养。于是,“双培养”计划应运而生,一步步搭建起“百名优秀校长、千名优秀班主任、万名优秀青年教师”的骨干梯队。选人是第一步,也是最关键的一步。这事儿容不得半点“人情账”,得按“立得住、能引领”的硬标准来。校长选拔,门槛清清楚楚:得是现任正副校长,任职满3年,45岁以下,近5年没犯过师德问题,还得在素质

教育、教学改革上有实打实的成绩。今年第二期选拔,41名候选人闯过“结构化面试”关——考官专问棘手问题:“怎么应对家长的教育焦虑?”“德育工作咋创新?”“学校的矛盾咋化解?”最后31人脱颖而出,个个都是能扛事的“硬角色”。班主任选拔更接地气:得是“荆楚卓越教师学习共同体”里的人,连续带班满2年,班集体建设得好,所带班级没出过重大责任事故。每年选100人,小学50名、初中30名,高中20名,兼顾学段,还特意向乡村学校、特殊教育学校倾斜。“选人的时候就盯着‘长远’二字。”市教育局教师管理科相关负责人说,“这些人现在是骨干,三年后就是带头人,一个带一批,将来能撑起咸宁教育的半边天。”

不图速效 只求实效

甘青

教育的高质量发展,终究要靠一支懂管理、善育人的骨干队伍托举。我市启动的“校长班主任双培养计划”,以系统思维培育教育“领头雁”,为区域教育发展注入持久动力,其务实路数值得深思。选对人是培养的前提。不同于“人情选拔”的粗放模式,我市为校长、班主任设立了清晰的硬标准:校长需有三年任职经验与教学改革实绩,班主任需具备扎实的班级管理功底,选拔中更侧重“能扛事、善引领”的实战能力。这种兼顾资历、实绩与潜力的选拔方式,既杜绝了“论资排辈”,又确保了培养对象的高质量,为后续成长埋下伏笔,恰如教育部“头雁教师岗位计划”所强调的,聚焦“关键少数”才能实现以点带面。教师是成长的关键。培训最怕“纸上谈兵”,我市“按需施教”:通过问卷精准捕捉学员对“实战经验”“心理教育”的需求,既请来全国名师传授经验,又邀请本地骨干分享实操技巧,更组织沉浸式研学让学员在名校现场悟方法。这种“理论+实践”“外来经验+本土智慧”的模式,打破了培训与实践的壁垒,让知识真正转化为能力。而学习共同体的建立,更构建了长效成长生态,实现了“培训一次、成长一路”。用对力是成效的保障。“双培养”的价值,不在于个体成长——4名副校长晋升校长、15名班主任成为中层,更在于“头雁带群雁”的辐射效应。学员带回的数字化管理、家校沟通法等经验,通过“传帮带”与本土教材共享,惠及乡村学校与年轻教师。更可贵的,是教育理念的转变:校长们琢磨“文化建设”,班主任们聚焦“学生成长”,这种从“重分数”到“重育人”的转向,正是教育高质量发展的核心要义。教育非一日之功,咸宁“双培养”计划不图速效、只求实效,用三年深耕培育骨干梯队。当越来越多“头雁”脱颖而出,带动“雁阵”齐飞,咸宁教育必将在民生期待与未来发展,交出一份厚重的答卷。

教对招,传授真本事

搞培训最怕“听着激动,听完没用”。咸宁的“双培养”,从一开始就绕开了这个坑——先问学员“想吃啥”,再按单“做菜”。今年第二期培训前,市教育局发了91份问卷,结果看得明明白白:95.7%的人盼着听“一线名校管理实战名师”讲课,64.52%的人急着学“学生心理健康教育”。需求摆上台,师资马上跟上。省教育厅教师处的处长来了,全国最美教师、河南名班主任任明杰来了,华东师范大学第二附中周彬校长也在呼声明单里。更贴心的是,还请了“自己人”——咸宁实验外国语学校的全国优秀教师谭惠英,赤壁市第一初级中

学的全国优秀班主任饶红云。“听身边名师讲课,案例熟,方法实,学了第二天就能用。”一班班主任学员说。课程设计更是“量身定做”。校长们学的是“真功夫”,武汉光谷实验小学讲学校规划,华师一附中学校长传管理经验,重庆树人景瑞学校的“教育数字化模式”让大家开了眼。班主任们练的是“硬本领”,武汉市功勋班主任雷凯红给了“四有”解惑密码——脸上有笑、眼中有爱、心中有爱、手中有法,还教“望闻问切”沟通法,专治家校沟通难;张汉强专家盯着学生心理,教大家怎么抓心理安全的“潜在信号”,危机时刻该咋干预。光听课不够,还得“沉浸式体验”。组织校长去重庆研学,去黄冈

听备考报告;带班主任走进武汉光谷实验小学,看AI技术怎么融入语文课;去华师一附中中光谷汤逊湖学校,学“用爱和赏识带班级”的法子。不是坐在教室里记笔记,是往名校里扎,跟名师聊,在现场悟。“以前管班级靠‘吼’,现在知道用‘故事传递温度’。”通城县的一位班主任说,饶红云老师讲的“教育就是点亮人生的光”,让她学会了用学生的小事做教育,“比讲大道理管用多了”。培训的结束,更是自主成长的开端。2024年“双培养”集中培训后,学员学习热情不减,在省名师饶红云的工作室引领下,成立了教师学习共同体。饶红云说:“‘班不散’的核心,是构建起教师自主发展的长效生态。”

用对力,培育实干家

“双培养”的成效,没写在报告里,写在了学校的变化中。一年多时间,首批学员里就冒出了“尖子生”:4名副校长晋升校长,3名优秀班主任提拔成副校长,15名班主任成长为学校中层骨干,这些人并不是“飞出去就忘了本”,所有学员都在自己岗位上带团队,建立了学习共同体,回校第一件事就是“传帮带”。咸安区一位新校长,把在重庆学的“数字化管理”用到了学校,开启了“智慧班级”试点;赤壁市的一位班主任,拉着同事建了“班级管理研讨组”,把雷凯红老师的“沟通四步法”教给大家。“以前是自己瞎琢磨,现在跟着‘双培养’出来的骨干学,少走好多弯路。”年轻教师们说。

经验也变成了“共享财富”。市教育局把学员的育人故事,心得体会编进《精选汇编》,把班级管理案例整理成《学员育人故事汇编》,这些“本土教材”送到乡村学校,让偏远地区的老师也能学到实用方法。饶红云老师的“家校沟通法”、谭惠英老师的“创新育人招”,现在成了不少学校班主任的“必备手册”。更欣喜的变化是,教育的“底气”足了。校长们开会不再只谈“分数”,开始琢磨“学校怎么破局”“怎么进行文化建设”;班主任们聊工作,常说“怎么给每个孩子发展机会”“怎么守护学生心理”。有学员在心得里写:“以前觉得当班主任累,现在知道‘手中有法’就不累,‘心中有爱’就有劲儿。”

今年秋天,第二期学员的跟岗实践刚结束,不少人就带着“任务”回了校:有的要建“名班主任工作室”,有的要搞“跨校教研”,有的要把武汉的“家校协同经验”落地。“‘双培养’不是培养几个人,是要让这些‘领头雁’带出‘雁阵’,让整个咸宁教育活起来。”市教育局有关负责人说。从选对人到育好人,从个人成长到团队共进,咸宁的“双培养”计划,不图快、只图实。如今的咸宁校园里,越来越多的校长懂管理、有思路,越来越多的班主任有爱心、会方法。这些变化,或许不会马上体现在分数上,却会慢慢变成学生眼里的光、家长心里的暖,变成咸宁教育最扎实的“长远家底”。

以“欢迎”之心,传教育之爱

——记通城县实验学校教师肖欢迎

本报记者 黄柱

二十八载春秋流转,通城县实验学校语文教师肖欢迎,人如其名,将“欢迎”二字刻进教育生涯的每一寸时光。她以热情为帆,耐心为舵,在三尺讲台引领学生驶向知识海洋,用爱与智慧,书写着平凡动人的教育篇章。

以心相迎:让爱成为教育的底色

陶行知先生曾说:“没有爱就没有教育。”这是肖欢迎始终践行的教育信念。在她眼中,课堂的开端从不是枯燥的生字罗列,而是温暖的微笑与真诚的问候。“先让孩子感受到‘老师喜欢我’,他们才会敞开心扉接纳知识”,这是她常挂在嘴边的话,也是她与学生相处的准则。班里曾有位叫曹林翰的学生,调皮好动,时常“语出惊人”,是许多人眼中的“问题孩子”。肖欢迎没有一味批评,而是发现了她爱给同学讲漫画故事的特点。班会课上,她特意留出10分钟,让曹林翰分享故事;课后,又递给她一本《成语故事绘本》说:“你讲故事特别生动,要是能把这些成语故事分享给大家,会更厉害。”渐渐的,曹

林翰把调皮的劲头转化为表达的热情,开始主动读课文、讲课文,学习态度有了很大转变。

学生蔡宇哲总是忘记写作业,学习习惯也不好。肖欢迎没有让他补写双倍作业,而是约定“每天放学后留10分钟”,陪着他一起完成。6年的耐心陪伴,让蔡宇哲不仅养成了按时写作业的习惯,毕业时语文还取得了优异成绩。同事们都说:“在肖老师的班里,从来没有‘被放弃’的学生。”

以智相迎:让课堂成为探索的乐园

肖欢迎的课堂,从不是单向的知识灌输,而是“开门迎客”的互动天地。她欢迎学生提问,欢迎学生质疑,更欢迎不同的声音碰撞。“语文不只是课本里的文字,更是打开世界的钥匙”,她始终认为,教师的职责不只是传授知识,更要点燃学生对世界的好奇心。为了打造更生动的课堂,她从未停下学习的脚步。积极参加各类教育培训,研读教育专著,撰写教学论文,多篇论文、教学案例在省市级评选中获奖;辅导学

生参加作文、朗诵等竞赛,屡屡斩获佳绩。但她而言,比奖项更重要的,是学生是否真正“喜欢”课堂——是否愿意主动参与,是否愿意深入思考,是否愿意课后继续探索。

“双减”政策实施后,肖欢迎更是将“课堂提质”落到实处。她不再让学生课后死记硬背生字词,而是把课堂变成“体验场”:讲《司马光》时,让学生分组扮演角色,通过对话和动作理解“急中生智”。讲《春晓》时,带着学生走进校园,寻找“春眠不觉晓”的场景,用照片记录“处处闻啼鸟”的画面。“以前学生怕语文,觉得难。现在他们爱语文,觉得好玩。”肖欢迎笑着说,“‘双减’减的是负担,增的是兴趣,这和我一直坚持的‘以智相迎’刚好契合。”

以行相迎:让陪伴成为最暖的守护

作为班主任,肖欢迎不仅是学生的老师,更像是他们在学校的“家长”。她欢迎学生的依赖,耐心倾听他们的心事;欢迎学生的进步,也包容他们的失误;欢迎他们分享喜悦,更愿意陪他们面对挫折。

每天,她总是最早到教室,最晚离开。课间休息时,她要么留在教室批改作业,要么坐在学生身边,一对一辅导薄弱知识点,或是和学生聊聊天,了解他们的日常。“教育藏在每一个细微的瞬间里”,肖欢迎说,“你愿意敞开心扉接纳学生,他们才会愿意让你走进他们的世界。”

她尤其关注留守儿童和特殊家庭的孩子,用细致的关怀填补他们缺失的温暖。一个初夏的午后,暴雨突至,校门口的积水没过脚踝。肖欢迎一手撑着一把大伞,一手挽着几个学生,小心翼翼地把他们送到校门口的屋檐下;来来回回跑了五六趟,她的裤脚全湿透了,头发滴着水,却还挨个问学生:“有没有淋到雨?冷不冷?”学生李金承在作文《雨中的伞》里写道:“肖老师像母鸡护着小鸡一样,把我们紧紧揽在伞下,那一刻,我觉得特别温暖。”

毕业多年的学生,仍常常给肖欢迎写信,发消息。有位学生在贺卡里写道:“肖老师,您是我从小到大,第一个让我觉得‘我真的被欢迎’的老师。”简单的一句话,是对她多年陪伴最好的肯定。